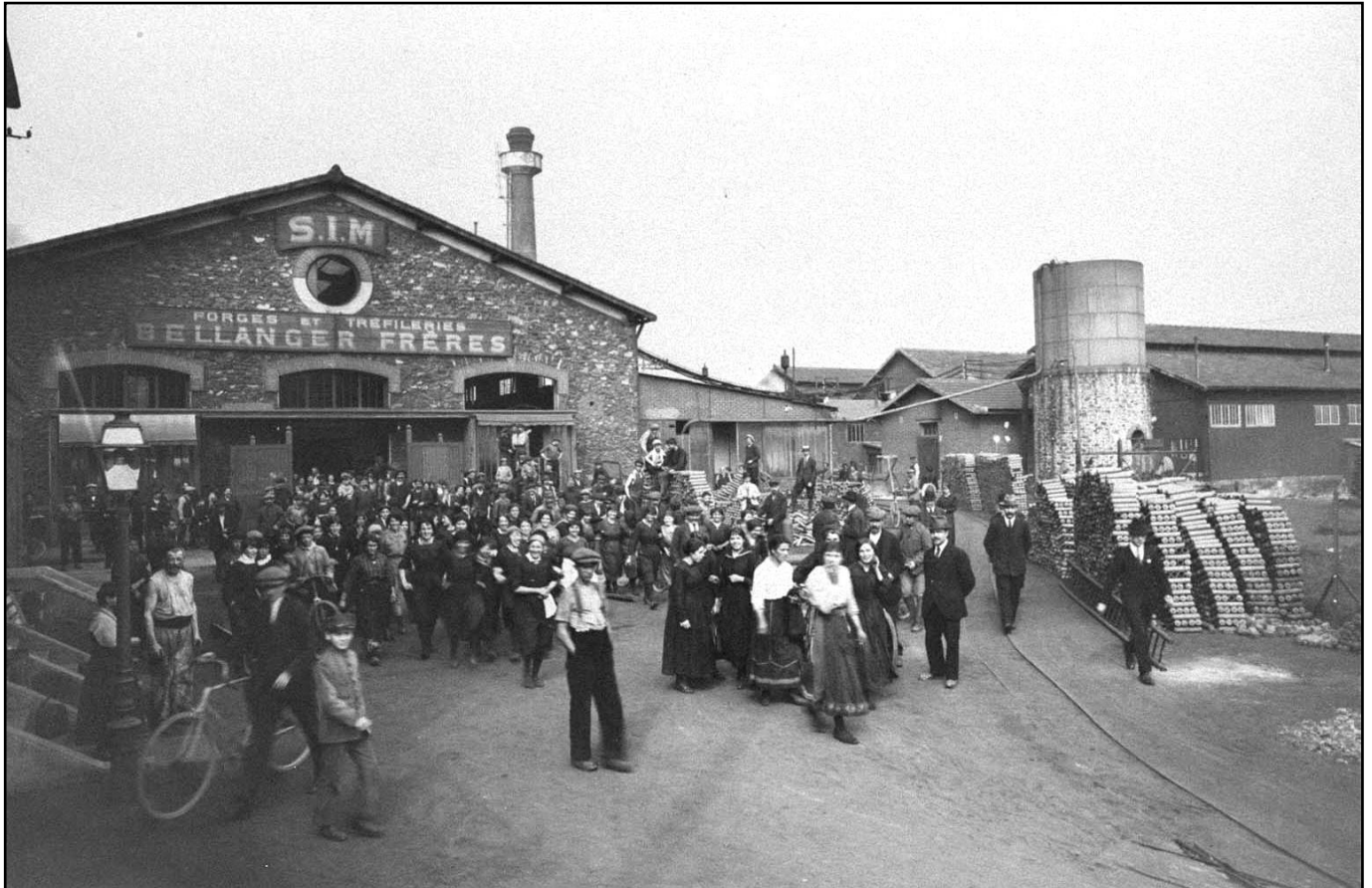


Exposition photographique

L'appel des sirènes

1917, une usine dans la Grande Guerre



Dossier pédagogique



Maison de Banlieue et de l'Architecture

41, rue G. Anthoinoz-de Gaulle

91200 Athis-Mons

Tél. : 01 69 38 07 85

Site web : www.maisondebanlieue.fr

Contact :

- Marie LEMOINE ☎ : 01 69 38 07 85 ✉ : mlemoine@maisondebanlieue.fr
- Fleur DEMARTY ☎ : 01 69 38 07 85 ✉ : fdemarty@maisondebanlieue.fr

Présentation de l'exposition photographique

« L'appel des sirènes. 1917, une usine dans la Grande Guerre »

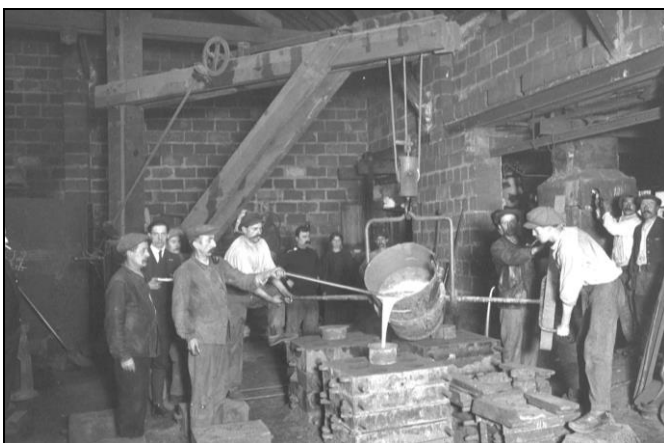
Maison de Banlieue et de l'Architecture, du 4 octobre au 20 décembre 2014

A l'occasion du centenaire de la guerre 1914-1918, la Maison de Banlieue présente des photographies réalisées en 1917 dans une usine d'Athis-Mons reconvertie dans l'armement.

Ce reportage photographique, issu des collections de la Maison de Banlieue, a pour sujet la société Bellanger à Athis-Mons, usine de bidons reconvertie dans la fabrication d'obus de 75 lors de la Première Guerre mondiale. **L'effort de guerre y est mis en scène à travers des photographies posées, montrant le travail des femmes, les « munitionnettes », et des adolescents, peut-être aussi celui de prisonniers, au sein d'une usine elle-même mobilisée au service de la guerre.** La machine, symbole de la puissance moderne, est elle aussi photographiée.

Les trente-quatre photographies originales sont accompagnées d'extraits de l'autobiographie d'un athégien, Henri Touron, qui travailla dans cette usine en 1916, à l'âge de 13 ans. La rencontre de ces deux sources est une mine d'informations sur la mobilisation de l'arrière pendant la Grande Guerre et la vie ouvrière en banlieue, en ce début de XXe siècle.

Ces documents permettent d'aborder avec les élèves l'histoire de la Première Guerre mondiale et de l'industrialisation en s'appuyant sur une réalité locale.



Pistes pédagogiques

- ✓ **Histoire** : Première Guerre mondiale (guerres de mouvement et de tranchées, guerre totale, reconversion des industries françaises en usines d'armement, mobilisation de l'arrière) ; Révolution industrielle et mutations économiques, sociales et idéologiques au début du XXe siècle (agriculture et industrie, artisanat et industrie, arrivée du chemin de fer et industrialisation de la vallée de la Seine, naissance de la banlieue, vie ouvrière).
- ✓ **Éducation civique** : commémoration de la Première Guerre mondiale (monuments aux morts, musées, centenaire 1914-2014) ; le travail des enfants ; l'émancipation des femmes.
- ✓ **Histoire des arts** : photographie (histoire, technique, usages) ; le monument aux morts (symbolique, types, étude d'œuvre : *Les fantômes* du sculpteur Paul Landowski) ; les peintres Otto Dix et Max Beckmann ; la création artistique en temps de guerre (exposition « 1917 », Centre Pompidou Metz, 2012. www.centrepompidou-metz.fr > éducation > dossiers pédagogiques > 1917).
- ✓ **Français, littérature** : le récit autobiographique.

Visites et activités jeune public

Du cycle 2 au lycée - Gratuit

- **VISITE DE L'EXPOSITION** ⌚ 45mn à 1h

Une médiatrice invite les élèves à observer et à analyser les photographies, en les mettant en relation avec l'histoire locale et nationale. La visite est adaptée à l'âge des visiteurs, du cycle 2 au lycée.

- **ACTIVITÉS SUR LE TERRAIN - en complément de l'exposition** ⌚ 1h

- ➔ **Visite-atelier « Commémorer la guerre : le monument aux morts d'Athis-Mons »**

L'activité, qui se déroule au cimetière de la commune, débute par une présentation du contexte d'édification des monuments aux morts (traumatisme engendré par la Première Guerre mondiale, choix du monument par la commune). Après cet apport théorique, les élèves sont invités à observer et à identifier les caractéristiques du monument aux morts d'Athis-Mons (forme, inscription, éléments sculptés, symbolique, type).

Prolongements en classe : choisir le monument aux morts d'une autre commune et répéter l'exercice ; noter le nom d'un soldat figurant sur le monument aux morts et rechercher les informations le concernant sur le site : www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr

- ➔ **Activité en salle : « L'image au service de guerre »**

Les élèves, en petits groupes, décrivent et analysent une image de propagande diffusée pendant la Première Guerre mondiale (carte postale, affiche), incitant les femmes et les enfants à participer à l'effort de guerre. A la fin de l'activité, chaque groupe présente son travail à l'ensemble de la classe. Les images sont adaptées au niveau des élèves.



Outils pédagogiques

■ EXPOSITION ITINÉRANTE - Prêt gratuit, sous conditions

« 1917 - l'appel des sirènes, quai de l'Industrie à Athis-Mons ou le travail d'un enfant gratteur de lopins dans une usine fabriquant des obus de 75 »

Dix panneaux thématiques autour du reportage photographique : industrialisation de la vallée de Seine, mécanisation, reconversion des usines pendant la Première Guerre mondiale, mobilisation de l'arrière, vie ouvrière...



Description : 10 panneaux (1 : 80 x 190 cm et 9 : 80 x 80 cm), œillets.

Conditions de prêt : signer une convention, adhérer (25 €), assurer l'exposition.

Contact : Fouzia Menhane – 01 69 38 07 85 – fmenhane@maisondebanlieue.fr

Téléchargement des panneaux : www.maisondebanlieue.fr > espace enseignant > ressources en ligne > exposition > l'appel des sirènes.

■ FICHE DE SÉQUENCE - Histoire, cycle 3

« De l'église au cimetière »

Imaginé par la Maison de Banlieue, des conseillers pédagogiques et des enseignants, cette séquence pédagogique s'appuie sur le patrimoine d'Athis-Mons : l'église, l'ancienne ferme et le cimetière.

Des visites sur le terrain et des activités en classe permettent aux élèves d'acquérir, selon le niveau de classe, des éléments de connaissances et de compétences sur le Moyen Age (CE2-CM1) et la Première Guerre mondiale (CM2). Des pistes et ressources en histoire des arts sont également suggérées.

Téléchargement de la fiche : www.maisondebanlieue.fr > espace enseignant > les clés d'Athis-Mons

Ressources documentaires du centre de documentation

- *1917 l'appel des sirènes*, F. Petit, H. Tournon, cahier n° 1 de la Maison de Banlieue, 1999.
- *Athis-Mons, 1890-1939 : naissance d'une vie de banlieue*, D. Treuil, J.-M. Moriceau, 1983.
- *Dico Atlas de la Grande Guerre, chronologie de la Première Guerre mondiale*, P. Royer, 2013.
- *Françaises en guerre, 1914-1918*, E. Morin-Rotureau (dir.), 2013.
- *Journal de la Guerre 1914-1918 (rédigé par un enfant)*, Y. Congar, S. Audoin-Rouzeau, 1997.

Notre centre de documentation dispose d'autres ressources sur ce thème, notamment des cartes postales et des articles de presse, publiés à l'occasion du centenaire.

Documentaliste : Patricia Wilhelm-Chevallier - 01 69 38 93 82 - pwchevallier@maisondebanlieue.fr

Catalogue et iconothèque en ligne : maisondebanlieue.fr

Autre ressource : www.centenaire.org (site internet de la Mission du centenaire 14-18)

Prolongements

Dans le cadre du centenaire, plusieurs structures culturelles du territoire proposent une programmation sur le thème de la Première Guerre mondiale avec des offres pour le jeune public.

◆ THÉÂTRE - Centre culturel des Portes de l'Essonne



MUTIN ! de Luc Tartar, mise en scène Gil Bourasseau

A partir de 12 ans

Séance scolaire : vendredi 14 novembre à 14h30

Séance tout public : samedi 15 novembre à 20h30

1914-2014. Quatre acteurs et une funambule dressent les contours fragiles de la réalité d'une guerre dominée par la peur, mais où le désir de vivre ne tarit pas. La mise en scène s'attache à mettre en harmonie les acteurs, l'équilibriste, la vidéo et le masque avec cette lancinante question : Et moi, qu'est-ce que j'aurais fait ? *Mutin !* interroge les notions de Patrie, de responsabilité individuelle et collective, de courage à travers le prisme d'une histoire singulière d'amour, d'amitié et de jeunesse.

Informations, réservations :

Centre Culturel des Portes de l'Essonne, 3 rue Lefèvre-Utile, Athis-Mons. Tél. : 01 69 57 81 10.

◆ EXPOSITION - Archives départementales de l'Essonne



1914-1918 : SI LOIN ... SI PROCHE

Du 28 juin 2014 au 15 mars 2015

Eloigné du théâtre des opérations militaires, le département de l'Essonne est pourtant marqué durant toute la guerre par une présence militaire très forte. Dès les premiers mois du conflit, ce territoire situé à l'arrière du front se transforme en une gigantesque plaque tournante où se croisent les nouvelles recrues françaises, coloniales et alliées, mais aussi les soldats revenant du front, cherchant un peu de repos lors d'une permission, ou encore les blessés évacués de l'enfer.

La population civile participe pleinement à l'effort de guerre par la reconversion des activités économiques, à l'image de l'entreprise Decauville à Corbeil. Grande Histoire et mémoire individuelle se mêlent ici au gré des archives publiques et des documents prêtés ou donnés par des particuliers mettant en lumière la mobilisation de "l'arrière".

Informations, réservations :

Archives départementales, 38 rue du Commandant Arnoux, Chamarande. Tél. : 01 69 27 14 14.