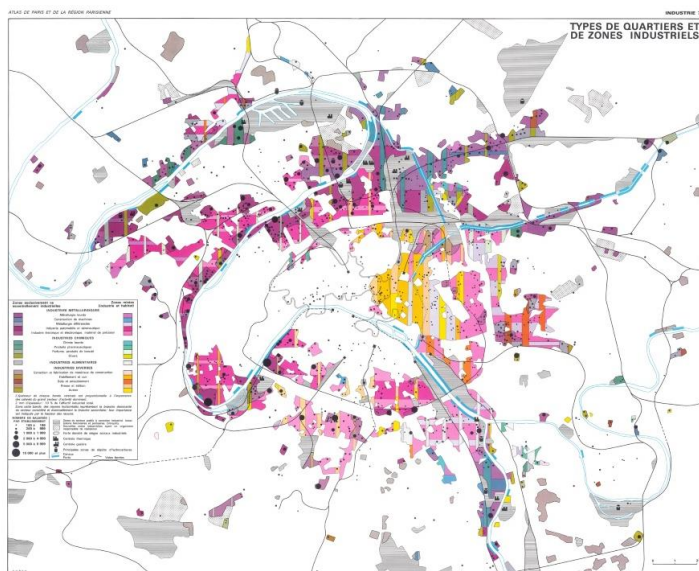


# Au fil des cartes

## Un atlas de la région parisienne en 1967

---

Le 1<sup>er</sup> janvier 1968, il y a presque exactement 50 ans, le département de l'Essonne voyait officiellement le jour, étalant sur des paysages ruraux les ambitions d'une capitale en explosion. Pour cette occasion, la Maison de Banlieue et de l'Architecture se plonge aux origines des grands projets d'urbanisme qui construisent encore aujourd'hui l'environnement urbain de la région parisienne.



Carte : Type de quartiers et de zones industriels. INDUSTRIE 73-1. Atlas de Paris et de la région Parisienne, 1967.

### Des cartes-mémoire

Au cœur des Trente Glorieuses, transformer l'espace de vie et de travail est devenu un enjeu majeur pour accompagner la forte croissance démographique et économique qui succède à la Seconde Guerre mondiale. L'Atlas de Paris et de la région parisienne cristallise ces bouleversements en présentant une succession de problématiques sociales, urbaines et industrielles. Réalisées sous la direction des éminents géographes Jacqueline Beaujeu-Garnier et Jean Bastié en 1967, leurs cartes assemblées forment une photographie, sorte de mémoire à tendance exhaustive.

### Carte blanche

L'association Cinéam explore le cinéma amateur en Essonne et rend compte des évolutions des modes de vie et des rituels sociaux du XX<sup>ème</sup> siècle. La Maison de Banlieue et de l'Architecture laisse carte blanche à Cinéam pour composer, au cœur de l'exposition, sa propre cartographie de la mémoire essonnienne à l'aide de témoignages cinématographiques intimes et familiaux.

## Des cartes graphiques

Des motifs géométriques, des formes courbes et redondantes, des couleurs envahissantes, profondes et soutenues enveloppent le quotidien du milieu des années 60 à la fin des années 70. La recherche esthétique et le design sont les vecteurs d'une identité moderne, en rupture détonante avec les anciennes générations qui évoquent les années sombres de la restriction, de la guerre et de la faim. Témoins d'une époque florissante, les cartes de l'Atlas arborent les mêmes parures chargées et harmonieuses des baby-boomers. Conscients des nouveaux enjeux esthétiques en vogue, les concepteurs portent une attention accrue aux modèles d'expression des informations et s'accompagnent, à cette fin, pour ces cinq années de préparation, de l'expertise artistique d'une équipe de dessinateur.

## Formules à la carte

« [...] Derrière ces centaines de cartes et de pages de texte, un milliard de chiffres vous contemplent » résume Paul Delouvrier, préfet de la Région parisienne au moment de la publication de l'Atlas. Un milliard de chiffres en provenance notamment des études minutieuses réalisée entre 1962 et 1967 par l'INSEE, du CNRS, l'IAURP. Ajouter à cela les thèses et recherches universitaires jusqu'à l'obtention d'un appareil de données solide et compact : voici la base d'un traitement statistique de grande ampleur. Les nouvelles possibilités technologiques des Trentes Glorieuses offrent aux sciences un potentiel d'envergure, nécessaire pour répondre aux exigences politiques et économiques. A ce titre, l'Atlas de Paris et de sa région constitue un véritable instrument de travail dédié à la prise des décisions dont on voit aujourd'hui la continuité, notamment avec le projet du Grand Paris. La sélection des cartes met en évidence l'incroyable méthodologie de compilation des informations ainsi que les prémises d'un projet en expansion.

---

**Réalisation** : Maison de Banlieue et de l'Architecture, janvier 2018.

**Programme** des visites, conférences... autour de l'exposition consultable sur notre site Internet.



**Contact** : Annabelle Ohayon – [aohayon@maisondebanlieue.fr](mailto:aohayon@maisondebanlieue.fr)

**MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE**

41, rue G. Anthonioz-de Gaulle - 91200 ATHIS MONS ☎ 01 69 38 07 85

✉ [infos@maisondebanlieue.fr](mailto:infos@maisondebanlieue.fr) / 🌐 [www.maisondebanlieue.fr](http://www.maisondebanlieue.fr)