MAISON DE BANLIEUE
ET DE L'ARCHITECTURE
www.maisondebanlieue.fr

Parcours-découverte

Les enfants présentent leur quartier

Nos paysages

DEUX QUARTIERS D'ATHIS-MONS

Le Noyer-Renard et les Clos

À gauche, l'Espace Michelet, au Noyer-Renard. À droite, le vieux cèdre du Clos-Nollet.

Ce document présente deux «parcours-découverte» conçus avec des enfants des quartiers du Noyer-Renard et des Clos à Athis-Mons. Les enfants ont participé à des activités autour des paysages quotidiens selon deux approches : patrimoniale et artistique (visites, ateliers d'arts plastiques...). À leur tour, les jeunes habitants vous invitent à découvrir leur lieu de vie, à travers leur regard et en partageant les connaissances acquises au fil des séances. Les lieux ont été choisis, photographiés et décris par les enfants. Bonne découverte !

Nos paysages : vécus, traversés, imaginaires

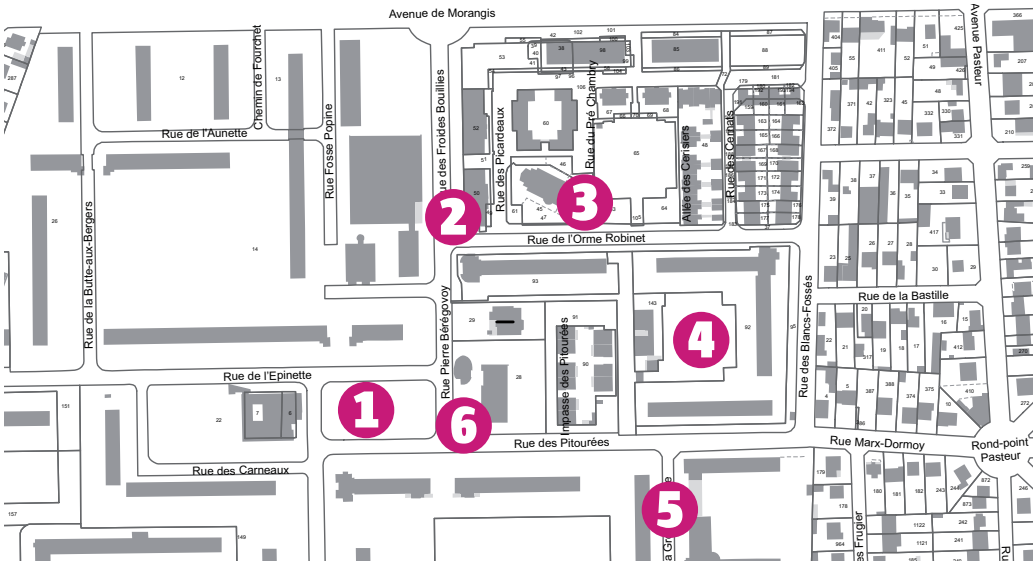
Parcours réalisés dans le cadre du projet Nos paysages, par La Maison de Banlieue, avec l'association Une chance pour réussir et l'École et espace d'art Camille Lambert.

LES PORTES DE L'ESSONNE

UNE CHANCE POUR RÉUSSIR

MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE
Centre d'interprétation de l'environnement urbain, du patrimoine en banlieue et de l'architecture
EXPOSITION Mercredi et samedi, 14h-18h, entrée libre
CENTRE DE DOCUMENTATION
Mardi et jeudi, 9h-16h.
Samedi, 9h-18h. Sur rendez-vous au 01 69 38 93 82.
Catalogue sur le site Internet.
41, rue G. Anthonioz-de-Gaulle, 91200 Athis-Mons
01 69 38 07 85
infos@maisondebanlieue.fr
www.maisondebanlieue.fr

Le Noyer-Renard



LE NOYER-RENARD est situé à l'ouest de la RN7. On y accède par l'avenue de Morangis. Dans l'entre-deux-guerres, le plateau se couvre de pavillons, excepté le camp militaire d'Orly et un champ de 25 hectares de pommes de terre. Sur ce champ, entre 1958 et 1962, la société HLM du Foyer du fonctionnaire et de la famille (3F) érige un grand ensemble pour palier à la pénurie de logement : 1268 appartements, deux écoles, un centre commercial et une église. Les immeubles ne dépassent pas six étages, du fait de la proximité d'Orly. Ils sont bâtis selon des méthodes industrielles : béton, préfabrication, chemin de grues. Depuis les années 2000, le quartier est en rénovation : larges percées à travers les immeubles, pignons, place centrale, création d'immeubles et de commerces.

1

La place Mendès-France

Avant il y avait un grand bassin et une fontaine au milieu. Aujourd'hui il y a des lampadaires et des plantes. Nous venons ici pour jouer, pour aller à la bibliothèque Goscinny ou à l'Espace Michelet. Il y a de l'ambiance pendant la fête du quartier et le festival hip-hop.

2

La grande cheminée blanche

C'est la cheminée de la chauffe - rie du quartier. Avant elle était cachée par le supermarché (détruit en 2012). Aujourd'hui on ne voit que ça ! Bientôt, elle disparaîtra derrière les immeubles en construction.

3

Les immeubles d'hier et d'aujourd'hui

Ici, il y a plein d'immeubles différents. Les anciens (années 1960) sont rectangulaires, blancs, lisses et longs 4. Les nouveaux sont plus petits et ont d'autres formes, d'autres couleurs (saumon, gris) et d'autres matériaux (bois, briques). Les maisons tout en bois, rues des Picardeaux et du Pré-Chambry, sont des ateliers d'artistes (peintres, photographes).

4

Le Parc marron

C'est un des trois parcs du quartier. Il est entouré par des immeubles, comme les deux autres. Il est agréable. Il y a un jeu araignée.

5

L'école Flammarion

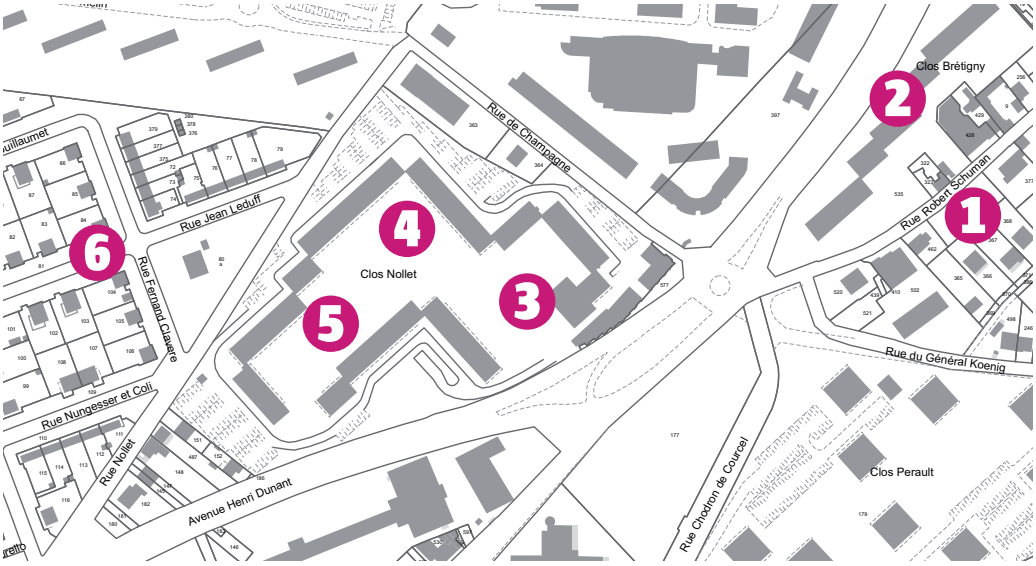
Vue du dessus, elle a la forme d'un E, comme «école». On ne sait pas si c'est fait exprès. L'école est agréable. La cour est grande et on s'y amuse bien.

6

L'Espace Michelet

C'est la salle polyvalente. Avant c'était l'église du quartier. Nous venons y faire nos devoirs, voir des spectacles en haut. Il n'y a pas longtemps, ils ont arrangé l'entrée et mis une rampe pour les handicapés.

Le quartier des Clos



LE QUARTIER DES CLOS réunit trois ensembles construits dans les années 1970 : les Clos Nollet et Brétigny, en bordure de plateau, et le Clos-Perault, sur le coteau. Près de la gare RER d'Athis-Mons, les Clos surplombent la vallée de la Seine et de l'Orge. Ces ensembles sont bâtis à l'emplacement de l'ancienne propriété bourgeoise Mont-Courcel. Dans les années 2000, la réhabilitation du Clos-Nollet est entreprise : rénovation des immeubles, implantation d'espaces verts, création de parkings et d'espaces de jeux. Les commerces, au cœur du quartier, sont transformés en logement et déplacés le long de l'avenue Henri-Dunant.

1

La villa de Mons

Il y a cent ans, de riches Parisiens venaient en vacances à Athis-Mons dans des villas comme celle-ci. Situées sur le coteau, elles avaient vue sur la Seine. Celle-ci, en meulière, est décorée de briques et de céramique, avec du rocaillage (petites pierres meulières dans les joints en ciment).

2

Le Clos-Brétigny

Voici le Clos-Brétigny, une des trois résidences du quartier construites dans les années 1970. C'est une petite résidence très calme, près de l'avenue Henri-Dunant. Il n'y a pas d'ascenseurs. C'est ici que nous venons faire nos devoirs avec l'association UCPR.

3

Le grand cèdre du Clos-Nollet

Le cèdre se trouvait dans le parc d'une maison bourgeoise qui était en face, à la place du carrefour. Elle a été détruite. Dans le parc de cette maison, trois résidences appelées «les Clos» ont été construites dans les années 1970.

4

Le parc du Clos-Nollet

C'est un grand parc où nous aimons jouer au toboggan, au ping-pong… Avant il n'y avait pas tous ces jeux pour les enfants et tout était ouvert. Aujourd'hui il y a des grilles un peu partout.

5

Les balcons du Clos-Nollet

Les balcons ont été construits en série et sont identiques. Ils servent à ranger les vélos, à faire sécher le linge, à mettre la parabole… Mais aussi à manger dehors quand il fait beau et à bronzer. Certains mettent des panneaux verts sur les grilles des balcons pour ne pas être vus. Depuis les balcons, on voit soit le parc, soit la vallée de la Seine, soit la Cité de l'Air.

6

La Cité de l'Air

Contrairement aux trois Clos, ici ce sont des maisons. Elles ont été construites dans les années 1950 pour les employés de l'aéroport d'Orly. C'est un quartier «à l'américaine», il n'y a pas de clôtures devant les maisons et il y a beaucoup de plantes. Certains n'aiment pas que ce soit ouvert, alors ils ajoutent des petites clôtures. Ça veut dire : «là c'est chez moi !».

MAISON DE BANLIEUE
ET DE L'ARCHITECTURE

Nos paysages
vécus, traversés, imaginaires

Un projet de la Maison de Banlieue et de l'Architecture, et de l'École et espace d'art contemporain Camille Lambert.

Les enfants qui ont conçu les parcours

Les Clos
Angeline, Fatoumata, Awa, Gaye, Teddy, Anaïs, Abisega, Karina, Mariame.

Le Noyer-Renard
Ayah, Anass, Patricia, Carla, Malcom, Chaïma, Goma, Leodass, Nassuf, Fatoumata, Nicole.

«NOS PAYSAGES» est un projet culturel participatif proposant d'explorer le territoire avec le public, en croisant création contemporaine plastique, approche sensible, connaissances patrimoniales, historiques et géographiques. Cette (re)découverte de l'environnement quotidien est axée sur le rapport que chacun entretient au paysage et à la nature. Le projet concerne deux quartiers d'Athis-Mons éloignés l'un de l'autre, le Noyer-Renard et les Clos (Nollet, Perrault et Brétigny). Bien que construits à la même époque et selon des principes semblables, ces quartiers ont connu des évolutions différentes. Chacun d'entre eux interroge à sa manière les notions de paysage et de nature.

UN PROJET EN TROIS AXES

• **Le territoire vécu.**
Le point de départ est la connaissance des habitants de leur lieu de vie en banlieue et leurs pratiques sur ce territoire.

• **Le territoire traversé.**
Le lieu de vie, traversé à pied, est abordé dans sa globalité (géographie, histoire, environnement urbain, paysage…) et (re)découvert au travers des différentes expertises des participants [habitants (enfants ou adultes) et intervenants].

• **Le territoire imaginaire.**
Il s'agit à la fois des représentations des habitants, c'est-à-dire de l'image qu'ils ont de leur lieu de vie et de leur travail de création avec les artistes (Marie-Hélène Fabra et Frédérique Hervet).

LES OBJECTIFS

• Traverser des territoires en les abordant de façons diverses et inattendues, en partant du ressenti de chacun pour le dépasser.
• Faire se croiser et se rencontrer les représentations mentales ou plastiques pour enrichir le regard des participants, en perspective avec les enjeux de développement durable.
• Construire d'autres représentations du territoire, si souvent traversé et si peu regardé, en croisant les approches.

DES PUBLICS DIVERS

• Des scolaires (École Flammarion, CM1-CM2).
• Des groupes d'enfants en accompagnement aux devoirs (avec l'association UCPR).
• Des enfants en temps de loisirs (avec l'Espace des Clos et l'Espace Goscinny).
• Un groupe d'adultes (avec l'Espace des Clos et l'amicale des locataires du quartier).
• Le tout public.

→ RETROUVEZ TOUTES LES ÉTAPES DU PROJET SUR LE BLOG
nospaysages.blogspot.fr

REMERCIEMENT
Benjamin Fournier, UCPR ; Carine Giboulot et Mathieu Martin, service SIG des Portes de l'Essonne.

« Nos paysages » a été réalisé en 2012-2013 grâce au soutien de la Communauté d'agglomération Les Portes de l'Essonne, du Conseil général de l'Essonne, de la région Île-de-France, de la Drac Île-de-France (ministère de la Culture), de l'ACSE et de la ville d'Athis-Mons.

Tiré à 1 000 exemplaires par Imprimerie Mouquet, mai 2013