



En arrière toutes !

Des villes de banlieue dans la Grande Guerre

3 octobre - 21 décembre 2018



Maison de Banlieue et de l'Architecture

41, rue G.-Anthoinoz-de-Gaulle
91200 Athis-Mons
Tél : 01 69 38 07 85
Site Internet : www.maisondebanlieue.fr

Contact

Adèle MARZIO : 01 69 38 07 85 – amarzio@maisondebanlieue.fr



Pistes pédagogiques

Dans le cadre de la **commémoration de la fin de la Première Guerre mondiale**, cette exposition évoque la vie à l'**Arrière**, particulièrement les villes du Nord de l'Essonne : Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge, Paray-Vieille-Poste, Morangis et Savigny-sur-Orge. Comment ces villes et ces populations ont-elles été touchées par cette guerre totale ?

Des **usines d'armement** au **transport** des hommes en passant par les **hôpitaux**, ces communes ont dû faire face à d'importants défis que cette exposition propose d'explorer, en partie grâce à des **témoignages et des photographies**.

Elle s'intéresse également aux années qui ont suivi la guerre et notamment aux questions de **commémoration**, à travers la construction des **monuments aux morts**, et de **transmission de la mémoire**.

Elémentaire

CP-CE1-CE2 : découvrir le mode de vie des habitants de la banlieue parisienne lors de la Première Guerre mondiale et le comparer avec notre mode de vie actuel.

CM2 : étudier la Première Guerre mondiale et l'ampleur qu'elle a prise grâce aux traces laissées dans l'environnement des élèves, notamment les monuments aux morts ; poser la question de la commémoration.

Collège

Général, FRANÇAIS : replacer des œuvres, littéraires ou plastiques, dans le contexte historique et culturel de leur création.

Général, ARTS PLASTIQUES : étudier l'arrivée de nouveaux médias comme la photographie et le cinéma afin de comprendre comment ils ont modifié le rapport au réel ; liens entre art et pouvoir : contestation, dénonciation ou propagande.

4^{ème}, FRANÇAIS : étudier comment un même événement peut être rapporté de multiples façons, en fonction du support d'informations mais aussi des choix de rédaction ; comprendre l'importance de la vérification et du recoupement des sources ; se poser la question de la propagande.

3^{ème}, FRANÇAIS : découvrir des œuvres et textes du XX^e siècle en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué ; comprendre en quoi ces textes dépassent le statut de témoignage et de document historique.

3^{ème}, HISTOIRE : Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale.

Lycée

1^{ères} technologiques, HISTOIRE : La France en République 1880-1945 ; l'Europe, un espace marqué par deux conflits mondiaux.

1^{ères} générales, HISTOIRE : l'expérience combattante dans une guerre totale.

1^{ères} professionnelles, HISTOIRE : la République française dans les deux guerres mondiales.

Terminales générales, HISTOIRE : le rapport des sociétés à leur passé et la question que posent le traitement et la transmission de la mémoire.

Terminales professionnelles, HISTOIRE : Les États-Unis et le monde (1917-1989).

Visites de l'exposition : du cycle 2 au lycée – gratuit, sur réservation - 1h

- Une médiatrice invite les élèves à observer et à analyser les images, en les mettant en relation avec l'histoire locale et nationale. La visite est adaptée à l'âge des visiteurs, du cycle 2 au lycée.
- Une visite en autonomie est également proposée. Un kit pédagogique comprenant un guide de visite, les panneaux de l'exposition et des livrets pour les élèves (élémentaire, collège/lycée) permet de préparer la visite en amont.