



● Dans le « Cahier » n° 11 de la Maison de Banlieue et de l'Architecture, l'article de Sylvain Taboury (s'appuyant sur une enquête menée auprès de tous les bailleurs et communes concernés) est une première approche de l'histoire des grands ensembles en Essonne. Cinq articles présentent des cas particuliers de communes (Massy-Antony, Les Ulis, Athis-Mons, Corbeil-Essonnes et Évry). Il est en vente au prix de 8 € (6 € pour les adhérents). ● L'exposition, devenue itinérante, est présentée, du 10 mars au 28 avril 2006, à la Maison départementale de l'Habitat, 1, avenue de l'Écoute-s'il-Pleut à ÉVRY (tél. 01 60 87 18 70). Différentes animations sont également prévues.

La Maison de Banlieue et de l'Architecture est une association depuis juin 2001.

Adhérer à l'association, c'est : soutenir et partager nos actions, recevoir l'information à domicile (bulletin *À mi-chemin*, invitations pour les expositions, les conférences, etc.), bénéficier d'un tarif adhérent pour les publications ou manifestations, participer à l'assemblée générale. L'adhésion est de 7 € pour les personnes physiques (individuel, couple ou famille) et de 20 € pour les personnes morales (associations, entreprises, etc.).

Statuts, formulaire d'adhésion sur demande ou sur papier libre à retourner avec votre règlement à l'ordre de Maison de Banlieue et de l'Architecture, à notre adresse, avec les précisions suivantes : nom, prénom, adresse (rue, ville, code postal), téléphone et e-mail éventuels.

Ce bulletin, mis en page par Edire, (01 47 70 77 00) est tiré à 3 000 exemplaires. En adhérant, vous le recevrez régulièrement.

Brèves

RÉSEAU

● NOTRE ASSOCIATION EST ACCUEILLIE depuis l'an passé à la Fédération des écomusées et musées de société (FEMS) regroupant 125 établissements en France, dont une douzaine en Île-de-France (www.fems.asso.fr).

SUR LA TOILE

● NOTRE SITE INTERNET A FAIT L'OBJET de 9 584 visites en 2005 (798 en moyenne par mois).

Quelques nouveautés

- Les internautes peuvent télécharger sur le site le dépliant du parcours patrimonial n° 1.
- Nous accueillons, depuis octobre 2004, la préfiguration du site Internet du Centre de ressources politique de la ville en Essonne (<http://ressourcespolville.maisondebanlieue.asso.fr>).
- Sur la page « Sites conseillés » sont référencés les sites en lien avec le patrimoine, l'histoire, l'architecture en Essonne. Vous pouvez la consulter sur notre site (<http://www.maisondebanlieue.asso.fr>).

ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC

● Nous accompagnons pour cette année scolaire les projets de 17 classes, de la maternelle au BTS. Ces classes travaillent, tout au long de la saison, sur des thèmes variés en relation avec l'environnement urbain, le patrimoine, l'architecture : les jardins, l'eau, le quartier, les relations entre la banlieue et la capitale, la ville dans la littérature, les liens entre histoire locale et histoire nationale. L'accueil de classes dans nos expositions est régulier.

● Nous continuons d'intervenir auprès de toutes les classes de CE2 de la communauté de communes Les Portes de l'Essonne pour leur présenter l'histoire et la géographie de leur commune au cours d'une séance en classe et d'une visite en car des différents quartiers.

● La mallette pédagogique de Paray-Vieille-Poste, que nous avons contribué à créer avec des enseignants, l'Inspection de l'Éducation nationale et la mairie, est disponible depuis septembre auprès du service scolaire. Les trois communes des Portes de l'Essonne sont donc aujourd'hui chacune pourvue de leur mallette.

● Nous intervenons dans différentes formations destinées à des enseignants, en partenariat avec l'IUFM d'Étiolles, le rectorat de Versailles, l'Inspection de l'Éducation nationale (circonscriptions Athis-Viry et Morangis).

Par ailleurs, nous avons développé nos activités auprès des centres de loisirs de la communauté de communes. Un projet sur le thème de l'eau a permis de regrouper des enfants des centres de loisirs d'Athis-Mons et de Juvisy-sur-Orge pour partir à la découverte

de l'histoire, de la géographie et du patrimoine des deux communes. Nous participons également au projet sur l'art contemporain et l'architecture mené par le centre de loisirs de Juvisy-sur-Orge tout au long de la saison 2005-2006.

DIVERS

● UN ATELIER DE RECHERCHE SUR LE NOM ET L'HISTOIRE DES RUES de la communauté de communes des Portes de l'Essonne a démarré cet automne, animé par M.-C. Roux, administratrice de notre association.

● LE DÉPLIANT DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES de notre association est disponible sur simple demande ; pour obtenir celui du Service du patrimoine culturel au conseil général de l'Essonne vous devez contacter le 01 60 91 93 81.

AUTRES EXPOSITIONS

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ESSONNE, jusqu'au 30-3 : « Mémoires de cressonniers en Essonne » ; du 30-4 au 30-11 : « Chamarande au temps des Lumières. Pierre Contant d'Ivry : œuvres d'architectures et de jardin », 38, rue du Commandant-Arnoux, 91730 Chamarande, tél. 01 69 27 14 14.

MUSÉE DE DOURDAN, jusqu'au 31-3 : « Les châteaux forts du X^e au XV^e siècle » ; du 3-5 au 30-6 : « Le voyage au Moyen Âge », place du Général-de-Gaulle, 91410 Dourdan, tél. 01 64 59 66 83.

MUSÉE DUBOIS-CORNEAU, du 16-3 au 30-7 : « Brunoy sous l'objectif, la ville photographiée, 1860-1960 », 16, rue du Réveillon, 91800 Brunoy, tél. 01 60 46 33 60.

CAUE 92, jusqu'au 30-4 : « ±Dense », la forme urbaine vue sous l'angle de la densité », La galerie du Petit-Château, 9, rue du Docteur-Berger, 92330 Sceaux, tél. 01 41 87 04 40.

MUSÉE DE LA VILLE, jusqu'au 8-7 : « Bons baisers de Saint-Quentin. Le patrimoine d'une ville nouvelle », quai François-Truffaut, 78180 Montigny-le-Bretonneux, tél. 01 39 30 42 10.

Les publications de la Maison de Banlieue et de l'Architecture (*Du cabanon au pavillon...* et les onze « Cahiers » parus : liste et titres disponibles sur demande) sont en vente par correspondance ou dans nos locaux, à l'unité ou par lot (5 cahiers pour 20 € + 5 € de frais si expédition).



à mi-chemin

BULLETIN D'INFORMATION DE LA MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE

LA BANLIEUE FAIT PARLER D'ELLE

Les tensions de l'automne dernier nous rappellent les bons souvenirs et les mauvais clichés... de la banlieue. Si la banlieue francilienne recouvre plus des trois quarts de la surface de la région et abrite les neuf dixièmes de sa population, il fut étonnant de voir comment la couverture médiatique d'un seul coup était proportionnelle à ces chiffres. Mais hélas ce n'était pas tout à fait pour les mêmes raisons...

La connaissance de ce territoire – historique, économique, politique, sociale, mouvements migratoires, mutations des bâtis et des paysages, etc. – malgré un déficit certain, progresse. C'est un territoire qui a été colonisé. Notre rapport au fait « colonisateur » est loin d'être clair pour les contrées lointaines comme les plus proches.

Aidons-nous – nous ne pouvions que nous poser cette question – par notre simple travail culturel à retrouver une part de cette histoire, à redonner un minimum de conscience fière de cet endroit où l'on habite et où beaucoup travaillent ? Parler de ce territoire, le présenter, le raconter, l'interpréter, le nommer n'est qu'un petit pas par rapport aux retards accumulés et à la vitalité du phénomène qu'est la banlieue.

Cette nouvelle année 2006 marque le cinquième anniversaire de la création de notre association, le septième de la mise à disposition du local par la ville d'Athis-Mons en premier lieu, puis de la communauté de communes des Portes de l'Essonne. N'oublions pas qu'il a fallu tenir pour garder cette appellation « Maison de Banlieue » d'abord, et « de l'Architecture » ensuite ! Cela fait également plus de quinze ans que les actions d'éducation à notre environnement urbain sont présentes sur ce territoire.

Nous sommes arrivés à un seuil en termes de locaux, de personnel et de moyens. Les questions de consolidation et de développement de notre structure se posent : nous procédons à l'heure actuelle au diagnostic du projet associatif dans le cadre du dispositif local d'accompagnement (DLA de l'Essonne) porté par l'Association pour le développement économique et l'emploi (ADEE).

Les résultats de cet examen et les mesures d'accompagnement préconisées seront présentés à la connaissance des administrateurs de l'association et de nos partenaires financiers que nous remercions pour le concours déjà apporté.

Nous remercions également nos adhérents pour leur soutien et leur fidélité.

Numéro 8
Février 2006

MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE

Centre d'interprétation
de l'environnement urbain,
du patrimoine en banlieue
et de l'architecture
**41, rue G. Anthonioz-
de Galle** (ex-rue Robert-Schuman)
91200 Athis-Mons

Président

Pascal Martin

Direction

François Petit

Animation

Béatrix Goeneutte

Documentation

Patricia Wilhelm-Chevallier

Tél. 01 69 38 07 85

Fax 01 69 38 77 54

e-mail : maisondebanlieue@free.fr

www.maisondebanlieue.asso.fr



Pascal Martin, président, et François Petit, directeur

AUTOUR DE L'EXPO

Programme sous réserve de modifications

THÉÂTRE

Samedi 11 mars, à 20 h 30

► Le Lavoir

de D. Durvin et H. Prévost par le Théâtre de Sarah, compagnie amateur installée à Athis-Mons, programmée dans le cadre de la Semaine des femmes. La vie d'un lavoir, lieu de paroles par excellence, le jour de la déclaration de la Première Guerre mondiale.

□ Salle Ventura, espace Jean-Monnet, rue Samuel-Debordes, 91200 Athis-Mons

Tarifs : 8 €, 6 €.

Attention : 30 invitations sont réservées aux adhérents de notre association. Prière de s'inscrire, avant le 10 mars, par téléphone au 01 69 38 07 85.

VISITE

Samedi 1^{er} avril

► Quand on se promène au bord de l'eau.

À 20 h 30, retour vers 22 h 30 Promenade découverte nocturne, en famille, de nos points d'eau (lavoir, Orge, Seine, etc.). Après les bords d'eau un petit vin chaud pour les grands, une boisson tiède pour les petits.

Départ de nos locaux.

La nuit, les bruits et les lumières de la ville diffèrent du jour : notre perception et notre acuité auditive comme visuelle ne sont pas les mêmes !

Il est conseillé de s'équiper de chaussures de marche et d'une lampe de poche. Les cannes à pêche sont fournies !

□ Prière de s'inscrire, avant le 30 mars, par téléphone au 01 69 38 07 85.

Exposition

PUITS ET LAVOIRS, SEUX ET BATTOIRS. LA COLLECTE DE L'EAU EN ESSONNE

Conception-réalisation : Service du patrimoine culturel du Conseil général de l'Essonne.

Du 11 janvier au 26 avril 2006

(sauf le samedi 15 avril)

Les mercredis et samedis, de 14 h à 18 h, entrée libre.

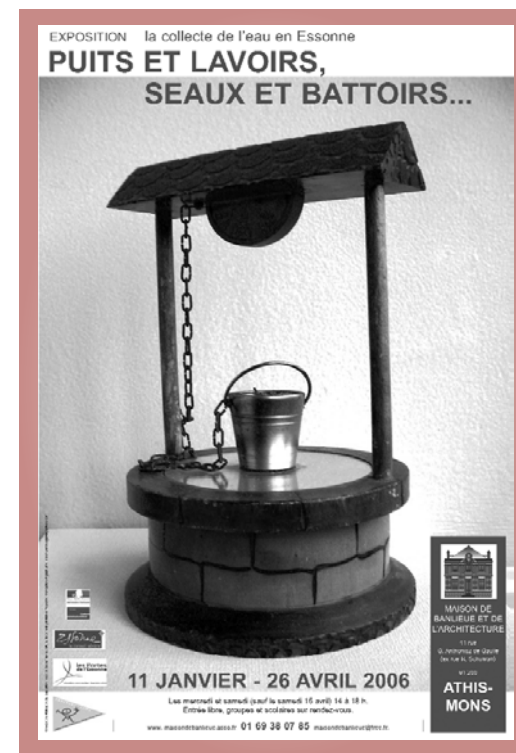
Scolaires, groupes sur rendez-vous.

La vie des hommes s'est toujours organisée autour de l'eau, en Essonne comme ailleurs. Notre département compte nombre de puits, de lavoirs ou de fontaines, témoins des efforts nécessaires pour trouver, domestiquer et utiliser l'eau au XIX^e siècle et au début du XX^e siècle.

Si les villages se sont installés à proximité des points d'eau, quand ils s'agrandissent pour donner naissance à la banlieue, l'approvisionnement en eau des nouveaux quartiers n'est pas immédiatement assuré. Il faudra installer des pompes sur puits et des châteaux d'eau pour équiper ces lotissements pavillonnaires, souvent défectueux, dans l'entre-deux-guerres.

Cette exposition revient sur cette histoire de la collecte de l'eau en Essonne dans les villages avant l'arrivée de l'eau courante. Elle est augmentée de documents sur la communauté de communes Les Portes de l'Essonne (Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge, Paray-Vieille-Poste) : des cartes postales, quelques photos et reproductions qui montrent les puits et lavoirs, ouvrages d'art et moulins, bassins et curiosités, château d'eau et même une éolienne.

Cette présentation fait écho à notre premier circuit patrimonial des Portes de l'Essonne portant sur le thème des « Eaux et jardins » et au projet « Seine des arts » de juin prochain avec l'Espace d'art C. Lambert, le réseau des médiathèques, le Centre culturel des Portes de l'Essonne.



● Une cassette vidéo de quelques minutes retrace l'histoire d'un bateau-lavoir à Corbeil et la façon de faire la lessive, avec le témoignage de deux laveuses de la rivière École (association Mémoire et patrimoine vivant).

Exposition

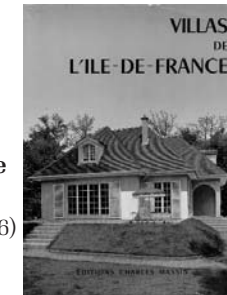
LES ÉDITIONS MASSIN OU LE RENOUVEAU DU PAVILLONNAIRE DANS LES ANNÉES 1960

Réalisation : Maison de Banlieue et de l'Architecture

Du 10 mai au 12 juillet 2006 (sauf les 27 mai et 3 juin 2006)

Les mercredis et samedis, de 14 h à 18 h, entrée libre.

Scolaires, groupes sur rendez-vous.



Nous avons présenté, lors de précédentes expositions, des planches de constructions modèles (1903-1908) de la revue *L'Architecture usuelle* éditée par Émile Thézard de Dourdan, ou *Le village moderne : les constructions régionalistes et quelques autres pavillons à l'Exposition des Arts décoratifs modernes* de 1925, édité par Charles Moreau. Nous continuons avec des planches tirées d'ouvrages édités par les éditions Massin. Notre centre de documentation possède une vingtaine d'albums parus dans les années 1960, portant aussi bien sur des villas (maisons individuelles) de ville comme de la campagne, de week-end ou de tous les jours, avec ou sans étage, petites ou grandes, préfabriquées en bois et en dur, de différentes régions de France (Bretagne, Provence, Pays basque, Île-de-France ou de montagne). La décoration intérieure (cheminées, rangements, etc.), la création de petits jardins sont aussi abordés, ainsi l'aménagement de magasins et boutiques.

Fondée en 1910 par Charles Massin, la maison d'édition, attachée depuis le début à l'architecture et la décoration, compte aujourd'hui trois pôles d'activités : la presse (avec les deux magazines que sont *Art et Décoration* et *Maison et Travaux*), la cartographie (avec les éditions de l'Indispensable) et le livre.

L'exposition propose de redécouvrir ces modèles d'un pavillonnaire, si présents en banlieue quand se densifient, dans les années 1960 et suivantes, les lotissements dessinés entre les deux guerres.



CIRCUIT PATRIMONIAL n° 2 DES PORTES DE L'ESSONNE : parcours des « Bâtiments publics et lieux historiques »

Réalisation : Gilles Paté, plasticien pour la Maison de Banlieue et de l'Architecture avec le soutien de la communauté de communes Les Portes de l'Essonne et du Conseil général de l'Essonne.

Ce parcours, installé en février, propose de partir à la découverte des richesses patrimoniales de nos trois villes « d'art Modeste et d'histoires Simples ». Long d'une douzaine de kilomètres, il peut être effectué à pied ou à vélo, en une seule fois ou en plusieurs : il est en boucle et passe près des gares d'Athis-Mons ou de Juvisy-sur-Orge. Chaque site signalé sur la carte – il y en a trente – est accompagné d'une plaque émaillée rouge avec un petit texte d'information surmonté d'un logo (mascaron du XVIII^e siècle provenant du pont des Belles Fontaines à Juvisy-sur-Orge). Le dépliant du parcours est disponible au siège de la Communauté de communes Les Portes de l'Essonne, dans les mairies des trois communes et à la Maison de Banlieue et de l'Architecture.

Le dépliant du parcours n°1 « Eaux et jardins » y est encore présenté.

● Ce deuxième parcours devrait être inauguré le samedi 1^{er} avril en matinée. Les adhérents recevront un carton d'invitation.



Bilan d'un projet partenarial

Notre précédente exposition **Des ensembles assez grands : mémoire et projets en Essonne**, réalisée avec le Centre de ressources Politique de la Ville en Essonne, le Conseil en architecture, urbanisme et environnement de l'Essonne et Cineam, et les actions d'accompagnement nous ont permis d'accueillir un peu plus de 1 500 personnes, dont un tiers de scolaires. Le pari d'aborder cette question n'était pas au départ évident ni facile : il a été rattrapé par l'actualité flamboyante de novembre dernier. C'est grâce aux partenariats établis avec les établissements ci-dessus mentionnés comme avec l'association As de Pic, le Centre culturel des Portes de l'Essonne et leur propre réseau que notre audience a pu s'élargir. Nous les en remercions.

Ce travail partenarial nous amène à penser qu'un historique de la Politique de la Ville en Essonne serait à réaliser. La question de la localisation des sources nous semble particulièrement importante.

Différents dossiers documentaires et bibliographies ont accompagné les cycles de qualification, les rencontres-débats et la journée d'information et de réflexion organisés par le Centre de ressources Politique de la Ville en Essonne. Ils ont consultables et disponibles sur le site : <http://ressourcespolville.maisondebanlieue.asso.fr/>

Le documentaire **Ils sont filmés les grands ensembles**, réalisé par Cineam, peut être visionné dans nos locaux ou auprès de l'association (01 30 59 46 82).