

Exposition

Femmes en Essonne

Combats pour l'égalité

Du 10 octobre au 19 décembre 2015



Fiche pédagogique



Maison de Banlieue et de l'Architecture

41, rue G. Anthonioz-de Gaulle

91200 Athis-Mons

Tél. : 01 69 38 07 85

Site web : www.maisondebanlieue.fr

Contact :

- Marie LEMOINE ☎ : 01 69 38 07 85 ✉ : mlemoine@maisondebanlieue.fr
- Fleur DEMARTY ☎ : 01 69 38 07 85 ✉ : fdemarty@maisondebanlieue.fr

Présentation de l'exposition « Femmes en Essonne. Combats pour l'égalité »

Réalisation : Centre action recherche et documentation des entreprises (Carde)

Travail, éducation et citoyenneté sont les trois thèmes développés pour témoigner de l'évolution de la place des femmes dans notre société, de 1848 à nos jours. Une évolution qui dialogue avec celle du territoire essonnien, profondément transformé par l'industrialisation et l'urbanisation dès la fin du 19e siècle. La visite est l'occasion de **sensibiliser les élèves à la longue marche des femmes vers l'égalité à travers un exemple local : l'Essonne.**

Pistes pédagogiques

Histoire, éducation civique : le travail des femmes dans l'histoire contemporaine (industrialisation et travail des ouvrières, Première Guerre mondiale, arrivée massive sur le marché du travail après 1945, évolution des droits) ; l'éducation des filles et des garçons à travers les grandes lois (Guizot en 1831, Falloux en 1850 sur la scolarisation des filles, Ferry en 1882 et Haby en 1975 sur la mixité dans les classes) et le patrimoine local (anciennes écoles filles/garçons) ; le rôle des femmes pendant la guerre (mobilisation pendant la Première Guerre mondiale, les femmes dans la Résistance) ; la conquête des droits civiques en France (*Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*, instauration du suffrage universel masculin en 1848, droit de vote des femmes en 1944) et dans le monde.

Quelques grandes figures : Olympe de Gouges, Marie Curie, Marguerite Yourcenar, Edith Cresson.

Histoire des arts : la représentation de la femme (des Vénus de la Préhistoire à aujourd'hui) ; les femmes artistes (Elizabeth Vigée-Lebrun, Rosa Bonheur, Sonia Delaunay, Frida Kahlo, Louise Bourgeois) ; les artistes féministes (Niki de Saint-Phalle, Annette Messager, Orlan).

Sciences économiques et sociales : La construction des identités de genre ; les égalités & les inégalités hommes/femmes dans la société.

Français, littérature : L'image de la femme dans la littérature (*Madame Bovary*) ; les femmes écrivains (George Sand, Simone de Beauvoir) ; les textes en faveur des droits des femmes (*Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, Olympe de Gouges, 1791).

Visites de l'exposition - Du cycle 2 au lycée – Gratuit ☉ 45mn à 1h

> **Une médiatrice** invite les élèves à observer et à analyser les images, en les mettant en relation avec l'histoire locale et nationale. La visite est adaptée à l'âge des visiteurs, du cycle 2 au lycée.

> **Une visite en autonomie** est également proposée. Un guide de visite comprenant les panneaux de l'exposition, les éléments clé ainsi que des questionnaires pour les élèves (cycle 3, collège, lycée) permet de préparer la visite en amont. Les questionnaires sont remis aux élèves le jour de la visite.

Ressources documentaires du centre de documentation

Notre centre de documentation dispose de nombreuses ressources sur ce thème.

Documentaliste : Patricia Wilhelm-Chevallier - 01 69 38 93 82 - pwchevallier@maisondebanlieue.fr

Catalogue et iconothèque en ligne : maisondebanlieue.fr