De la culture dans vos projets !

Les ressources culturelles et artistiques des Portes de l'Essonne
- Edition 2014 -

LES PORTES DE L'ESSONNE

Ville d'Athis-Mons

ville de Juvisy

Paray Vieille Poste

Édito

Initier la diversité des cultures, entretenir l'imaginaire, permettre les pratiques artistiques et culturelles... Tout cela participe à l'éveil de la personnalité de nos jeunes citoyens.
La multiplicité des acteurs culturels des Portes de l'Essonne fait de ce territoire un carrefour des expressions artistiques et culturelles contribuant chaque jour à assurer un accès pluridisciplinaire aux plus jeunes.
Favoriser l'égalité d'accès des enfants à l'éducation artistique et culturelle nécessite un partenariat solide et innovant entre acteurs culturels et éducatifs. La richesse des projets menés en milieu scolaire en partenariat avec les structures culturelles et les services scolaires des villes démontre cet enjeu partagé.
Enseignants, directeurs d'école, nous vous proposons ce guide, outil de travail ressource pour accompagner vos projets en classe.

Robin Reda,
Président de la Communauté d'agglomération Les Portes de l'Essonne,
Maire de Juvisy-sur-Orge

Alain Védère,
Vice-Président,
Maire de Paray-Vieille-Poste

Christine Rodier,
Vice-Présidente,
Maire d'Athis-Mons

Ghyslaine Deslaurier,
Inspectrice de l'Éducation Nationale,
Circonscription d'Athis-Mons

Christophe de Montmollin,
Inspecteur de l'Éducation Nationale,
Circonscription de Viry/Juvisy

Photos © Henri PERROT

Sommaire

4 Comment initier un projet interdisciplinaire ?

6 L'École et Espace d'art contemporain Camille Lambert

8 Le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre

10 Le Réseau des médiathèques

12 Les ludothèques des Portes de l'Essonne

14 Le Centre Culturel des Portes de l'Essonne

16 La Maison de Banlieue et de l'Architecture

18 Informations ressources

19 Coordonnées de vos interlocuteurs

Comment initier un projet inter-disciplinaire ?

Des partenaires culturels pour des parcours artistiques et culturels cohérents

Depuis de nombreuses années déjà, les acteurs culturels du territoire développent des projets en partenariat avec l'Éducation Nationale.

Ces projets, élaborés autour d'une thématique choisie par les enseignants et / ou proposée par les structures, favorisent le croisement des disciplines culturelles et artistiques, faisant notamment appel aux savoirs fondamentaux enseignés au sein de l'école. La mise en place de parcours artistiques et culturels [1] permet aux élèves de donner du sens et de la cohérence aux enseignements reçus, tout au long de leur scolarité. Ces projets sont aussi l'occasion pour les enseignants de travailler de manière concertée sur des projets concrets s'appuyant notamment sur les objectifs suivants :

- Motiver certains élèves pour qui les activités scolaires ne font pas naturellement sens,
- Révéler des compétences ignorées chez les élèves car difficilement repérables au cours des activités scolaires « traditionnelles » pour les amener à prendre davantage confiance en eux.

Les étapes de la construction d'un projet :

- définition du cadre du projet et des objectifs,
- définition des moyens à mettre en œuvre,
- déroulé de l'action,
- évaluation / bilan.

Pour que s'opère une réelle appropriation du projet par tous les partenaires (élèves, enseignants, intervenants), le dialogue entre l'enseignant et l'intervenant autour de la dimension artistique et pédagogique du projet est nécessaire à tous les stades de sa mise en œuvre, la participation de chacun clairement identifiée. En effet, le succès d'un projet pluridisciplinaire est conditionné à l'engagement des acteurs éducatifs et culturels tant dans sa conception que dans sa réalisation.

[1] Référence :
Le parcours d'éducation artistique et culturelle, circulaire interministérielle n° 2013-073 du 3-5-2013

Photos © Djamila CALIN

École et Espace d'art contemporain Camille Lambert

L'Espace d'art favorise la rencontre avec la création contemporaine autour d'expositions et d'interventions aux approches plastiques variées. Les actions éducatives s'adaptent aux propositions artistiques de l'Espace d'art et aux projets des groupes et des classes. Les actions varient de la visite d'exposition au partenariat, mené sur une ou plusieurs années.

Visites d'expositions

L'Espace d'art Camille Lambert présente les œuvres d'artistes contemporains de différents horizons.
Des visites accompagnées sont proposées aux classes de la maternelle au lycée, aux centres de loisirs ou aux instituts médico-éducatifs. Elles sont adaptées au niveau des groupes et permettent une initiation aux arts plastiques et une éducation du regard.

Des ressources pour les enseignants et référents de groupes :
- Présentation des visites, suivie d'une rencontre avec l'artiste
- Un fichier d'accompagnement pédagogique ainsi que le catalogue de l'exposition
- Un centre de documentation sur l'art contemporain sur rendez-vous

Diaporamas dans les classes

Afin de faire découvrir aux jeunes des œuvres appartenant à l'histoire des arts et à la création actuelle, l'Espace d'art propose des diaporamas d'histoire de l'art dans les classes sur réservation. Ces projections s'adressent à l'ensemble des classes élémentaires des établissements du territoire, elles permettent de poursuivre le travail mis en place à partir des expositions.

Un artiste dans la classe / Un artiste dans mon quartier

Les interventions d'artiste dans les classes ou les centres de loisirs et structures péri-scolaires sont proposées dans le cadre d'un projet construit avec l'École.

Ces projets offrent aux jeunes la possibilité d'expérimenter une pratique plastique et créative avec un artiste.
L'Espace d'art contemporain accompagne les enseignants et référents de groupes dans la mise en place de projets d'arts plastiques :
- aide au montage financier
- proposition d'artiste en fonction du pré-projet
- accompagnement dans l'élaboration du projet enseignant, référent, artiste
- suivi des séances d'arts plastiques
- bilan des actions

Le P'tit labo

Ce dispositif à destination des scolaires réunit un enseignant, des artistes et un-e accompagnateur-trice de projet. Il vise à développer les pratiques et les échanges autour d'expériences artistiques en croisant les approches.
Le P'tit labo s'élabore en concertation entre l'Espace d'art, l'enseignant et les artistes associés. Les échanges, la transversalité entre les pratiques et les savoirs sont privilégiés grâce aux interventions d'artistes.
La durée du P'tit labo est variable. Exemple de déroulement : 2 séances avec un plasticien, 2 séances avec un danseur et une séance commune.

© coll. Camille Lambert

La formation initiale

L'Espace d'art contemporain Camille Lambert participe à des formations initiales et continues. Celles-ci sont proposées par les conseillers pédagogiques départementaux pour les arts visuels.
Conseillère départementale :
Françoise Germa, 01 64 96 12 93

Interlocuteur : Sandrine Rouillard
Chargée des publics
01 69 57 82 50
srouillard@portesessonne.fr

Accueil des groupes non-scolaires

L'Espace d'art contemporain Camille Lambert mène un travail pédagogique auprès de tous les publics avec un accueil adapté. Les groupes constitués peuvent bénéficier de visites d'exposition ainsi que de visites-ateliers.
L'Espace d'art accompagne également ses partenaires dans la construction de projets mêlant pratiques artistiques et sensibilisation aux arts visuels. Public visé : association d'accompagnement à la scolarité, service jeunesse, centres de loisirs, accueil de jour, centres sociaux, IME...
Contact : Morgane Prigent
Chargée des partenariats
01 69 57 82 52
mprigent@portesessonne.fr

École et Espace d'art contemporain Camille Lambert
35, avenue de la terrasse
91260 Juvisy-sur-Orge
portesessonne.fr

Le Conservatoire à rayonnement intercommunal de musique, de danse et de théâtre

C'est par leurs activités de pratique et de diffusion que les conservatoires d'enseignement artistique réalisent leur ancrage social et culturel et apparaissent comme des acteurs clairement identifiés dans la Cité.

Dans leur aire de rayonnement, ils doivent :

- jouer un rôle de centre de ressources et de conseil en faveur de toutes les pratiques artistiques
- œuvrer à mettre en place des mécanismes garantissant la démocratisation de l'accès à la formation et à la culture
- être un lieu d'accompagnement pour des projets partagés

Ces missions, le conservatoire ne pourra les mener à bien que s'ils définissent et mettent en place des partenariats suivis et rigoureux, notamment avec le milieu scolaire.

Les interventions en milieu scolaire

Chaque année, courant juin, les intervenants du conservatoire vous rencontrent, afin de définir les grandes orientations des projets que vous souhaitez mener dans votre classe.
Ces premières orientations sont ensuite travaillées conjointement par l'intervenant pressenti et les enseignants partenaires. Le projet sera ensuite validé pédagogiquement et financièrement, conjointement par l'inspecteur de l'éducation nationale, le directeur du conservatoire et le service enfance et / ou scolaire de votre ville, ainsi que le service de la coordination culturelle, afin que les actions puissent commencer dès la rentrée des vacances de la Toussaint.

Interlocuteur : Loukia Nikolaïdis
Coordinatrice des interventions en milieu scolaire
01 69 57 82 10 ou 06 33 10 21 22,
l.nikolaidis@orange.fr

Photos © Djamila CALIN

Le Conservatoire à rayonnement intercommunal de musique, de danse et de théâtre
Place Jean-Durix - 91260 Juvisy-sur-Orge
portesessonne.fr

Le réseau des médiathèques des Portes de l'Essonne

Le Réseau des médiathèques propose des lieux et des services adaptés pour accéder aux savoirs et à la connaissance, aux loisirs et à la culture pour l'épanouissement de tous et particulièrement des plus jeunes.

Transmettre le plaisir des mots, développer la curiosité, permettre la maîtrise de la langue, de la lecture, de l'écriture et des nouvelles technologies, autant d'objectifs partagés avec les enseignants.

Des actions régulières

- **Accueil thématique - présentation de livres et d'auteurs** : en concertation avec l'enseignant, les bibliothécaires présentent un choix de romans et / ou d'albums représentatifs de la littérature contemporaine.
- **Initiation à la recherche documentaire et aux nouvelles technologies** : les bibliothécaires présentent le classement des documents et la recherche sur le portail documentaire (Catalogue en ligne et Internet…).
- **Écoute d'histoires et découverte musicale** : lecture des récits traditionnels et contemporains et, selon la proposition des bibliothécaires, écoute de musiques diverses.
- **Prêts de documents pour la classe** : circulation de malles de livres et préparation de choix de documents (livres, CD, …) à la demande de l'enseignant en fonction de vos projets, de votre programmation et des thématiques abordées dans votre classe.
- **Accueil libre** : les élèves accompagnés de leur enseignant choisissent leurs documents en toute autonomie.

Des temps forts

- Histoires à Petits Pas en mai destiné à la petite enfance et aux écoles maternelles.
- Des rencontres avec des écrivains, des illustrateurs…
- Des expositions d'œuvres originales et parcours découverte de dessins d'illustrateurs contemporains.
- Des évènements thématiques : Mang@Juvisy, le Prix des P'tits Loups…

Interlocuteur :
Coordination de l'Action Culturelle
du réseau des médiathèques
Tél. : 01 69 57 81 86

Photos © Djamila CALIN

Coordination de l'action culturelle du réseau des médiathèques
Place du Maréchal Leclerc,
91 260 Juvisy-sur-Orge
portesessonne.fr

Les ludothèques des Portes de l'Essonne

La ludothèque est un espace culturel organisé autour de l'activité ludique. L'importance du jeu dans la construction de l'individu et dans la valorisation des savoirs fondamentaux, n'est plus à démontrer.
Le jeu offre une approche originale pour familiariser l'individu à la diversité des cultures, pour favoriser sa socialisation et l'acquisition de diverses compétences.

Une activité tout public

Les ludothèques des Portes de l'Essonne proposent des actions en direction du public scolaire de la maternelle au collège, mais interviennent également auprès d'adultes en situation d'apprentissage de la langue française, de personnes âgées et de personnes handicapées.

Découvrir le plaisir de jouer autour de règles communes : autonomie et initiatives

- Canaliser ses émotions, développer créativité et habilité manuelle, affiner son esprit d'observation et sa capacité à raisonner, faire des choix, prendre des responsabilités, se projeter, anticiper, faire des hypothèses, créer des alliances, avoir un but en commun.

Les projets transversaux

Il existe aussi des projets passerelles conçus en lien avec d'autres structures culturelles dont l'École et Espace d'art Camille Lambert, le réseau des médiathèques, la Maison de Banlieue et de l'Architecture :

- **L'Art en jeux** : accompagnement d'un projet mené par l'École d'art Camille Lambert avec un artiste. Le ludothécaire propose des jeux qui éveillent à l'Art, engageant observation, approche individuelle et créativité

- **Livres et jeux** : accompagnement d'un projet mené par les médiathèques. Les ludothèques proposent des jeux de langages

- **Jeux de construction et architecture** : accompagnement d'un projet mené par la Maison de Banlieue et de l'Architecture.

L'accueil des groupes

Lors de l'accueil des groupes les ludothécaires s'efforcent de répondre à l'attente d'ordre pédagogique, éducative et culturelle exprimée lors de la mise en place du projet et insistent sur l'importance du climat inscrit dans ce lieu : esprit de détente, motivation des enfants, implication des adultes présents, absence de jugement de valeur.

Le prêt de jeux

Les ludothèques sélectionnent des jeux en lien avec le projet mené au sein des classes et des groupes. Cela permet un réinvestissement des jeux en classe, pour créer un échange et un moment de partage et d'initiation entre enfants. Ces malles de jeux sont prêtées par la ludothèque du Val, pour une durée de 3 semaines, dans le cadre d'un projet éducatif.

Photos © Djamila CALIN

La ludothèque hors les murs

Vous pouvez accueillir les ludothécaires au sein de votre structure pour des matinées ou soirées jeux. Des tournois sont également organisés à la demande et sur projet.

Des formations autour du jeu

Des formations sont proposées aux professeurs des écoles par les inspections d'Athis et de Morangis en partenariat avec les ludothèques. Le thème de la formation est élaboré avec les conseillers pédagogiques.

Pour construire un projet éducatif avec les ludothèques il est souhaitable de contacter les responsables des ludothèques courant juin ou septembre-octobre.

Interlocuteurs :

Ludothèque du Val - Jihan Tiollier
7/9, rue Edouard-Vaillant,
91200 Athis-Mons
Tél. : 01 69 57 81 20

Ludothèque la Marelle - Véronique Diers
Place Mendès-France,
91200 Athis-Mons
Tél. : 01 69 57 81 25

Les ludothèques des Portes de l'Essonne
ludotheques@portesessonne.fr
portesessonne.fr

Le Centre Culturel des Portes de l'Essonne

Le Centre Culturel des Portes de l'Essonne est une association de loi 1901. Il fait partie du *Groupe des Vingt Théâtres* en Île-de-france et du *Collecif Essonne Danse*. Ses activités visent à promouvoir le spectacle vivant et le cinéma (trois salles dont deux classées Art et Essai).

CINÉMA

Petite Enfance : Les Ciné-Biberon

Les Ciné-Biberon sont des séances de cinéma d'éveil et de découverte pour les petits âgés de 18 mois à 3 ans. Elles sont composées de programme de court métrage d'animation, adaptée au temps de concentration des enfants (45 min. max.), le son est réduit pour préserver les jeunes oreilles, un filet de lumière est là pour rassurer les plus inquiets et des rehausseurs sont à disposition pour assurer une meilleure assise. 4 films par an leurs sont proposés.

En milieu scolaire : *École et Cinéma, Collège au Cinéma, Lycéens et Apprentis au Cinéma*

Un parcours tout au long de la scolarité : la découverte d'un film par trimestre en salle de cinéma.

- Avec *École et Cinéma*, les enfants de la grande section de maternelle au CM2 échangent autour de l'œuvre et découvrent la magie du 7e art : la salle, le grand écran, les émotions à l'état pur.
- Avec *Collège au Cinéma*, les élèves de la 6e à la 3e, apprennent à distinguer les genres et les cinématographies.
- Enfin, avec *Lycéens et Apprentis au Cinéma*, qui s'adresse aux élèves des lycées d'enseignement général et professionnel et des centres de formation des apprentis (CFA), ils deviennent de jeunes cinéphiles et de futurs spectateurs avertis capables de reconnaître un auteur et une écriture cinématographique.

Les films, majoritairement classés art et essai, représentatifs des cinématographies du monde et de la diversité des genres (films d'animation, du patrimoine, oeuvres contemporaines, documentaires, etc) constituent le coeur de ces opérations qui font cohabiter pédagogie et plaisir.

Ces dispositifs d'Éducation à l'image proposent de donner une véritable éducation artistique dans le domaine du cinéma, visant à offrir aux élèves les bases d'une culture cinématographique par le développement de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma, la découverte des œuvres et des créateurs et ainsi former le goût et susciter la curiosité de l'élève spectateur.

Un dispositif complémentaire : Éducation du regard

- Les petites et moyennes sections de maternelle ne sont pas en reste : 4 films leur sont proposés.
- En complément des trois films annuels du dispositif *École et cinéma*, nous proposons un quatrième film, plus récent, abordant une thématique spécifique.
- Pour tous les niveaux, nous répondons aux demandes des enseignants (films récents, de répertoire, sur une thématique précise, en Version Originale s'intégrant aux programmes scolaires).

Centres de Loisirs

Nous organisons, sur demande des Centres de Loisirs, des séances de cinéma (films récents et/ou thématique), qui peuvent être organisées aux horaires de leur choix (selon la disponibilité des salles).

SPECTACLE VIVANT

La découverte du spectacle vivant par le jeune public est un axe majeur de l'action du Centre Culturel. Faire naître l'émerveillement chez les plus jeunes est la première étape vers la formation du jeune spectateur et le développement de son esprit critique.

La rencontre avec des artistes et la pratique d'activités artistique viennent compléter la venue au spectacle.

Programmation jeune public

Chaque année une programmation dédiée au jeune public est concoctée tout spécialement à son attention.
Cette programmation est conçue pour lui permettre d'appréhender une diversité des formes d'expression, explorant tour à tour théâtre d'objets, danse, conte, cirque actuel…

Rencontres autour des spectacles

Ces rencontres sont proposées lorsque :

- une opportunité artistique se présente, la compagnie est par exemple en répétition et accueille le public scolaire lors d'une répétition ouverte comprenant un temps d'échanges
- nous souhaitons approfondir une thématique et sensibiliser le jeune spectateur en lui offrant des clefs de compréhension du spectacle.

Ateliers spectacle vivant

Les enseignants intéressés peuvent à la fois monter un projet avec les compagnies accueillies dans le cadre de la programmation (figurant dans le dossier de propositions d'ateliers envoyé aux établissements scolaires), et/ou nous demander de les aider à mettre en œuvre un projet dont ils ont l'initiative.

Interlocuteurs Cinéma :
Cinémas Agnès-Varda (Juvisy-sur-Orge) et **L'Avant-Scène** (Paray-Vieille-Poste)
Louis Jacquart,
Responsable de l'activité cinéma
01 69 57 81 10 ou 06 76 47 14 85
ljacquart@portesessonne.fr

Cinéma Lino-Ventura (Athis-Mons)
Cyril Colborati,
Co-responsable de l'activité cinéma
01 69 57 81 10 ou 06 32 65 11 72
ccolborati@portesessonne.fr

Interlocuteur Spectacle Vivant :
Laure Dorhmane,
Chargée de l'action culturelle et programmatrice jeune public
01 69 57 81 15
ldorhmane@portesessonne.fr

Face Nord © Milan Szypura

Le Centre Culturel des Portes de l'Essonne
3 Rue Lefèvre-Utile – BP 18
91200 Athis-Mons Cedex
centreculturel@portesessonne.fr
centreculturelportesessonne.fr

La Maison de Banlieue et de l'Architecture

Centre d'interprétation de l'environnement urbain, du patrimoine en banlieue et de l'architecture.
Association Loi 1901

Les enfants et les jeunes connaissent souvent mal l'endroit où ils vivent, a fortiori en banlieue. Ils sont pourtant les citadins-citoyens de demain. Aussi nous semble-t-il particulièrement important de leur permettre de connaître et comprendre leur ville, en s'appuyant sur son histoire et son patrimoine.

Par un apport de connaissances et une éducation du regard, nous aidons les enfants et les jeunes à acquérir des outils de lecture de leur cadre de vie, à développer leur esprit critique, à donner du sens au territoire et à élargir leurs horizons.

La découverte du territoire peut apporter une illustration concrète aux apprentissages réalisés en classe. Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge et Paray-Vieille-Poste, villes « d'art Modeste et d'histoires Simples », sont trois communes de banlieue anciennes qui ont conservé les traces du passage des villages d'hier aux villes d'aujourd'hui. L'environnement urbain, le patrimoine, l'architecture et le développement durable se prêtent particulièrement à une approche interdisciplinaire (histoire, géographie, sciences, français, arts plastiques, mathématiques…).

ACTIVITÉS ET PROJETS

Atelier " Du village à la ville "

Présentation de la géographie et l'histoire de la commune. Intervention en classe (1h) et visite commentée en car des différents quartiers de la commune (2h), pour tous les CE2 d'Athis-Mons, de Juvisy-sur-Orge et de Paray-Vieille-Poste mais aussi pour d'autres classes ou groupes volontaires.

Projet thématique

Le projet s'appuie sur des interventions en classe, sorties sur le terrain, visite de nos expositions…
Quelques thèmes : patrimoine, histoire locale / histoire nationale (Moyen Âge, conflits mondiaux du XX^{e} siècle…), quartier, types d'habitat, jardin, évolution du paysage urbain, eau dans la ville, architecture, matériaux de construction…

© coll. Maison de Banlieue

Visites d'expositions à la Maison de Banlieue

Ces visites accompagnées par une médiatrice sont basées sur de la lecture d'images et peuvent être complétées par une activité ludique ou une visite sur le terrain (lecture de paysage, observation du patrimoine bâti…).

SENSIBILISATION POUR LES ENSEIGNANTS ET LES ANIMATEURS

- Présentation du développement de la commune et tour de ville commenté, afin de leur permettre de mieux connaître le cadre de vie de leur public.
- Formations thématiques.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Expositions itinérantes présentées dans votre structure (17 références : mairies, jardins, pierre meulière, paysage, grands ensembles, nature en banlieue…). Chaque exposition est accompagnée d'un dossier pédagogique.
- Les clés d'Athis-Mons, les clés de Paray-Vieille-Poste (format papier et numérique), outils contenant des fiches de séances et d'exercice, des photos et plans de différentes époques pour travailler en classe avec les élèves.
- Le centre de documentation
  fonds spécialisé sur l'éducation à l'environnement urbain, au patrimoine et à l'architecture, ainsi que des ouvrages sur les communes de la Communauté d'agglomération Les Portes de l'Essonne, l'Essonne, la banlieue, l'architecture, le patrimoine, l'histoire et la géographie locale. Une documentaliste est là pour vous aider et vous guider dans vos recherches.
  Pour découvrir le fonds :
  maisondebanlieue.fr > catalogue en ligne

L'ensemble des ressources éducatives de la Maison de Banlieue (dossiers et mallettes pédagogiques, fiches d'activité, restitutions de projets…) est accessible sur maisondebanlieue.fr > espace enseignant, animateur.

Interlocuteur : Marie Lemoine
Chargée des publics
01 69 38 07 85
mlemoine@maisondebanlieue.fr

La Maison de Banlieue et de l'Architecture
41, rue Geneviève-Anthonioz-de-Gaulle,
91200 Athis-Mons
maisondebanlieue.fr

Informations ressources

Canopé Essonne
Centre Départemental de Documentation Pédagogique de l'Essonne
110 Place de l'Agora, 91000 Evry
Tél. : 01 60 91 76 20
www.cddp91.ac-versailles.fr

Inspection académique de l'Essonne
www.ia91.ac-versailles.fr

DRAC
Direction Régionale des Affaires Culturelles
45-47 rue Le Peletier, 75019 Paris
Tél. : 01 56 06 50 00
Fax : 01 56 06 52 48

Préfecture de région
5 rue Leblanc, 75015 Paris
Tél. : 01 82 52 40 00
www.idf.pref.gouv.fr

Murene
Mutualisation de Ressources Numérique pour l'Éducation
murene.education.fr

Le site.tv
L'espace vidéo des enseignants et des élèves
www.lesite.fr

Coordonnées de vos interlocuteurs

Éducation Nationale
www.education.gouv.fr

Circonscription d'Athis
3 place du Général de Gaulle,
91200 Athis-Mons
Tél. : 01 69 40 24 98
Mme Karine Hussenot-Desenonges,
conseillère pédagogique
karine.potot@ac-versailles.fr
M. Jérémy Nezzar,
conseiller pédagogique EPS
jeremy.nezzar1@ac-versailles.fr

Circonscription de Viry/Juvisy
6 rue D. Casanova, 91170 Viry Chatillon
Tél. : 01 69 24 45 15
Mme Sandrine Allart,
conseillère pédagogique
sandrine.allart-christol@ac-versailles.fr
Mme Patricia Michon,
conseillère pédagogique EPS
patricia.michon@ac-versailles.fr

Conseillers pédagogiques à compétence départementale
Mme Valérie Dargès,
conseillère pédagogique Éducation musicale
valerie.darges@ac-versailles.fr
Tél. : 01 60 46 96 68
Mme Véronique Scotto-Metrich,
conseillère pédagogique Éducation musicale
veronique.scotto-metrich@ac-versailles.fr
Tél. : 01 64 97 83 93
Mme Françoise Germa,
conseillère pédagogique Arts Plastiques
francoise.germa@ac-versailles.fr
Tél. 01 64 96 12 93

Services scolaires des villes
Juvisy-sur-Orge
Espace Marianne
25, Grande rue,
91260 Juvisy-sur-Orge
Julie Girard
jgirard@mairie-juvisy.fr
Tél. : 01 69 12 50 00

Athis-Mons
Hôtel de Ville
Place du Général-de-Gaulle,
91200 Athis-Mons
Laurent Mazeroi
lmazeroi@mairie-athis-mons.fr
Tél. : 01 69 54 55 53

Paray-Vieille-Poste
Hôtel de Ville
8, place Henri-Barbusse,
91550 Paray-Vieille-Poste
Jessica Jouve
j.jouve@paray-vieille-poste.fr
Tél. : 01 60 48 80 31

École et Cinéma 91 :
Coordinatrice départementale DSDEN
Evelyne Aguilée,
conseillère pédagogique Arts Visuels
evelyne.aguilée@ac-versailles.fr

Coordinateur départemental Salle de Cinéma :
Louis Jacquart
ljacquart@portesessonne.fr

Coordination du dispositif national :
Les enfants de Cinéma
http://www.enfants-de-cinema.com

Collège au cinéma :
Coordinatrice départementale DSDEN
Isabelle Signoret,
Chargée de mission éducation artistique et culturelle
isabelle.signoret@ac-versailles.fr

Coordinatrice départementale Salle de Cinéma
Mélanie Hurey
CINESSONNE
www.cinessonne.com

Lycéens et apprentis au cinéma :
Coordination régionale DAAC :
Cécile Crosnier,
Chargée de mission cinéma-audiovisuel
cecile.crosnier@ac-versailles.fr

Coordination régionale pour les salles :
ACRIF
www.acrif.org

Plus d'infos sur portesessonne.fr