

SOMMAIRE

5 PRÉFACE

Léa Vincelot Segovia et Isabelle Signoret

7 INTRODUCTION

Marie-Claire Roux et Béatrix Goeneutte

HOMMAGE À FRANÇOIS PETIT

9 Le patrimoine de banlieue existe-t-il ?

François Petit

15 Retour sur vingt de fabrication de patrimoine de banlieue

Marie-Claire Roux

AU REGARD DE L'HISTOIRE

31 L'invention de la sarcellite, un mythe du grand ensemble

Catherine Roth

39 Massy, un demi-siècle de transformations d'une ville de banlieue

Francine Noël

REGARDS CROISÉS

47 Les cartes postales des grands ensembles, un pittoresque de la modernité

David Liaudet

53 Journal de bord d'une cinémathèque de films amateurs

Laurence Bazin et Marie-Catherine Delacroix

61 Regard d'artistes sur la ville nouvelle d'Évry

Franck Senaud

69 Le département de l'Essonne vu par une paysagiste

Valérie Kauffmann

HISTOIRES D'HABITANTS

77 La collection écomuséale, une désignation participative du patrimoine

Anne-Laure Chambaz

83 Arcueil, comment mettre en récit la parole des habitants

Dominique Falcoz