



◆ COMMENT ET POURQUOI PARLER DES PONTS DE L'ESSONNE

Pascal Martin, président, François Petit, directeur de la Maison de Banlieue et de l'Architecture.

◆ PONTS DES PORTES DE L'ESSONNE

François Petit, Patricia Wilhelm-Chevallier, Maison de Banlieue et de l'Architecture.

◆ LE PONT DES BELLES FONTAINES

Patricia Wilhelm-Chevallier, Maison de Banlieue et de l'Architecture.

◆ L'AQUEDUC DES EAUX DE LA VANNE

Valérie Kauffmann, Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement de l'Essonne.

◆ LES PONTS DE LA SEINE A TRAVERS QUELQUES CARTES POSTALES

Maison de Banlieue et de l'Architecture.

◆ DES PASSERELLES POUR UNIR LES BERGES DE LA SEINE

Patrick Thépin, Agence d'urbanisme et de développement Essonne-Seine-Orge.

◆ DOURDAN, DU PONT-LEVIS AUX PONTS DORMANTS

Damien De Nardo, Caroline Merlin, musée du château de Dourdan.

◆ L'ÉVOLUTION URBAINE D'ÉTAMPES A TRAVERS SES PONTS

Aurore Dallerac, ville et pays d'art et d'histoire de la communauté de communes de l'Etampois.

◆ BERCHERE : DES PONTS PITTORESQUES (DIGNES D'ÊTRE PEINTS !)

Sylvain Duchêne, musée de la communauté de commune de l'Etampois.

◆ PEINDRE LES PONTS DE BRUNOY

Magali Botlan, musée Robert Dubois-Corneau, Brunoy.

◆ LES PONTS DU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE MÉREVILLE

Patrice Gagé, domaine départemental de Méréville.

◆ DU RAIL AU MOUSQUETON, LE VIADUC DES FAUVETTES

Béatrix Goeneutte, Maison de Banlieue et de l'Architecture.

◆ EVRY CENTRE-ESSONNE : PROMENADE AU-DESSUS DU SOL

Isabelle Bichon, Service Mémoire et documentation de la communauté d'agglomération Evry Centre Essonne.

◆ PONTS PROTÉGÉS DE L'ESSONNE ET AUTRES OUVRAGES INTÉRESSANTS

Karine Médrala-Cervo, Service du patrimoine culturel, direction de la Culture, Conseil général de l'Essonne.

Bibliographie, sources et sitographie

Remerciements