

EXPOSITION

À table la banlieue !

Production alimentaire et approvisionnement d'hier et d'aujourd'hui



Cueillette des fraises à Marcoussis.
Carte postale, années 1970

Guide de visite

Support d'aide à la visite à destination des animateurs jeunesse et des enseignants (cycle 1 au lycée), ce guide comprend une présentation de l'exposition, des notions clés par panneau, des approfondissements et des ressources documentaires.



**MAISON DE BANLIEUE
ET DE L'ARCHITECTURE**

Jusqu'au 16 février 2022

Fermeture : 14 juillet, 25 juillet au 10 septembre et 18 décembre au 4 janvier

CONTACT Annabelle Ohayon 01 69 38 07 85 • aohayon@maisondebanlieue.fr

41, rue G.-Anthonioz-de-Gaulle 91200 Athis-Mons • www.maisondebanlieue.fr

L'expo

LE SUJET

Depuis les labours du Moyen Âge jusqu'aux jardins partagés de nos villes de banlieue, le paysage francilien est fortement marqué par la production alimentaire. L'agriculture a laissé place à l'industrie alimentaire puis aux équipements commerciaux et logistiques. Ainsi sont apparus les Grands moulins de Corbeil, le premier hypermarché de France à Sainte-Geneviève-des-Bois ou le marché international de Rungis. Aujourd'hui, les préoccupations écologiques et les initiatives pour une agriculture locale et de qualité continuent de façonner notre territoire. La Maison de Banlieue et de l'Architecture retrace, à travers cette exposition, l'histoire de la production alimentaire et de l'approvisionnement.

9 PANNEAUX

L'exposition présente 9 panneaux comprenant des textes explicatifs et des reproductions de photographies prêtées par des collectionneurs privés et surtout des institutions : archives municipales et départementales, service patrimoines et inventaire de la région Île-de-France, établissement public territorial du Grand-Orly Seine Bièvre.

UN FILM

L'association Cinéam, qui collecte et sauvegarde des vidéos tournées par des amateurs en banlieue parisienne, a réalisé un film de 34 minutes pour cette exposition : *À table la banlieue !*. Ces images d'archives, tournées entre les années 1930 et 1979, témoignent du passé agricole de l'Essonne et de l'Île-de-France, comme à Dourdan ou à Saint-Michel-sur-Orge, des jardins potagers de Massy, des cultures maraîchères de Nozay ou encore du premier restaurant d'enfants à Montgeron.

OBJETS ET PLAN

Différents éléments accompagnent les panneaux :

- ▶ Deux maquettes d'une même parcelle d'un lotissement imaginaire en 1907 et en 2007.
- ▶ Extrait de revue : « Les bonheurs durables : ma bicoque et mon potager », *Le Miroir du monde* n°173, pp. 670-671, juin 1933.
- ▶ 3 objets de l'Écomusée du Val de Bièvre : patière ou banneton ; faisselles à fromage blanc ; cochon en terre cuite pour griller le chorizo (*assa chouriço*).
- ▶ Plan : reproduction en réduction d'un plan d'Athis, de Mons et de Juvisy de 1744 (coll. privée).

VISITE GRATUITE UNE HEURE. SUR RÉSERVATION

Pour les scolaires, centres de loisirs et autres structures de l'enfance et de la jeunesse de l'Essonne et du Grand-Orly Seine Bièvre.

La visite est adaptée à l'âge des visiteurs, de l'école élémentaire au lycée. Une seule classe peut être accueillie par visite.

Une médiation active

Une médiatrice invite les élèves à observer et décrypter les images, et à les analyser en rapport avec l'histoire locale et nationale.

Un kit pédagogique

comprenant un guide de visite, une fiche pédagogique et les panneaux de l'exposition permet de préparer la visite en amont.

Le film présenté dans l'exposition peut être prêté (*À table la banlieue !*, 34 min).



Des outils pédagogiques

CE GUIDE DE VISITE

UNE FICHE PÉDAGOGIQUE

La fiche pédagogique offre des pistes d'étude selon les cycles scolaires. Elle est établie d'après les programmes de l'Éducation nationale

TÉLÉCHARGEABLES

maisondebanlieue.fr > espace enseignant
> ressources en ligne

UN FILM

À table la banlieue !, 34 min,
réalisé par Laurence Bazin, Cinéam, 2021.

Accessible en ligne sur demande après avoir signé une convention.

DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Les expositions de la Maison de Banlieue sont empruntables gratuitement. Trois d'entre elles abordent des sujets connexes à l'alimentation :

- ▶ *La vraie nature de la banlieue. Exemples essonniers.* 2013
- ▶ *À l'enseigne de la banlieue. Histoires et projets des commerces.* 2016
- ▶ *La banlieue à toutes vitesses. Histoire et projets des transports et mobilités.* 2017

CONTACT 01 69 38 07 85
infos@maisondebanlieue.fr

Les ressources

DES LIVRES

Les publications de la Maison de Banlieue en lien avec l'exposition :

- ▶ *À table la banlieue ! Production alimentaire et approvisionnement d'hier et d'aujourd'hui.* 2021
- ▶ *La banlieue à toutes vitesses. Histoire et projets des transports et mobilités.* 2017
- ▶ *À l'enseigne de la banlieue. Histoires et projets des commerces.* 2016
- ▶ *La vraie nature de la banlieue. Exemples essonniers.* 2013

LE CENTRE DE DOCUMENTATION

Le centre de documentation dispose de ressources sur ce thème. Il est ouvert sur rendez-vous.

Catalogue et iconothèque en ligne
www.maisondebanlieue.fr > Catalogue en ligne

CONTACT infos@maisondebanlieue.fr
01 69 38 93 82

EN LIGNE

Plateforme ouverte du patrimoine
(base Mérimée)

<https://www.pop.culture.gouv.fr/>

La Cité de la gastronomie Paris-Rungis
<https://citegastronomie-parisrungis.com/>



Neuf panneaux thématiques

PANNEAU 1

Introduction de l'exposition

PANNEAU 2

Un garde-manger de proximité

NOTIONS

Pendant des siècles, les productions agricoles du Bassin parisien nourrissent la capitale et participent à son développement. La fin des disettes et famines, au XVIII^e siècle, puis les progrès agricoles permettent d'accéder à une grande prospérité agricole au XIX^e siècle.

L'agriculture en Île-de-France s'organise en trois cercles concentriques autour de Paris jusque dans les années 1950 : aux portes de Paris, les cultures maraîchères et les vergers ; dans le nord de l'Essonne, la céréaliculture, le maraîchage et l'élevage ; et sur les plateaux du Hurepoix et de Beauce, la céréaliculture et les premières formes de culture industrielle.

ICONOGRAPHIE

- ▶ La grange de la ferme de Mons à Athis-Mons. 2004
- ▶ La ferme modèle dite de la maladrerie à Juvisy-sur-Orge. 2004
- ▶ Extrait de la carte des chasses du Roy. Levée vers 1770
- ▶ Troupeau sur la RN7 à Juvisy-sur-Orge. Carte postale, vers 1900
- ▶ La ferme de champagne à Savigny-sur-Orge. Carte postale, 1915

PANNEAU 3

La banlieue sur les rails

NOTIONS

L'arrivée du train, au milieu du XIX^e siècle, permet d'importer des denrées alimentaires de plus loin en France et en Europe. Les villes de banlieue se développent autour des gares. Au XX^e siècle, en parallèle des cultures, l'industrie agroalimentaire s'implante

en banlieue (moulins industriels, usines de biscuits, d'alcools).

De l'entre-deux guerres aux années 1950-1960, la population augmente fortement en banlieue, l'urbanisation se poursuit avec notamment l'arrivée des commerces.

ICONOGRAPHIE

- ▶ La gare de Juvisy-sur-Orge. Carte postale, vers 1910
- ▶ Nicolas Appert. Buste signé Richard Bruyère, 1999
- ▶ Affiche pour les entrepôts d'Ivry. Signé Firmin Bouisset, 1897
- ▶ Boucherie-charcuterie dans un jeune lotissement de Savigny-sur-Orge. Carte postale, vers 1910
- ▶ Les Grands moulins de Corbeil. 2020

PANNEAU 4

Au menu des Trente Glorieuses

NOTIONS

Dans les années 1960, les terres agricoles laissent place aux infrastructures de la consommation de masse avec notamment le premier hypermarché de France à Sainte-Geneviève-des-Bois en 1963 et le Marché d'intérêt national de Rungis en 1969.

Les grandes et moyennes surfaces commerciales marquent aujourd'hui le paysage de la banlieue et du périurbain.

ICONOGRAPHIE

- ▶ La roseraie, restaurant d'enfants à Montgeron. 1958
- ▶ Le secteur beurre œuf fromage (BOF) au Marché d'Intérêt National (Min) de Rungis. Mars 1969
- ▶ Supermarché du quartier du Noyer-Renard à Athis-Mons. Carte postale, années 1960
- ▶ La zone d'activité commerciale Villebon2 à Villebon-sur-Yvette. 2005
- ▶ Le domaine de la peupleraie à Fresnes. 1960

PANNEAUX 5 & 6

En territoire panivore « Le rôle de tous les potagers de la banlieue »

NOTIONS

Le pain est jusqu'à la fin du XIX^e siècle l'aliment principal des Français. Les cultures céréalières, ainsi que les moulins à eau et à vent nécessaires à la fabrication de la farine, dominent alors le paysage de la banlieue parisienne.

Les vignes sont également très présentes, notamment sur les coteaux. Elles disparaissent presque toutes après l'épidémie de phylloxéra à la fin du XIX^e siècle mais aussi du fait de la concurrence des vins méridionaux.

Ces productions sont majoritairement transportées à Paris sur la Seine.

Les cultures maraîchères se développent à partir du XVIII^e siècle. Puis les villes se spécialisent (fraises à Marcoussis, cresson à Méréville, tomates à Montlhéry, etc.), de nombreux grainetiers et pépiniéristes fournissant les maraîchers. Les productions sont principalement consommées localement jusque dans les années 1950.

ICONOGRAPHIE

- ▶ Culture expérimentale du blé à Verrières-le-Buisson. Carte postale, vers 1900
- ▶ Patière ou banneton.
- ▶ Vignes au château et domaine d'Orly. Carte postale, vers 1900
- ▶ Le moulin de la tour à Ivry-sur-Seine. 2021
- ▶ Le plateau d'Athis-Mons et Paray-Vieille-Poste après les labours. Années 1920
- ▶ Cressonnière à La Ferté-Allais. Carte postale, vers 1910
- ▶ Affiche Vilmorin-Andrieux. 1895
- ▶ L'Arpajonnais arrive à Morangis. Carte postale, vers 1900
- ▶ Récolte des fraises à Marcoussis. Carte postale, années 1970

PANNEAU 7

Purs produits de banlieue

NOTIONS

À la fin du XIX^e siècle puis surtout dans l'entre-deux guerres, de nombreux jardins potagers, nécessaires pour compléter l'alimentation, font leur apparition en banlieue parisienne.

Ces jardins peuvent être des jardins pavillonnaires mais, pour ceux qui n'accèdent pas à la propriété, des jardins ouvriers sont également créés.

Les jardins ouvriers, devenus familiaux après la Seconde Guerre mondiale, ont connu un renouveau au XXI^e siècle tandis que les potagers des pavillons ont souvent laissé leur place à des jardins d'agrément, notamment du fait de la multiplication des grandes surfaces.

ICONOGRAPHIE

- ▶ Fête des jardins ouvriers du fort au Kremlin-Bicêtre le 2 juillet 1922. Carte postale
- ▶ La villa Le beau site à Sainte-Geneviève-des-Bois. Carte postale, vers 1920
- ▶ Le quartier du plateau à Savigny-sur-Orge. Carte postale, années 1930
- ▶ Potager d'un pavillon à Athis-Mons. 1936
- ▶ Cabanon et potager sur le plateau à Athis-Mons. 2001

PANNEAUX 8 & 9

Objectif terres Cultiver le champ des possibles

NOTIONS

En grande couronne, les surfaces agricoles représentent encore une part importante de la superficie (45 % en Essonne), même si l'urbanisation s'est souvent faite à leur détriment.

Mieux prises en compte dans les projets d'aménagement du territoire, elles demeurent soumises à des arbitrages face à divers enjeux, dont la nécessité d'augmenter le nombre de logements. Des projets d'agriculture urbaine, tenant compte des différentes composantes du territoire, se développent de plus en plus.

Les préoccupations actuelles quant à la qualité de l'alimentation et la préservation de l'environnement, mais aussi la nécessité de nourrir une agglomération à la démographie dynamique mènent à des réflexions sur notre modèle nourricier. De nombreuses initiatives visent ainsi à relocaliser la production alimentaire.

ICONOGRAPHIE

- ▶ Limite entre l'espace urbain et l'espace agricole à Nozay, dans le triangle vert. 2017
- ▶ Maraîchers à Villebon-sur-Yvette avec Longjumeau à l'horizon.

- ▶ Couverture des actes du colloque sur les solutions alternatives pour un développement durable des territoires, organisé par le CAUE91 en 2005.
- ▶ Atelier sur les valeurs paysagères réalisé par le CAUE91 sur le plateau de Saclay.
- ▶ Lotissement à Itteville. 2011
- ▶ Le parc des Lilas à Vitry-sur-Seine. 2011
- ▶ Potager du prieuré Saint-Chéron. 2018
- ▶ Jardin partagé à Athis-Mons. 2021
- ▶ Les ateliers d'été de l'agriculture urbaine au jardin Roure, à Arcueil. 2019

CHRONOLOGIE

1795 ♦ Invention de l'appertisation par Nicolas Appert.

1840 ♦ Construction de la ligne de chemin de fer Paris-Corbeil dans la vallée de la Seine.

1815 ♦ Installation à Verrières-le-Buisson de Vilmorin, grainetier renommé.

1856 ♦ Première cressonnière d'Île-de-France à Vayres-sur-Essonne.

1894-1937 ♦ La ligne de train l'Arpajonnais achemine vers les Halles de Paris les primeurs

d'Arpajon, de Montlhéry, de Marcoussis, de Saulx-les-Chartreux ou de La Ville-du-Bois.

1896 ♦ Création de la ligue du coin de terre et du foyer pour les jardins ouvriers.

1962 ♦ Ouverture du supermarché du quartier du Noyer-Renard à Athis-Mons.

1963 ♦ Création du premier hypermarché de France à Sainte-Geneviève-des-Bois.

1969 ♦ Transfert des Halles centrales de Paris à Rungis et création du Marché d'intérêt national.

2010 ♦ Le repas gastronomique des Français est inscrit au patrimoine culturel et immatériel de l'humanité par l'Unesco.

2015 ♦ Lancement de la démarche participative Arcueil, ville comestible.

2018 ♦ La ville de Paray-Vieille-Poste exploite un hectare de potager en permaculture pour fournir ses cantines scolaires et ses seniors.

LEXIQUE

Agronomie ♦ Étude des relations entre les plantes cultivées, le sol, le climat et les techniques de culture, dont les principes régissent la pratique de l'agriculture.

Appertisation ♦ Méthode de conservation des aliments par stérilisation à la chaleur, dans des récipients hermétiquement clos (bocaux de verre, boîtes de conserve en fer-blanc ou en aluminium, etc.).

Approvisionnement ♦ Distribution de denrées alimentaires.

Jardins ouvriers ou familiaux ♦ Parcelles de terrain mises à la disposition des habitants pour les cultiver.

Lotissement ♦ Division d'un terrain en plusieurs parcelles ou lots en vue de les vendre pour la construction.

MIN ♦ Marché d'intérêt national de Rungis. Créé en 1969 par le transfert des Halles centrales de Paris, ce marché de gros réservé aux professionnels (commerçants et restaurateurs) est divisé en cinq pavillons : fruits et légumes, poissons et crustacés, viande, produits laitiers et fleurs.

Panivore ♦ Néologisme désignant une population se nourrissant principalement de pain et de ses dérivés.

Sdrif ♦ Schéma directeur de la région Île-de-France, document pluriannuel de planification de l'aménagement du territoire. Le premier a été élaboré en 1965. Le dernier couvre la période 2013-2030.

Substrat ♦ Base nutritive nécessaire à la croissance des plantes.

Zac ♦ Zone d'aménagement concerté, opération d'aménagement du territoire qui résulte d'une initiative publique.