

## SÉQUENCE 2 : LA VIE QUOTIDIENNE D'HIER À AUJOURD'HUI

### SÉANCE 1 : LA VIE QUOTIDIENNE AUTREFOIS

<b>Discipline</b> : Histoire	<b>Cycle</b> : 2	<b>Date</b> :	<b>Durée</b> : 1 heure
<b>Présentation de la séquence</b>	Comprendre l'évolution des modes de vie à travers des photographies de famille.		
<b>Objectifs de la séquence</b>	➔ Mettre en relation et différencier le passé et le présent.		
<b>Critères de réussite</b>	➔ Les élèves sont capables de décrire les photographies, d'utiliser un lexique adéquat et de percevoir des évolutions dans le temps.		
<b>Compétences</b>	Découverte du monde - Se repérer dans l'espace et dans le temps (BO janvier 2012).		

Déroulement	Activité du maître	Activité des élèves	Support et forme de travail
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Afficher les photographies.</li> <li>➔ Aider à structurer les remarques des élèves : vêtements, coiffures, attitudes, présence du maître, forme des bâtiments, matériaux, décor et inscriptions des bâtiments....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Observation, description et analyse : où ont été prises ces photos ? Qui est photographié ? Quelles informations donnent-elles sur la vie quotidienne (attitudes, vêtements, expressions, etc.) ?</li> <li>➔ Classer ces photographies : ordre chronologique, photographes professionnels ou amateurs, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Photographies anciennes (voir documents en lien → images).</li> <li>➔ Travail collectif oral.</li> </ul>
<b>Savoir acquis</b>	Les élèves sont capables de replacer une photographie dans son contexte historique.		

Documents en lien	Images	Plans	Documents d'accompagnement
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 26, 27, 28 et 29		
<b>Prolongements</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Demander aux élèves d'apporter une photo de famille de chez eux pour la séance 2.</li> <li>➔ Pour approfondir l'histoire et l'évolution des techniques photographiques, visiter le site Internet du musée français de la photographie (<a href="http://www.museedelaphoto.fr/">http://www.museedelaphoto.fr/</a>).</li> </ul>		

## SÉQUENCE 2 : LA VIE QUOTIDIENNE D'HIER À AUJOURD'HUI

### SÉANCE 2 : LA VIE QUOTIDIENNE AUJOURD'HUI

<b>Discipline</b> : Histoire	<b>Cycle</b> : 2	<b>Date</b> :	<b>Durée</b> : 1 heure
<b>Présentation de la séquence</b>	Comprendre l'évolution des modes de vie à travers des photographies de famille.		
<b>Objectifs de la séquence</b> <b>Critères de réussite</b>	➔ Mettre en relation et différencier le passé et le présent. ➔ Les élèves sont capables de décrire les photographies, d'utiliser un lexique adéquat et de percevoir des évolutions dans le temps.		
<b>Compétences</b>	Découverte du monde - Se repérer dans l'espace et dans le temps (BO janvier 2012).		

Déroulement	Activité du maître	Activité des élèves	Support et forme de travail
	➔ Afficher au tableau les photographies anciennes et celles apportées par les élèves. ➔ Aider à structurer les remarques des élèves dans un grand tableau à double entrée : critères d'observation, ressemblances, différences.	➔ Observation, description et analyse : Où ont été prises ces photos ? Qui est photographié ? Quelles informations donnent-elles sur la vie quotidienne (attitudes, vêtements, expressions, etc.) ? ➔ Comparer les photos anciennes et les récentes : ressemblances, différences, etc.	➔ Photographies anciennes (voir documents en lien → images). ➔ Photos récentes apportées par les élèves. ➔ Travail individuel ou en petits groupes puis synthèse générale au tableau.
<b>Savoir acquis</b>	Les élèves sont capables de repérer les différences entre la vie autrefois et la vie aujourd'hui à partir de photos.		

Documents en lien	Images	Plans	Documents d'accompagnement
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 26, 27, 28 et 29		
<b>Prolongements</b>	➔ Pour approfondir l'histoire et l'évolution des techniques photographiques, visiter le site internet du musée français de la photographie ( <a href="http://www.museedelaphoto.fr/">http://www.museedelaphoto.fr/</a> ).		