



MAISON DE BANLIEUE  
ET DE L'ARCHITECTURE  
www.maisondebanlieue.fr

CATALOGUE 2014-2015

# Expositions itinérantes

## TERRITOIRE DE L'ESSONNE

# L'histoire et les mutations de la banlieue essonnienne

La Maison de Banlieue et de l'Architecture conçoit chaque année une exposition thématique itinérante. Ces expositions sont prêtées aux collectivités territoriales, établissements scolaires et associations. Dix-sept expositions sont disponibles.



CRÉATION 2014



- Des thématiques diversifiées
- Un travail conjoint d'historiens, d'architectes, d'urbanistes...
- Une iconographie variée (fonds Maison de Banlieue et autres collections)
- Un support d'animation (visites, conférences...)

## Comme une maison commune

### Mairies et sièges d'intercommunalité en Essonne

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la construction des mairies-écoles constitue le grand chantier de la Troisième République. Tout au long du XX<sup>e</sup> siècle, avec l'explosion démographique et l'émergence de nouveaux services, les mairies essonnienne se transforment. Aujourd'hui, les sièges et bureaux des intercommunalités les rejoignent. Qu'ils s'agissent de constructions ou de réemplois, l'architecture et l'implantation de ces « maisons communes » sont porteuses de sens.

**10 panneaux**  
Dont un avec les photos des 196 mairies de l'Essonne

**3 maquettes de mairies**  
(Athis-Mons, Sainte-Geneviève-des-Bois, Massy)  
67 x 53 x 30 cm,  
86 x 101 x 51 cm,  
61 x 88 x 40 cm

**Film documentaire, Rendez-vous à la mairie**  
Cinéma (14 mn)

**PUBLICATION**  
Cahier de la Maison de Banlieue n° 20

2014

MAISON DE BANLIEUE  
ET DE L'ARCHITECTURE

Centre d'interprétation de l'environnement urbain, du patrimoine en banlieue et de l'architecture

**EXPOSITION** Mercredi et samedi, 14 h-18 h, entrée libre

**CENTRE DE DOCUMENTATION** Mardi et jeudi, 9 h-16 h.

Samedi, 9 h-18 h. Sur rendez-vous au 01 69 38 93 82.

Catalogue sur le site Internet.

41, rue G.-Anthoizoz-de-Gaulle, 91200 Athis-Mons

☎ 01 69 38 07 85

infos@maisondebanlieue.fr

www.maisondebanlieue.fr



## Tandis que sous le pont...

### Ponts et ouvrages d'art en Essonne

En bois, pierre, métal ou béton, jetés sur les rivières, routes ou voies ferrées, les ponts et ouvrages d'art sont nombreux en Essonne : le pont classé des Belles-Fontaines à Juvisy-sur-Orge, le viaduc des Fauvettes en meulière, l'aqueduc des eaux de la Vanne... Derrière chacun se cachent une histoire du développement de la banlieue, des techniques de construction, des enjeux contemporains de franchissement, de mobilité et d'égalité entre les territoires.

10 panneaux

PUBLICATION  
Cahier de  
la Maison de  
Banlieue n°18  
2012



## Aux fours et aux moulins

### Patrimoine industriel en Essonne

Ce patrimoine bâti, des moulins aux usines, raconte une histoire de la banlieue, des techniques et du travail des hommes depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle. Quelques exemples, photographiés avant leur disparition par le service de l'Inventaire d'Île-de-France, sont présentés. À l'heure où ces friches sont une opportunité pour reconstruire la ville sur la ville, au plus près des transports en commun, comment sensibiliser décideurs et habitants à leur intérêt patrimonial ?

12 panneaux

PUBLICATION  
Dossier de  
la Maison  
de Banlieue n°4

Avec le service  
Patrimoines et  
inventaire de la Région  
Île-de-France, 2008



## Des ensembles assez grands

### Mémoire et projets en Essonne

À l'heure de leur mutation, un regard sur les programmes de logements collectifs implantés dès les années 50. Durant les Trente Glorieuses, après la «marée pavillonnaire», des quartiers sortent de terre sur le territoire de l'Essonne. Cinquante ans plus tard, ces grands ensembles ont plus ou moins bien vieilli. Des approches croisées permettent d'aborder leur histoire, de la construction des quartiers à la politique de rénovation urbaine.

11 panneaux

Film documentaire,  
Ils ont filmé les  
grands ensembles  
Cinéam (40 mn)

PUBLICATION  
Cahier de  
la Maison de  
Banlieue n°11

Avec le Conseil  
d'architecture,  
d'urbanisme et  
de l'environnement  
de l'Essonne, le Centre  
de ressources politique  
de la Ville en Essonne,  
et Cinéam, 2005



## Du potager au gazon chéri

### Petite histoire des jardins en banlieue essonnoise

Du substrat agricole aux lopins des lotissements pavillonnaires, c'est la courte histoire du jardin qui passe de l'utilitaire à l'agrément et devient une nouvelle pièce de la maison. Parcs de châteaux, dont Méréville et Chamarannde, jardins familiaux, espaces verts des grands ensembles, jardins publics et privés représentent un atout insoupçonné de la banlieue essonnoise.

12 panneaux

2 maquettes  
d'une parcelle  
de lotissement  
(1908 et 2008)  
35 x 50 x 50 cm

Film documentaire,  
Petite histoire  
de nos jardins  
en banlieue  
essonnoise  
Cinéam (16 mn)

PUBLICATION  
Cahier de la Maison  
de Banlieue n°13

Avec les Domaines  
départementaux  
de Chamarannde  
et de Méréville, 2007



## Sacrées bâtisses !

### Patrimoine religieux du XX<sup>e</sup> siècle en Essonne

Au fur et à mesure des vagues d'urbanisation, de nombreux édifices religieux ont été bâtis en Essonne. Différentes religions (catholique, protestante, musulmane, israélite, bouddhiste...) ont des lieux de culte modestes, monumentaux ou originaux. Ce panorama d'un siècle d'architecture contemporaine permet d'aborder le fait religieux comme une réalité historique et culturelle en banlieue et en France.

12 panneaux

PUBLICATION  
Cahier de  
la Maison de  
Banlieue n°17

2011



## La vraie nature de la banlieue

### Exemples essonniers

Quelle est donc la vraie «nature» de la banlieue en Essonne ? La nature est-elle toujours verte ? La banlieue forcément grise ? Plus fabriquée que sauvage, la nature en banlieue a été cultivée, domestiquée et réinventée du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Villégiature, lotissements, grands ensembles, écoquartiers... cette exposition invite à explorer les relations entre nature et banlieue d'hier à aujourd'hui.

10 panneaux

Film documentaire,  
*La vraie nature  
des banlieusards*  
(Cinémam (15 mn))

PUBLICATION  
Cahier de  
la Maison de  
Banlieue n°19

2013



## Je plonge, tu trempes, il barbote, nous nageons...

### Baignades et bassins en Essonne

L'architecture des piscines est née au XIX<sup>e</sup> siècle à Paris et en proche couronne. En grande banlieue, si les baignades sont aussi anciennes que les points d'eau (rivières, fleuves, trous de sablières), les premiers bassins publics n'apparaissent que dans les années 1930. La pollution des cours d'eau et la volonté d'apprendre à nager aux enfants accélèrent la création d'établissements couverts dans les années 1960-1970. Aujourd'hui, l'Essonne en compte une cinquantaine.

12 panneaux

PUBLICATION  
Cahier de  
la Maison de  
Banlieue n°16

2010



## Le clos et l'ouvert...

### Clôtures de banlieue en Essonne

En banlieue, les clôtures sont un élément incontournable. Des clos du XVIII<sup>e</sup> siècle aux clôtures des pavillons des diverses décennies du XX<sup>e</sup> siècle, en passant par celles, récentes, des grands ensembles, la clôture en dit long sur l'histoire de la banlieue et de ses habitants. Elle est un formidable révélateur de manières de vivre et de concevoir l'espace.

12 panneaux

PUBLICATION  
Cahier de  
la Maison de  
Banlieue n°15

Avec le Conseil  
d'architecture,  
d'urbanisme et de  
l'environnement de  
l'Essonne, et le Centre  
de ressources politique  
de la ville en Essonne,  
2009



## Quand on est mort c'est pour la vie

### De quelques cimetières essonnien

Les relations entre les Essonnien et leurs défunts invitent à questionner l'espace cimetière : histoire, architecture, mobilier, pratiques funéraires... Le cimetière est un lieu d'intégration finale : toutes les croyances et religions y ont droit de citer. Les anonymes y côtoient les personnalités, des gens originaires d'ici ou d'ailleurs. Il conserve les traces de la petite et de la plus grande histoire.

12 panneaux

PUBLICATION  
Cahier de  
la Maison de  
Banlieue n°10

2004



### CONDITIONS DE PRÊT

Les expositions sont louées ou prêtées.

Il est demandé à l'emprunteur :

- de signer une convention ;
- d'adhérer à l'association en tant que personne morale (25 €) ;
- d'assurer l'exposition pour une valeur de 1000 euros par panneau et maquette (attestation à nous fournir).

Des exemplaires de la publication accompagnant l'exposition peuvent être déposés pour la vente auprès de l'emprunteur.

## ET AUSSI...

### 1917 : l'appel des sirènes

Quai de l'Industrie à Athis-Mons

CENTENAIRE  
14-18



Une illustration de la mobilisation dans les usines pendant la Grande Guerre.

10 panneaux

PUBLICATION  
Cahier de la Maison  
de Banlieue n°1

1999

### L'homme de la meulière

Extraction, mise en œuvre... en Essonne

La pierre meulière, regards sur un matériau incontournable du paysage bâti en Essonne.

10 panneaux

Film documentaire  
Cinéam (10 min)

PUBLICATION Cahier de la  
Maison de Banlieue n°8  
2002

### Tout sauf d'éternité

Les mutations de paysages de banlieue

Fabrication et mutation des paysages essonnien en lien avec les enjeux du développement durable.

12 panneaux

PUBLICATION Cahier de la  
Maison de Banlieue n°12

Avec le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Essonne, 2006

### Les Castors ou l'autoconstruction dans les années 1950

Ablon-sur-Seine, Viry-Châtillon...

Un mouvement populaire qui œuvra face à l'urgence de la reconstruction.

10 panneaux

100 x 190 cm sans support  
Avec Maurice Villandrau, et le soutien du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Essonne, 2002

### La ville est un décor de cinéma

Architecture et septième art

De Renoir à Besson, comment la ville inspire-t-elle décorateurs et réalisateurs ?

14 panneaux

2001

### Le CESO\*, c'est ici !

Métamorphoses d'un territoire d'Île-de-France

De la banlieue parisienne à un centre de la métropole.

\* Centre Essonne Seine Orge

12 panneaux

PUBLICATION *Regards sur...*  
n°3 (Audeso)

Avec l'Agence d'urbanisme et de développement Essonne-Seine-Orge, et l'agence À vrai dire la ville, 2008

### Centenaire d'une monographie communale

Athis-Mons 1899-1999. Une mairie-école, des élèves, un instituteur

Naissance d'une vie de banlieue, il y a un siècle à Athis-Mons.

5 panneaux

PUBLICATION Cahier de la  
Maison de Banlieue n°2

1999

### Les panneaux

- 80 x 180 cm
- Œillet à chaque coin pour l'accorchage
- Support autoportant

## INFOS & RÉSERVATIONS

Descriptifs des expositions, panneaux, programmes d'activités...

[www.maisondebanlieue.fr](http://www.maisondebanlieue.fr)  
> expositions > itinérantes

Fleur Demarty

01 69 38 07 85

[fdemarty@maisondebanlieue.fr](mailto:fdemarty@maisondebanlieue.fr)