

EXPOSITION

Le grand pari des p'tites maisons Histoire et projets des pavillonnaires en Essonne



Dossier pédagogique



Maison de Banlieue et de l'Architecture
41, rue G. Anthonioz-de Gaulle
91200 Athis-Mons
01 69 38 07 85
www.maisondebanlieue.fr

Contact :

- Marie LEMOINE - 01 69 38 07 85 - mlemoine@maisondebanlieue.fr
- Fleur DEMARTY - 01 69 38 07 85 - fdemarty@maisondebanlieue.fr

Contenu du dossier :

- Présentation de l'exposition
- Propositions de visites et d'activités
- Pistes pédagogiques
- Outils pédagogiques et ressources du centre de documentation
- Contenu de l'exposition

Panneaux de l'exposition téléchargeables sur :

www.maisondebanlieue.fr > espace enseignant > ressources en ligne

Exposition réalisée en partenariat avec :

CAUE ·
DE L'ESSONNE

cinéam

La Maison de Banlieue et de l'Architecture est soutenue par :



Présentation de l'exposition

« **Le grand pari des p'tites maisons. Histoire et projets des pavillonnaires en Essonne** »

Du 31 janvier au 11 juillet 2015 (sauf 4 avril et 9 mai).

Explorer avec les élèves l'histoire et les transformations d'une forme d'habitat très présente dans leur environnement urbain de banlieue : le pavillonnaire.



L'Essonne présente un remarquable échantillon de pavillons, de tous les styles et de toutes les époques : cités ouvrières de la fin du XIXe siècle, villas bourgeoises de la Belle époque, lotissements populaires de l'entre-deux-guerres, cités-jardins, maisons de la Reconstruction, quartiers à l'américaine, périurbain... L'habitat individuel est le **reflet des mutations économiques et sociales de la France, du XIXe siècle à nos jours.**

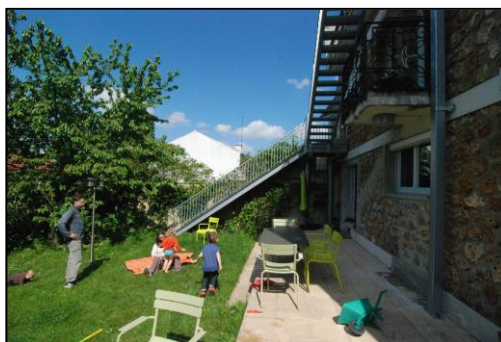
Neuf panneaux illustrés présentent les modes et modèles qui ont façonné ces quartiers, leur origine (coopératives, lotisseurs) et leur histoire (« marée pavillonnaire » de l'entre-deux-guerres, renouveau des années 1960, développement du périurbain).



Chaque panneau présente des

exemples de mutations actuelles, réalisées à l'initiative de particuliers ou de collectivités : rénovation énergétique d'un pavillon, création d'équipements de proximité dans les quartiers, solidarité intergénérationnelle, jardins partagés.

L'exposition permet aux élèves de découvrir **l'histoire de leur territoire, en lien avec le contexte national, ainsi que l'évolution des modes de vie au XXe siècle.** Elle est aussi un moyen de les **sensibiliser à l'histoire des arts et de l'architecture**, par l'étude des styles, des matériaux utilisés et des modes de construction. C'est enfin un outil pour **réfléchir ensemble à l'avenir de ces quartiers pour un développement durable** et à leur potentiel dans les grands projets d'aménagement de la banlieue parisienne, tels que le Grand Paris.



Images : Castel d'Orgeval, 1906, Villemoisson ; pavillon 1930, Paray-Vieille-Poste ; cité Guynemer, vers 1950, Brétigny ; maison « sur mesure », 2012, Bagnolet ; pavillon partagé, 2012, Fontenay-sous-Bois.

Propositions de visites et d'activités

GRATUIT pour les scolaires, centres de loisirs et autres structures de l'enfance et de la jeunesse de l'Essonne

★ VISITE DE L'EXPOSITION – dès le cycle 2 – ⌚ 45mn à 1h

Une médiatrice accompagne le groupe pour mieux comprendre et s'approprier les notions essentielles abordées dans l'exposition.

Il s'agit d'une médiation active invitant à observer, décrypter et mettre en relation les images des panneaux.

La visite est adaptée à l'âge des visiteurs, du CP à la terminale.

Deux classes peuvent être accueillies en même temps en réalisant une activité pédagogique complémentaire. Lorsqu'une classe est en visite, l'autre est en activité (prévoir 2h).

★ ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES – en complément de l'exposition – dès le cycle 2 – ⌚ 1h

En extérieur, à proximité de la Maison de la Banlieue.

▪ Des maisons archistylées : reconnaître des styles architecturaux.

Observation de pavillons de différentes époques (meulière du XIXe siècle, maison à l'américaine, pavillon des années 1980) et élaboration d'un carnet d'observation et d'analyse architecturale (relevé de matériaux, croquis, détails architecturaux, jardins, décorations extérieures, etc.). Présentation de pavillons d'autres époques pendant la balade.

▪ Hissez pavillons ! Imaginer le pavillonnaire de demain.



Équipés d'une tablette numérique, les élèves photographient une rue pavillonnaire puis y dessinent leurs propositions de transformations, en adéquation avec les problématiques actuelles de développement durable (extensions de pavillons, commerces, transports, équipements...).

Possibilité de réaliser cette activité en salle en cas d'intempéries.

▪ Divers cités... Découvrir l'habitat individuel et collectif d'après-guerre.

Balade commentée dans deux quartiers d'Athis-Mons pour comparer deux formes d'habitat des Trente glorieuses : le Clos Nollet, grand ensemble des années 1970 et la Cité de l'Air, quartier à l'américaine des années 1950.



Pistes pédagogiques

▪ HISTOIRE

→ **Expansion industrielle et urbaine aux XIXe et XXe siècles** : transformation des modes de transport et de production (chemin de fer, usines) ; essor de la population ouvrière (question du logement ouvrier, conditions de travail, syndicalisme) et de la bourgeoisie (développement de la villégiature) ; fabrication de la banlieue parisienne (industrialisation, exode rural, explosion démographique).

→ **Les Trente glorieuses (1945-1973)** : État-providence ; Reconstruction ; avènement de la société de consommation (premiers supermarchés) ; développement des transports (A6, aéroport d'Orly, RER) ; standardisation de la construction (maisons « clé en main ») ; transformation de l'habitation et du jardin (amélioration du confort, apparition du garage et de la buanderie, passage du jardin potager au jardin d'agrément) ; nouveau mode de vie à l'américaine ; crise du logement (bidonvilles, appel de l'abbé Pierre en 1954, construction des grands ensembles) ; choc pétrolier (1973).

→ **Histoire du logement social** : théories hygiénistes du XIXe siècle ; cités ouvrières paternalistes (Le Creusot, Familistère de Guise) ; coopératives ouvrières d'habitation ; Habitations bon marché (HBM) et HLM ; lois Sarraut et Loucheur (1928).

▪ GÉOGRAPHIE

→ **Paysages et territoires** : croissance urbaine et étalement spatial (périurbanisation) ; paysages (urbains, ruraux, périurbains) ; espace urbain en banlieue : centre-ville et quartiers périphériques (lotissement pavillonnaire, grand ensemble).

→ **Mobilité** : grands axes de circulation ; éloignement lieu de travail / domicile ; migrations pendulaires Paris-banlieue.

→ **Aménagement et développement du territoire** : métropoles ; projet du Grand Paris.

▪ HISTOIRE DES ARTS / TECHNOLOGIE

→ **Architecture** : modes de construction (artisanale, semi-industrielle, industrielle, écologique) ; matériaux (meulière, brique, béton, bois) ; grands courants architecturaux (Art Nouveau, Art Déco, régionalisme, modernisme) ; diffusion des modèles de maisons (revues d'architecture du XIXe siècle à nos jours, expositions internationales, concours d'architecture).

→ **Urbanisme** : plans de lotissements pavillonnaires (orthogonal, en étoile, en raquette) ; modèles de quartiers pavillonnaires en France (cité-jardin, lotissement de l'entre-deux-guerres, cité à l'américaine) et dans le monde (Angleterre, Allemagne, Etats-Unis).

▪ DÉVELOPPEMENT DURABLE

→ **Habitat durable** : construction de maisons et d'extensions écologiques (choix d'entreprises locales, matériaux naturels biosourcés, chauffage au bois).

→ **Ville durable** : lutte contre l'étalement urbain ; aménagement des quartiers pavillonnaires (transports, activités, services) ; solidarité entre habitants des lotissements (réseau d'échange autour du jardinage, cohabitation intergénérationnelle, partage de pavillons).

Outils pédagogiques

★ EXPOSITIONS ITINÉRANTES (présentées dans l'établissement scolaire) :

- Du potager au gazon chéri. Petite histoire des jardins en banlieue essonnienne.
- Le clos et l'ouvert... Clôtures de banlieue en Essonne.
- L'homme de la meulière. Extraction, mise en œuvre... en Essonne.
- Les Castors ou l'autoconstruction dans les années 1950. Ablon-sur-Seine, Viry-Châtillon.

★ CHRONOLOGIE replaçant l'histoire des pavillons dans un contexte élargi.

★ PROJET PÉDAGOGIQUE *Par-dessus les toits... Regards artistique et historique sur le pavillon de banlieue (2013-2014)* avec les classes de CM2 de l'école Ferry de Paray-Vieille-Poste.

ESPACE ENSEIGNANTS NUMÉRIQUE :

Ces ressources pédagogiques sont disponibles sur :

maisondebanlieue.fr > espace enseignants > ressources.

→ Panneaux d'expositions, dossiers pédagogiques, idées d'activités, restitutions de projets.

Ressources du centre de documentation

OUVRAGES PÉDAGOGIQUES ET JEUNESSE

▪ *Pourquoi une maison ?* Satoshi Kako et Jean-Christian Bouvier, L'école des loisirs, 1994.

▪ *Toutes les maisons sont dans la nature*, Didier Cornille, Hélicium, 2012.

▪ *Mon imagier de la maison : 300 mots pour grandir*, François Lemaire, Hachette jeunesse, 2006.

▪ *Les mots de la maison*, Sophie Bellefroid, Archives d'Architecture Moderne, 1995. 2 volumes.

▪ *50 activités pour découvrir l'architecture et l'urbanisme avec les CAUE à l'école et au collège*, CRDP Midi-Pyrénées et Fédération Nationale des CAUE, 2007.

Voir aussi : <http://fncaue.fr/pedagogie>.

▪ *Hector Guimard, Robert Mallet-Stevens : Villas modernes*, Richard Klein et Gilles Maury, CNDP, 2004.

▪ *Le Corbusier*, Guillemette Morel-Journel, CNDP, 2006.

▪ *Comprendre l'architecture*, CNDP, 2001.

▪ *Enseigner le patrimoine : Les cahiers innover et réussir, n°5, avril 2003*, André Lespagnol, CRDP Créteil, CNDP, 2003.

▪ *Nous vivons en banlieue : BT n° 879*, éditions de l'école moderne française, 1979.

SÉLECTION DOCUMENTAIRE sur le thème de la maison, Maison de Banlieue et de l'Architecture, Inspection départementale de l'éducation nationale Athis-Viry et Bibliothèque du Val à Athis-Mons, 2006.

LIVRET D'ÉLÈVES sur le thème de la meulière à Morsang-sur-Orge, promenade et coloriage, Maison de l'environnement de Morsang-sur-Orge, 2003.

IMAGES de villas, de pavillons modèles, de cités-jardins, du castel d'Orgeval (planches d'architecture, cartes postales, photographies)

CENTRE DE DOCUMENTATION

Documentaliste : Patricia Wilhelm-Chevallier - 01 69 38 93 82 - pwchevallier@maisondebanlieue.fr

Horaires : mardi, jeudi de 9h à 16 h et samedi de 9h à 18h.

Catalogue en ligne : maisondebanlieue.fr > centre de documentation > catalogue en ligne

Contenu de l'exposition

★ 9 PANNEAUX

Les panneaux sont composés d'un **texte synthétique** et d'une **iconographie variée** (cartes postales anciennes, photographies actuelles, plans et dessins d'architectes...). Chaque panneau se conclut par des exemples de mutations actuelles du pavillonnaire présentés par le CAUE 91.

▪ Panneau n° 1 : Le grand pari des p'tites maisons

Introduction, présentation de la thématique.

▪ Panneau n° 2 : Top modèles

La diffusion des modèles de pavillons à travers le temps par les catalogues d'architecture, les expositions internationales, les concours d'architecture lancés par l'Etat et les promoteurs-constructeurs.

▪ Panneau n° 3 : Archistylés

Les grandes tendances architecturales (le régionalisme, l'Art nouveau, l'Art déco, le modernisme) et urbanistiques (plan orthogonal, lotissement en raquette, quartier à l'américaine) des pavillonnaires.

▪ Panneau n° 4 : L'union fait la force

La création de quartiers pavillonnaires par des mouvements coopératifs : cités coopératives à Athis-Mons (cité du Cottage, 1894) et à Draveil (Paris-Jardins, 1911) et l'autoconstruction avec l'exemple des « Castors » de Viry-Châtillon et de Massy.

▪ Panneau n° 5 : Du cabanon...

Les premiers lotissements pavillonnaires à la fin du XIXe siècle : définition et fonctionnement, aspirations des nouveaux banlieusards, difficultés d'installation.

▪ Panneau n° 6 : ... au pavillon

L'aménagement des lotissements suite aux lois Sarraut et Loucheur (1928).

▪ Panneau n° 7 : Une affaire d'état

La production massive de logements par l'État lors des Trente Glorieuses (Reconstruction, grands ensembles, nouveaux quartiers pavillonnaires).

▪ Panneau n° 8 : La maison-produit

Les modifications des modes de vies lors des Trente Glorieuses et l'invention de nouvelles manières d'habiter (société de consommation et supermarchés, développement des transports, développement des jardins d'agrément, villes nouvelles, habitat intermédiaire).

▪ Panneau n° 9 : A l'horizon des pavillons

Le développement du périurbain et les problématiques actuelles de développement durable.

★ 1 VIDÉO : *Collection Mon Pavillon*, montage de films familiaux réalisé par l'association Cinéam.