

## Zoom sur le film de l'exposition

### ★ Présentation



Il s'agit d'un montage **réalisé par l'association Cinéam**, à partir de films amateurs des années 1930 à 1980. Ces documents intimes témoignent de leur temps. Les images choisies montrent le **rapport des banlieusards à la nature à différentes époques** : jardinage et loisirs dans les jardins, baignade dans l'Orge, jeux et promenades dans les champs et espaces verts (parcs aristocratiques, grands ensembles, villes nouvelles...). En filmant les étapes de construction d'un quartier ou d'une ville et leur évolution, ces cinéastes amateurs donnent également à voir les transformations du territoire, du rural à l'urbain.

### ★ Quelques cinéastes amateurs contribuant au film

▪ **Bernard Rouillon-Lejars**, « notable » de Dourdan, filme dans les années 1960 la vie quotidienne dans sa propriété et son parc de 4 hectares (actuels bibliothèque municipale et jardin public).



▪ **André Bézard**, vendeur de meubles à Saint-Michel-sur-Orge, filme amoureusement sa petite fiancée dans la banlieue encore très rurale des années 40 : balades en vélo, pique-nique, cueillette des fraises au Bois des Roches où sera édifié, au début des années 60, un ensemble immobilier de 2600 logements.

▪ **André Darmagnac**, géographe, est recruté en 1969 dans l'équipe de mission d'étude de la ville nouvelle d'Évry. Dans les films de famille, la ville et le paysage n'apparaissent souvent qu'en toile de fond mais André Darmagnac, en tant qu'expert, filme la radicale transformation de son environnement : «*Tout était plat ici et pour agrémenter le paysage on a créé des mouvements de terrains avec la terre du trou des Halles de Paris*».

▪ **Layachi Achacha**, ouvrier mécanicien, habite le grand ensemble de la Croix-Blanche à Vigneux-sur-Seine, où il filme sa famille dans les années 70-80. Ces images précieuses sont des témoins uniques d'une nature présente dans la vie quotidienne : «*On s'installait dans l'herbe, il y avait des champs de coquelicots, des herbes hautes, on aimait bien jouer là-bas*».



### ★ L'association Cinéam

Cinéam est une association qui a pour mission d'assurer la **sauvegarde et la valorisation du patrimoine cinématographique amateur en Essonne** (collecte, numérisation, diffusion). Ces films amateurs constituent un témoignage de la culture et de l'histoire locale du département : films de famille, reportages sur des moments de la vie quotidienne, rites de passage, fêtes de villages, événements historiques, vie associative, sportive, politique, syndicale, paroissiale, artistique, scientifique...

Cinéam s'intéresse tout particulièrement aux mutations du paysage de banlieue, aux transformations architecturales, à l'histoire du logement social et des grands ensembles.

**Contact : Marie-Catherine Delacroix - [cineam@free.fr](mailto:cineam@free.fr) – [www.cineam.asso.fr](http://www.cineam.asso.fr)**

**Film « La vraie nature des banlieusards » : réalisation CINEAM (2013).**

**Prêt gratuit, sous conditions. Contact : Maison de Banlieue et de l'Architecture.**

