



GUIDE DE VISITE

Banlieue sur Seine

Histoire et devenir des usages et paysages du fleuve

4 mars – 12 décembre 2020



Maison de Banlieue et de l'Architecture

41, rue G.-Anthoioz-de-Gaulle, 91200 Athis-Mons

Tél : 01 69 38 07 85

Site Internet : www.maisondebanlieue.fr

Contact : Adèle MARZIO : 01 69 38 07 85 – amarzio@maisondebanlieue.fr

Ce guide est un support d'aide à la visite à destination des enseignants, du cycle 1 au lycée.

Il comprend une présentation de l'exposition, des notions clés par panneau, des approfondissements et des ressources documentaires.

Table des matières

1. Présentation de l'exposition.....	3
2. Outils pédagogiques.....	4
3. Visites de l'exposition	4
4. Contenu de l'exposition - Notions clés par panneau	5
4.1. C'est quoi Sequana ?	5
4.2. Voie d'eau / Corsetage et franchissement (2 panneaux).....	5
4.3. Dimanche au bord de l'eau.....	6
4.4. Des cheminées dans la vallée	7
4.5. Le fleuve délaissé	7
4.6. La vraie nature de la Seine.....	8
4.7. Flurbanisation	9
4.8. Un fleuve aux mille visages	9
4.9. Des baignades pour 2024.....	10
4.10. La Seine au-delà de l'Essonne	10
5. Les mots de l'exposition.....	12
6. Chronologie.....	13
7. Ressources	14
7.1. Centre de documentation.....	14
7.2. Ressources en ligne	14

1. Présentation de l'exposition

La Seine participe à la fabrication des paysages de l'Ile-de-France, structurant, en la traversant, la banlieue en amont de Paris. Les usages du fleuve ont changé avec le temps, modifiant ainsi au fur et à mesure la perception de ce cours d'eau par les habitants.

Après l'essor de la villégiature et de l'industrie au XIX^e siècle, les villes ont tourné le dos au fleuve. Un temps déconsidéré, il est aujourd'hui redécouvert à la faveur de la montée des préoccupations écologiques et du désir de reconquête de ses berges. Transport, commerce, industrie, loisir, habitat, de nombreux projets voient le jour sur les bords de Seine. Anciennes, les interactions entre le fleuve et la banlieue sont aussi d'une grande actualité.

La Maison de Banlieue et de l'Architecture retrace, à travers cette exposition, l'histoire de ces usages et de la relation qui lie la Seine et la banlieue en amont de Paris, des premières installations humaines aux projets de baignade pour les jeux olympiques de 2024. Grâce à des photographies contemporaines et des cartes postales du début du XX^e siècle aux années 1960, nous suivons l'évolution du paysage de ce fleuve et du regard que portent sur lui les habitants et usagers.

L'exposition présente des panneaux comprenant des textes explicatifs et des reproductions de photographies, prêtées par différentes institutions (archives municipales et départementales, service patrimoines et inventaire de la région Ile-de-France, établissement public territorial du Grand-Orly Seine Bièvre) mais aussi des collectionneurs privés. Les trois derniers panneaux ont été réalisés par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Essonne (CAUE 91).

L'association Cinéam, qui collecte et sauvegarde des vidéos tournées par des amateurs en banlieue parisienne, a réalisé un film pour cette exposition, *Tous en Seine*. Tournées entre les années 1950 et les années 1980, sur la Seine entre Montereau et Choisy-le-Roi, ces images nous dévoilent les différentes facettes du fleuve vues par les habitants, entre navigation, aménagements, inondations, régates et industrie.

2. Outils pédagogiques

- Ce **guide de visite** ;
- Une **fiche pédagogique** avec des pistes d'étude selon les cycles scolaires, établie d'après les programmes de l'Éducation nationale ;

Ces documents sont téléchargeables sur :

<http://www.maisondebanlieue.fr/enseignantsanimateurs/enseignant/ressources-en-ligne/>

(maisondebanlieue.fr > espace enseignant > ressources en ligne)

- Le **film** *Tous en Seine*, Laurence Bazin, Cinéam, 26 min, 2020

Vous pouvez emprunter le film *Tous en Seine* auprès de la Maison de Banlieue après avoir signé une convention de cession de droits de reproduction.

- Des **expositions itinérantes**, et empruntables sous condition. Le prêt est gratuit. Certaines abordent les thèmes de l'eau et de la nature :
 - La vraie nature de la banlieue. Exemples essonniers. 2013
 - Tandis que sous le pont... Ponts et ouvrages d'art en Essonne. 2012
 - Je plonge, tu trempes, il barbote, nous nageons,... Baignades et bassins en Essonne. 2010

Contact : Thomas Jakubowski - 01 69 38 93 82 – tjakubowski@maisondebanlieue.fr

3. Visites de l'exposition

GRATUIT pour les scolaires, centres de loisirs et autres structures de l'enfance et de la jeunesse de l'Essonne et du Grand-Orly Seine Bièvre.

Les visites sont organisées pour des élèves du cycle 1 au lycée, sur réservation. Leur durée est de 45mn à 1h. Une seule classe peut être accueillie par visite.

Une médiatrice accompagne le groupe pour mieux comprendre et s'approprier les notions essentielles abordées dans l'exposition. Il s'agit d'une médiation active invitant à observer, décrypter et mettre en relation les images des panneaux.

Une carte de la Seine en amont de Paris est présentée à la fin de l'exposition pour revenir avec les élèves sur les différentes notions abordées au cours de la visite. En fonction de leur âge, ils auront à replacer sur cette carte, avec l'aide de la médiatrice, les différents métiers ou loisirs liés à la Seine ou de reconnaître les animaux et végétaux présents dans et autour du fleuve.

La visite est adaptée à l'âge des visiteurs, de l'école élémentaire au lycée.

4. Contenu de l'exposition - Notions clés par panneau

4.1. C'est quoi Sequana ?

Notions :

- Tirant son nom du latin sequana signifiant sinueux, la Seine, longue de 776 km, prend naissance sur le plateau de Langres en Bourgogne-Franche-Comté avant de se jeter dans la Manche.
- Les usages du fleuve, qu'ils soient professionnels ou de loisirs, ont varié avec le temps : transport, pêche, industrie, blanchisserie, promenade, baignade, habitat... La Seine est ainsi un espace de partage entre les différents usagers du fleuve et de ses berges.

Documents iconographiques :

- Etiolles, au niveau du site archéologique d'époque magdalénienne.
- Morsang-sur-Seine. 2019.
- Ivry-sur-Seine. 2019.
- Choisy-le-Roi, quai des Gondoles. Carte postale, vers 1910.
- Carte des chasses du roy. Levée entre 1731 et 1773.

4.2. Voie d'eau / Corsetage et franchissement (2 panneaux)

Notions :

- La Seine a toujours été une voie de navigation. L'approvisionnement de Paris par voie fluviale est attesté depuis l'Antiquité, atteignant 80% du trafic de marchandises au début du XIX^e siècle. Cela concernait principalement la farine et les matériaux de construction. Les péniches alimentaient les industries installées sur les berges et qui profitaient de la présence du fleuve et du chemin de fer.
- Ce fleuve ne fut cependant longtemps navigable que par intermittence, du fait d'un trop faible tirant d'eau et de la présence de nombreux îlots formés par une accumulation de vase et de sable. De nombreux travaux seront réalisés au XIX^e siècle pour accompagner le développement de l'industrie : construction de ports, de barrages, d'écluses... La Seine sera canalisée dès 1859.
- Concurrencé par la route et le chemin de fer, ce mode de transport a décliné à partir des années 1970 avant de se stabiliser dans les années 1990 et de connaître un regain d'intérêt au XXI^e siècle, du fait d'un coût et d'émissions de CO₂ inférieurs à ses concurrents routier et ferroviaire.
- Voie de communication, la Seine est également une coupure, d'autant plus importante que le pont de Corbeil fut longtemps le plus proche de Paris en amont de la capitale. La traversée ne pouvait donc s'effectuer que par bac. Six nouveaux ponts seront construits entre 1811 et 1893.

- Les multiples aménagements ont pour but de faciliter la circulation mais également de limiter les inondations avec la construction de quatre lacs-réservoirs. Les crues sont néanmoins toujours présentes et touchent désormais des territoires de plus en plus densément peuplés.

Documents iconographiques :

- Juvisy-sur-Orge, descente d'un train de bois. 2015.
- Juvisy-sur-Orge, chemin de fer. Carte postale, années 1950.
- Gare d'eau d'Ivry-sur-Seine. Carte postale, 1905.
- La Seine de Paris à Montereau. 1913.
- Corbeil-Essonnes. Carte postale, années 1960.
- Athis-Mons, le chemin de halage. Carte postale, vers 1900.
- Athis-Mons, passage en barque. Carte postale, vers 1910.
- Juvisy-sur-Orge, la crue centennale. Carte postale, 1910.
- Pont suspendu et son péage à Evry. Carte postale, vers 1910.
- Barrage entre Ablon-sur-Seine et Vigneux-sur-Seine. 2019.

4.3. Dimanche au bord de l'eau

Notions :

- La villégiature en vallée de la Seine existe depuis le XVII^e siècle et la construction de châteaux par l'aristocratie.
- L'arrivée du chemin de fer, en réduisant les temps de transport, a augmenté l'attractivité de la banlieue pour des Parisiens qui souhaitent profiter de lieux de baignade et de verdure. Les maisons de villégiature ont alors fleuri sur les coteaux, pour profiter de la vue sur la vallée et se protéger des inondations. La foule se pressait sur les berges, le fleuve offrant de nombreux loisirs aux Parisiens aisés mais aussi modestes qui profitaient de ces « dimanches au bord de l'eau » : guinguette, pêche, canotage, baignade...
- La baignade se développe sur la Seine au XX^e siècle avant de disparaître dans les années 1960. Des bases régionales de plein air et de loisirs sont aménagées à partir des années 1980. L'une d'entre elles, le Port aux Cerises à Draveil, découle du réaménagement d'anciennes sablières.

Documents iconographiques :

- Choisy-le-Roi. Gravure de Rigaud, XVIII^e siècle.
- Fête des pêcheurs à Juvisy-sur-Orge. Carte postale, 1910.

- La villa mexicaine à Juvisy-sur-Orge. Carte postale, vers 1910.
- Ris-Orangis, baignade. Carte postale, années 1950.
- Athis-Mons, maisons de villégiatures sur le coteau. Carte postale, vers 1910.

4.4. Des cheminées dans la vallée

Notions :

- Au XIX^e siècle, la présence du fleuve a favorisé l'implantation d'industries lourdes dans les villes proches de Paris, en facilitant le transport des matières premières et des marchandises. Le développement se fera vers le sud de la vallée de la Seine avec l'arrivée du train en 1840 et la canalisation du fleuve. Cette industrie déclinera fortement à partir des années 1960.
- Parmi les symboles de cette industrie se trouvent les grands moulins de Corbeil et notamment la tour élévatrice de Paul-Emile Friesé, dont la façade et la toiture sont inscrites à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques depuis 1987. Si de nombreux moulins sont présents à Corbeil depuis le Moyen Age, profitant de la confluence entre la Seine et l'Essonne, ce n'est qu'à partir du XVIII^e siècle que des industries s'y établiront.

Documents iconographiques :

- Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge, quai de l'industrie. Carte postale, vers 1905.
- Vitry-sur-Seine, industries. Carte postale, vers 1910.
- Draveil-Vigneux, grève dans les sablières. Carte postale, 1908.
- Ris-Orangis, usine Springer. Carte postale, vers 1910.
- Corbeil-Essonnes, grands moulins. 2017.

4.5. Le fleuve délaissé

Notions :

- S'il a été une opportunité pour l'industrialisation de la vallée de Seine, le chemin de fer a également formé un obstacle entre les villes et la Seine. La ligne Paris-Corbeil-Orléans suit en effet en partie le cours du fleuve, isolant les bords de Seine.
- Les usages changent et se raréfient, particulièrement après la Seconde Guerre mondiale. Les baignades disparaissent avec l'augmentation de la navigation et de la pollution et le développement des piscines, les quais sont investis par les voitures et l'industrie périclité. Victimes des

bombardements, les industries des bords de Seine sont désormais trop enclavées pour utiliser un transport routier de plus en plus important.

Documents iconographiques :

- Ris-Orangis, vestiges des anciennes baignades. 2019.
- Athis-Mons, ancien chemin de halage. 2001.
- Athis-Mons, usine Cemex. 2016.
- Athis-Mons. 2009.
- Les rails au plus près du fleuve. Carte d'état-major du secteur de Juvisy, révisée en 1887. Tirage juillet 1924.

4.6. La vraie nature de la Seine

Notions :

- La Seine et ses berges abritent une faune et une flore abondantes. Cette biodiversité a été fragilisée par différents facteurs : pollution, construction de barrages, implantation d'espèces exotiques invasives ou encore accélération de l'érosion des berges du fait du passage des péniches.
- Des actions sont désormais mises en place pour protéger cet écosystème. La Seine est classée zone naturelle d'intérêt écologique faunistique et floristique (Znieff) entre Saint-Fargeau et Villeneuve-Saint-Georges depuis 1982. Les berges sont renaturalisées et les zones humides restaurées. L'amélioration de la qualité de l'eau a permis l'augmentation du nombre d'espèces et d'individus présents dans et autour du fleuve.

Documents iconographiques :

- Grand cormoran. 2012.
- Anciennes fouilles de sable. 2019.
- Aeschne mixte. 2019.
- Héron cendré. 2012.
- Brise-vague à Evry. 2019.

4.7. Flurbanisation

Notions :

- Après avoir tourné le dos au fleuve, les villes ont commencé à se réappropriier les berges de la Seine à partir des années 1990.
- Des mesures sont prises pour protéger son environnement naturel et des aménagements sont réalisés pour favoriser le retour des loisirs, comme la fermeture des quais à la circulation automobile, la création de pistes cyclables et de zones de pêche. La réinstallation de baignades est également en projet, notamment en vue des jeux olympiques de 2024.

Documents iconographiques :

- Ivry-sur-Seine, navette Voguéo. 2009.
- Ris-Orangis, écoquartier des Docks. 2016.
- Ivry-sur-Seine, circulations douces. 2019.
- Vitry-sur-Seine, pont du Port-à-l'Anglais. Carte postale, vers 2010.
- Juvisy-sur-Orge. 2015.

4.8. Un fleuve aux mille visages

Notions :

- La vallée de la Seine offre différents visages et de multiples paysages : industrie, villégiature, nature.
- La première ville de la vallée s'établit à Corbeil, bénéficiant de la confluence avec l'Essonne. Des industries s'y installeront dès le XVIII^e siècle. Elles se développeront principalement au XIX^e siècle dans les autres villes de la vallée, avec notamment les carrières de sable et de meulière.
- La villégiature existe en vallée de la Seine depuis le XVII^e siècle et l'implantation de châteaux sur la rive droite. Elle se renforcera avec l'arrivée du chemin de fer en 1840 et inspirera les peintres.
- En 1965, le schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de la région parisienne décide la création de villes nouvelles qui tourneront le dos au fleuve, même si certaines sont en bord de Seine.

Documents iconographiques :

- Vu de la Seine, un paysage en mutation...
- La plaine alluviale du Coudray-Montceaux.
- La berge boisée à Draveil.

- La plaine agricole de Draveil.
- La plage naturelle du Bois-Chardon.
- Les quais à Viry-Châtillon.
- La façade urbaine et fluviale de Corbeil-Essonnes.
- Les silos à grains de Ris-Orangis.

4.9. Des baignades pour 2024

Notions :

- La baignade est interdite dans la Seine depuis un arrêté préfectoral de 2017. Elle avait presque entièrement disparu, notamment du fait de la pollution liée au transport et à l'industrie.
- Pour suivre la qualité de l'eau et projeter la création de baignades à l'occasion des jeux olympiques de 2024, des prélèvements sont réalisés depuis 2018. Deux sites en Essonne pourraient atteindre les exigences : Etiolles et Corbeil-Essonnes.

Documents iconographiques :

- Le territoire de la démarche « baignade en Seine » en Essonne, données conseil départemental de l'Essonne, BD Carto.
- Destination Seine !
- Ponton d'accès.
- Port de plaisance.
- Ski-nautique.
- Plage urbaine.
- Ancienne baignade de Ris-Orangis, 2019.
- Des salons au bord de l'eau.

4.10. La Seine au-delà de l'Essonne

Notions :

- La Seine est définie par sa longueur, moins par sa largeur. Le projet de mise en valeur du fleuve porté par le CAUE 91 invite à ne pas prendre en compte que le lit mineur du fleuve mais également ses affluents, les lacs et darces qui l'entourent et les zones inondées lors des crues.
- La Seine aval, entre Paris et le Havre est un territoire à enjeux depuis 2015. Quels outils mettre en place pour valoriser la Seine amont et ses paysages et activités très divers, notamment en Essonne ?

Des études sont en cours sur certains territoires mais un projet commun nécessiterait de dépasser les limites administratives.

- La Seine et ses berges sont des réserves écologiques et des atouts pour l'Essonne et ses habitants.

Documents iconographiques :

- La Seine jusqu'à l'estuaire. Données BD Carto.
- Le Bois-Chardon.
- L'eurovélo 3 à Soisy-sur-Seine.
- La lac Montalbot.
- Le parc des papeteries Darblay à Corbeil-Essonnes.
- Passerelle d'Ablon.
- Le dock des alcools à Ris-Orangis.
- La vallée de la Seine depuis le coteau du Coudray-Montceaux.

5. Les mots de l'exposition

Alluvions : dépôts de sédiments abandonnés par un cours d'eau.

Barrage-écluse : les barrages de navigation servent notamment à réguler le niveau du fleuve. Ils sont généralement, sur la Seine, jumelés à des écluses qui servent d'ascenseur aux bateaux pour leur permettre de passer d'un niveau d'eau à un autre, entre l'amont et l'aval du barrage.

Bras mort : ancien bras qu'un cours d'eau ne peut plus emprunter.

Coche d'eau : bateau servant autrefois au transport des marchandises et des passagers avec des arrêts réguliers.

Chenal : passage navigable entre les terres ou les hauts-fonds.

Drague : Engin de terrassement destiné à enlever, du fond d'un cours d'eau ou du fond de la mer, du sable, du gravier ou de la vase.

Halage : mode de traction des bateaux fluviaux consistant à les tirer au moyen d'une corde.

Magdalénien : courant culturel défini à l'origine dans un gisement de Dordogne qui lui donne son nom, l'abri de la Madeleine, et qui se place à la fin du paléolithique (entre -19 000 et -12 500) et s'étend du nord de l'Espagne à la Pologne. Il est notamment connu par la grotte de Lascaux.

Porteur d'eau : métier disparu qui consistait à vendre de l'eau et à la porter à domicile.

Sablière : zone d'extraction du sable.

Tardiglaciaire : phase climatique qui se situe avant l'Holocène, la période tempérée dans laquelle nous vivons aujourd'hui. Elle se caractérise par des oscillations climatiques importantes entre des épisodes froids et tempérés, s'étendant chacun sur plusieurs siècles.

Znieff : zone naturelle d'intérêt écologique faunistique et floristique. « Lancé en 1982, l'inventaire des Zones Naturelles d'Intérêt Écologique, Faunistique et Floristique (ZNIEFF) a pour objectif d'identifier et de décrire, sur l'ensemble du territoire national, des secteurs de plus grand intérêt écologique abritant la biodiversité patrimoniale dans la perspective de créer un socle de connaissance mais aussi un outil d'aide à la décision (protection de l'espace, aménagement du territoire). » Définition de l'Inventaire national du patrimoine naturel.

6. Chronologie

15 000 avant J-C – Premières habitations sur le site d'Etioilles.

1811 – Construction du pont de Choisy.

1840 – Arrivée de la ligne de chemin de fer Paris-Corbeil.

1859 – Canalisation de la Seine.

1860-1864 – Construction de barrages-écluses entre Vitry-sur-Seine et Alfortville et entre Ablon-sur-Seine et Vigneux.

22/10/1899 – Inauguration du port d'Ivry.

1908 – Grève massive dans les sablières, six ouvriers sont tués à Vigneux et Villeneuve-Saint-Georges.

1910 – Crue centennale qui atteint une hauteur de 8,62 m au pont d'Austerlitz (5,11 m à Montereau). 9 000 maisons sont inondées entre Juvisy et Paris. D'autres crues moins importantes ont jalonné les XX^e et XXI^e siècles, les dernières en 2016 (6,10 m au pont d'Austerlitz) et en 2018 (5,84 m au pont d'Austerlitz).

1912-1928 – Construction du pont du Port-à-l'anglais reliant Vitry-sur-Seine et Alfortville, interrompue pendant la Première Guerre mondiale.

1944 – Bombardements de la gare de triage de Juvisy.

1980 – Création du Port-aux-cerises, base régionale de plein air et de loisirs d'Ile-de-France, à l'emplacement d'anciennes sablières.

1982 – Classement zone naturelle d'intérêt écologique faunistique et floristique (Znieff) de la vallée de la Seine entre Saint-Fargeau et Villeneuve-Saint-Georges.

2005 – Restructuration du port d'Ivry.

2008-2011 – Expérimentation de la navette Voguéo entre Gare d'Austerlitz et Ecole vétérinaire de Maisons-Alfort.

2025 – Projet de création d'une baignade dans la zone du Port-à-l'Anglais, à condition que la qualité de l'eau soit suffisamment élevée.

7. Ressources

7.1. Centre de documentation

Je plonge, tu tremper, il barbote, nous nageons... Baignades et bassins en Essonne, Maison de Banlieue et de l'Architecture, 2010

Tandis que sous le pont... Ponts et ouvrages d'art en Essonne, Maison de Banlieue et de l'Architecture, 2012

La banlieue à toutes vitesses : histoire et projets des transports et mobilités, Maison de Banlieue et de l'Architecture, 2017

Tout sauf d'éternité... ou les mutations de paysages de banlieue en Essonne, Maison de Banlieue et de l'Architecture, 2006.

Le centre de documentation dispose d'autres ressources sur ce thème. Il est ouvert **sur rendez-vous**.

Contact : Thomas Jakubowski - 01 69 38 93 82 – tjakubowski@maisondebanlieue.fr

Catalogue et iconothèque en ligne : <https://www.maisondebanlieue.fr/catalogue-en-ligne/>

7.2. Ressources en ligne

Projets de valorisation des berges, communauté d'agglomération de Grand Paris Sud :

<http://projets.grandparissud.fr/valorisation-de-la-seine-et-de-ses-berges>

Plateforme ouverte du patrimoine (base Mérimée)

<https://www.pop.culture.gouv.fr/>

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Essonne (CAUE 91)

<http://www.caue91.asso.fr/>

Inventaire national du patrimoine naturel

<https://inpn.mnhn.fr/programme/inventaire-znieff/presentation>