



L'EXPO

Du 13 mars au 11 décembre 2019. Fermeture du 30 juin au 1^{er} octobre.

Mercredi et samedi, de 14h à 18h, fermeture le 20 avril, les 1^{er} et 8 mai, le 1^{er} juin et les 2 et 9 novembre.

Entrée libre.
Groupes et scolaires sur rendez-vous.

Ensembles, l'histoire continue.

Mémoire et projets des grands ensembles.

Pyramides à Evry-Courcouronnes, Croix Blanche à Vigneux-sur-Seine, Grande Borne à Grigny, Chaperon Vert à Arcueil et Gentilly, des noms poétiques pour des lieux méconnus. Symboles de progrès et de modernité à leur naissance, emblèmes de la crise urbaine et sociale au temps de leur rénovation, les grands ensembles sont, depuis les Trente Glorieuses, les témoins de l'histoire de la banlieue et de ses habitants. Icônes souvent malheureuses de l'architecture et de l'urbanisme des villes de la banlieue parisienne, la question de leur patrimonialisation se pose désormais.

Quatorze ans après l'exposition « Des ensembles assez grands. Mémoire et projets en Essonne », et à l'occasion de son vingtième anniversaire, la Maison de Banlieue et de l'Architecture repart sur les chemins des grands ensembles. Cette exposition pose un regard renouvelé sur ces quartiers, suivant leur évolution, de la construction aux réhabilitations ou rénovations, s'interrogeant sur leur place dans la ville et dans l'histoire urbaine mais aussi sur leur futur. Elle donne à voir, grâce à une riche iconographie, photographies contemporaines et cartes postales des années d'après-guerre, leurs ressemblances et leurs dissemblances.

L'exposition présente des panneaux comprenant des textes explicatifs et des reproductions de photographies, prêtées par différentes institutions : Terra la Médiathèque – Ministère de l'Ecologie, du Développement Durable et de l'Energie – Ministère du Logement, de l'Egalité des territoires et de la Ruralité, l'agence RVA, la Maison de la Photographie – Robert Doisneau, l'association Cinéam, les archives communales des villes de Drancy et d'Orly, mais aussi par des collectionneurs privés.

L'association Cinéam, qui collecte et sauvegarde les films amateurs en banlieue parisienne, a réalisé un film pour cette exposition, Les habitants, recueillant les témoignages d'habitants de ces grands ensembles. De tous âges, ils racontent les origines et les évolutions de ces lieux de vie.

Le travail mené sur cette exposition donnera également lieu à une publication éponyme dans la collection des Cahiers de la Maison de Banlieue.

Durant sa présentation, des groupes seront accueillis par l'équipe de médiation, notamment des scolaires et des groupes du champ social. Un programme de visites et de balades pour le tout public sera également proposé.

Conception et réalisation : Maison de Banlieue et de l'Architecture : Béatrix Goeneutte, Thomas Jakubowski, mars 2019

Publication : cahier n°26, *Ensembles, l'histoire continue Mémoire et projets des grands ensembles*. En vente dans nos locaux ou par correspondance - 15€

Vernissage : mardi 12 mars 2019 à 19h à la Maison de Banlieue et de l'Architecture

Autour de l'exposition :

- **Samedi 16 mars 2019, 16h-18h :** présentation de l'exposition et discussion autour d'un thé/café
- **Samedi 23 mars 2019, 14h-18h,** « D'un ensemble à l'autre : Grand Vaux, le Noyer Renard » : découverte des grands ensembles de Grand Vaux à Savigny-sur-Orge et du Noyer Renard à Athis-Mons
- **Samedi 13 avril 2019, 14h-18h,** « Des Castors dans la Peupleraie » : découverte du quartier de la Peupleraie à Fresnes, grand ensemble auto-construit par le mouvement des Castors, labellisé patrimoine du XX^e siècle.

Samedi 18 mai 2019, 18h30-23h30 – Nuit des musées, « On n'a pas tous les jours 20 ans ! »

Au programme de l'anniversaire de la Maison de Banlieue et de l'Architecture

- **18h30 – 19h30, concert** donné par les élèves du Conservatoire à rayonnement intercommunal de musique, de danse et de théâtre des Portes de l'Essonne, ensemble à vents 2^{ème} cycle et orchestre des Classes à Pratiques Artistiques (CàPA) 4^{èmes}-3^{èmes} du collège Delalande à Athis-Mons ;
 - **19h30 – 20h30, cocktail ;**
 - **20h30 – 22h, murder party,** « Qui a tué M. Fouque, l'instituteur ? » Remontez le temps pour résoudre cette énigme à l'aide des personnages historiques qui peuplent le quartier;
 - **22h – 23h30,** balade nocturne dans le coteau des vignes, espace boisé au cœur d'Athis-Mons
-
- **Samedi 25 mai 2019, 14h30-17h,** « A pied d'œuvre » : balade organisée dans le cadre de Hors d'œuvre, un événement de l'Ecole et espace d'art contemporain Camille Lambert. A cette occasion, des particuliers ouvrent leur jardin à la création contemporaine et aux visiteurs.
 - **Samedi 29 juin 2019, 14h-18h,** « Objectif Athis-Mons ! » : découverte d'un quartier d'Athis-Mons à travers le prisme de la photographie, suivie d'un temps d'échange et de partage autour des réalisations des participants



Crédit Maison de Banlieue et de l'Architecture



Contact : Annabelle Ohayon – aohayon@maisondebanlieue.fr

MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE

41, rue G. Anthonioz-de Gaulle - 91200 ATHIS MONS ☎ 01 69 38 07 85

📧 infos@maisondebanlieue.fr / 🌐 www.maisondebanlieue.fr