

- 9h – Accueil
- 9h 30 – Ouverture : Jean-Pierre Respaut, adjoint au maire de Suresnes, délégué à la culture, Véronique Châtenay-Dolto, Directrice Régionale des Affaires Culturelles d’Ile-de-France, Alexandre Delarge, coordonateur des Neufs de Transilie

*Matin*

*Les nouveaux enjeux : Constituer des collections*

(Modératrice : Marie-Laure Estignard, Musée de la ville – Saint-Quentin-en-Yvelines)

- 10h00 : Alexandre Delarge (conservateur de l’ecomusée du Val de Bièvre) *Collecter l’immatériel : vers une hétérogénéité des collections*

- 10h20 : Evelyne Baron (conservatrice en chef- Musée départemental de la Seine-et-Marne)

*Les collections et la commande artistique et scientifique dans un musée de société*

- 10h40 : René Binette (directeur de l’Ecomusée du fier monde-Montréal) *Collectionner sans acquisition : le concept de collection écomuséale*

- 11h00 : Alain Epelboin (médecin –anthropologue, chargé de recherche au CNRS, MNHN)

*Deuxième vie des amulettes et des objets magiques extraits des ordures sénégalaises : entre aversion, fascination, réemploi thérapeutique et muséologie*

- 11h20 : échanges avec la salle

- 12h00 : visite du Musée d’Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes autour de *quelles collections pour le projet scientifique et culturel du MUS ?*

avec M-P. Deguillaume (directrice du musée), L. Pennel (chargée du centre de documentation), S. Ferhat (stagiaire médiatrice)

- 13h : pause déjeuner

*Après-midi*

*Les nouveaux défis : Valoriser et conserver les collections*

(Modérateur : Sylvain Duchêne, directeur du Musée intercommunal d’Etampes)

- 14h30 : Eric Lafon (directeur scientifique du Musée de l’Histoire vivante - Montreuil)

*Devenir des collections de presse à l’heure de la numérisation*

- 14h50 : Julie Guyot-Corteville (conservatrice en chef du Musée français de la Photographie)

*Les questions posées par la conservation des collections de photographies*

- 15h10 : Jean-Michel Roy (responsable de l’Unité Patrimoine - La Courneuve)

*Les collections horticoles et la demande sociale*

- 15h30 : pause

- 15h45 : Françoise Bessière (directrice du Musée de l’éducation du Val d’Oise) *Quel avenir pour le musée de l’éducation du Val d’Oise et ses collections ?*

- 16h05 : échanges avec la salle

- 16h20 : le regard du juriste

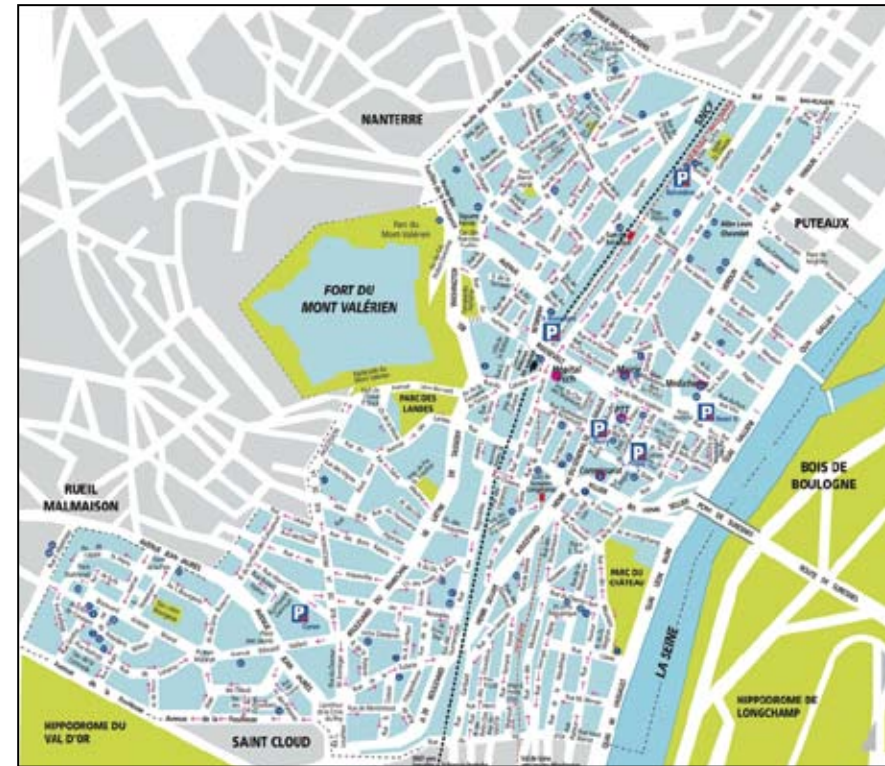
- 17h00 : échanges avec la salle

- 17h30 : visite du musée pour ceux qui n’auraient pu y participer le matin

# Colloque

## Utilité et pérennité des collections

7 novembre 2013 - Suresnes



### Salle multimédia de l’esplanade,

1 bis Esplanade des Courtieux, 92150 Suresnes

Accès : Tramway (T2) : Pont de Bezons-Porte de Versailles : arrêt « Suresnes-Longchamp »

Train SNCF : depuis Saint-Lazare (Paris) : arrêt « Suresnes/Mont-Valérien »

Bus RATP : lignes n° 93, 144, 157, 160, 175, 241, 244 et 360

Adresse pour les inscriptions en lignes : [sferhat@ville-suresnes.fr](mailto:sferhat@ville-suresnes.fr)



# colloque

# Utilité et pérennité des collections

Suresnes

7 novembre 2013

75 77 78 91 92 93 94 95

# Utilité et pérennité des collections

Les musées se sont constitués, historiquement, à partir de collections dont ils devaient assurer la protection et la conservation.

Progressivement, la notion de collection patrimoniale – et donc de musée – s'est élargie, avec notamment l'invention du concept de patrimoine immatériel. Aujourd'hui, des technologies innovantes permettent par ailleurs la constitution de collections virtuelles, ainsi que la visite virtuelle de musées.

D'autres phénomènes s'invitent dans le débat : la mise en réseau informatique, le développement important des collections dans la période contemporaine, un nouveau rapport au passé ...

Dans ce contexte, il semble nécessaire de se reposer la question du rapport musée / collections : Comment et pourquoi acquérir ?

Comment et pourquoi conserver ?

La journée s'articulera autour de ces deux problématiques.

Venus du monde des musées, ou de l'extérieur et donc porteur d'un autre regard, les intervenants déclineront différents aspects du rapport musée/collections : passage de la création artistique à la collection ; dématérialisation des ressources, pérennité du musée et de ses fonds, intervention des habitants ... occasion de débattre autour de thèmes essentiels pour l'avenir de nos structures.



# les neufs de transilie

Depuis 2003, les Neufs de Transilie, réseau d'établissements patrimoniaux franciliens soutenu par la DRAC-Ile-de-France, ont décidé de s'associer afin de proposer un regard différent et renouvelé sur les réalités d'un territoire francilien contrasté et complexe.

Ces acteurs ont en commun :

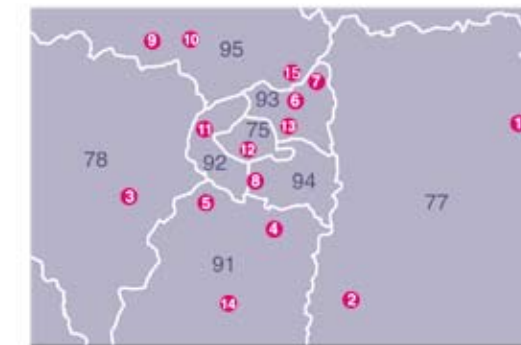
- Un ancrage dans une réalité géographique et sociale spécifique : la banlieue et la grande banlieue ;
- Des thèmes qui entrent en résonance avec l'expérience de vie des populations locales : la santé, l'habitat, l'urbanisme, la mobilité, l'éducation, et ce qui fait la vie de chacun : se nourrir, se vêtir, la perception de soi et des autres...

Tous privilégient les moyens de la rencontre et de l'enquête de terrain pour rendre compte de sujets qui intéressent les citoyens d'aujourd'hui.

Tous s'attachent à tisser étroitement dans leurs collections les témoignages du passé avec ceux de la modernité, et tous développent des actions culturelles et pédagogiques originales voire expérimentales, adaptées à toutes les composantes de leurs publics, en exploitant notamment les ressources de leur territoire, de leurs collections patrimoniales et de leurs expositions temporaires.

75 77 78 91 92 93 94 95

# le réseau



**1** Musée départemental de la Seine-et-Marne  
17 avenue de La Ferté sous Jouarre  
77750 SAINT-CYR-SUR-MORIN

**2** Ecomusée – Ferme du Coulevrain,  
Place Georges Henri Rivière  
77176 SAVIGNY-LE-TEMPLE

**3** Musée de la ville/  
Saint-Quentin-en-Yvelines  
Quai François Truffaut  
78180 MONTIGNY-LE-BRETONNEUX

**4** Maison de Banlieue et de l'Architecture,  
41, rue G. Anthoinz-de-Gaulle  
91200 ATHIS-MONS

**5** Musée français de la photographie  
Bièvres /Etiolles  
78, rue de Paris,  
91570 BIEVRES

**6** Unité patrimoine et Arts Visuels  
service de la Culture de la ville  
de La Courneuve  
58 rue Gabriel Péri,  
93120 LA COURNEUVE

**7** Service du patrimoine culturel  
Direction de la culture, du patrimoine,  
des sports et loisirs  
Conseil général de la Seine-Saint-Denis  
Hôtel du Département  
Esplanade Jean-Moulin  
93006 BOBIGNY Cedex

**8** Écomusée du Val de Bièvre  
Ferme de Cottinville  
41, rue Maurice Ténine  
94260 FRESNES

**9** Atelier de Restitution du Patrimoine  
et de l'Ethnologie  
Direction de l'Action Culturelle  
du Conseil général du Val-d'Oise  
2, avenue du Parc  
95032 CERGY-PONTOISE Cedex

**10** Musée de l'Éducation du Val-d'Oise  
2 place des Ecoles  
95310 SAINT-OUEN-L'AUMONE

**11** Musée d'histoire urbaine et sociale,  
1 place de la gare de Suresnes-Longchamp  
92150 SURESNES

**12** Musée de  
l'Assistance publique - Hôpitaux de Paris  
47 quai Tournelle  
75005 PARIS

**13** Musée de l'Histoire vivante - Parc Montreau  
31, Boulevard Théophile Sueur  
93100 MONTREUIL

**14** Musée intercommunal d'Etampes  
Hôtel de ville  
91150 ETAMPES

**15** Mission Mémoires et Identités  
en Val de France Communauté d'agglomération,  
1 bd Carnot  
95400 VILLIERS-LE-BEL