

# à mi-chemin

BULLETIN D'INFORMATION DE LA MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE

## UN CAP FRANCHI ET PLEIN DE PROJETS !

**N**otre première assemblée générale s'est tenue au mois de juin 2003 et a permis de faire le point sur les actions comme sur le budget, couvrant un exercice particulier de dix-huit mois. Chaque adhérent et nos différents partenaires ont reçu les rapports d'activité et financiers. Pour chacune des saisons écoulées, nous touchons autour de 1500 personnes avec nos différentes activités (expositions, conférences, visites, formations) et plus de 1000 élèves avec nos actions culturelles.

Notre situation financière est pour l'instant saine. Le premier exercice prudent n'a engagé les dépenses qu'en fonction de l'assurance des recettes, privilégiant les actions plutôt que l'investissement en matériel ou mobilier.

Nous devons remercier pour leurs efforts la collectivité territoriale de référence qu'est la communauté de communes « Les Portes de l'Essonne », le Conseil général de l'Essonne (culture, service du patrimoine : charte culturelle et pôle structurant), qui ont assuré en partie le relais du désengagement prévu du ministère de la Culture, Direction de l'architecture et du patrimoine (fin de convention ville-architecture-patrimoine en 2002). L'Etat continue de soutenir nos actions culturelles par le biais de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, ou par celui de la Politique de la ville. L'Education nationale, avec le dispositif de classes à projet artistique et culturel, a permis de soutenir plusieurs actions avec les établissements scolaires, mais ce dispositif est en sommeil depuis la rentrée 2003. Nous avons découvert la Fondation pour la lecture du Crédit mutuel (notre banque par ailleurs) qui, pour son programme « Lire la ville », va apporter une aide précieuse à plusieurs projets scolaires.

Un nouveau partenariat se met en place avec la Mission du développement économique et de la recherche du Conseil général, qui met en place une banque numérique des savoirs. Nous allons fournir une série d'articles sur le thème « Nos espaces communs en Essonne ». Nous saluons l'installation effective du centre de ressources de la Politique de la ville à Evry tout comme la nouvelle agence d'urbanisme Essonne-Seine-Orge, à Morsang-sur-Orge, avec lesquels des pistes de collaboration sont lancées, comme d'autres se poursuivent avec différentes structures.

La prochaine exposition traite d'un sujet peu abordé jusqu'à présent. De nombreux banlieusards que nous sommes, immigrés de l'intérieur ou de l'extérieur, ont fait ou font le choix de se faire enterrer là où ils habitent et non pas là d'où ils viennent, et ce depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. En ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, nous avons donc plusieurs générations de disparus qui enracent les vivants en cette terre de banlieue, essonnienne. Merci à tous ceux qui nous ont aidés dans cette recherche.

Au plaisir de vous retrouver au cours de nos manifestations.

*Pascal Martin, président, et François Petit, directeur*

Numéro 7  
Janvier 2004

### MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE

Centre d'interprétation  
de l'environnement urbain,  
du patrimoine en banlieue  
et de l'architecture

41, rue G. Anthonioz-de  
Gaulle 91200 Athis-Mons

#### Président

Pascal Martin

#### Direction

François Petit

#### Animation

Béatrix Goeneutte

#### Documentation

Patricia Wilhelm-Chevallier

Tél. 01 69 38 07 85

Fax 01 69 38 77 54

e-mail : [maisondebanlieue@free.fr](mailto:maisondebanlieue@free.fr)

[www.maisondebanlieue.asso.fr](http://www.maisondebanlieue.asso.fr)





## AUTOUR DE L'EXPO

Programme sous réserve de modifications

### Théâtre

**Mardi 27 janvier à 20 h 30**

► **Le Jour des âmes.**

Compagnie Un Soir Ailleurs.  
Spectacle écrit et conçu par  
Jacques Dor, auteur en résidence  
au Centre culturel d'Athis-Mons.

Un spectacle où l'auteur fait  
parler les morts : ils nous  
racontent un passage, le leur.  
Un spectacle d'où l'on sort  
souriant aux anges !

□ **Salle Ventura, rue Samuel-  
Debordes, 91200 Athis-Mons**

Tarifs : 16 €, 13 € et 10 €

Dix invitations gratuites peuvent  
être retirées en nos locaux.

### Conférences-discussions

**Samedi 6 mars**

Tout public, entrée libre.

► **Les contrats obsèques :  
solutions ou pièges...**

**et du funéraire en général.**

14 h 30 : exposition en nos locaux.

15 h - 17 h : conférence salle Curie,  
place du Général-de-Gaulle  
(mairie), Athis-Mons.

Avec M. Kawnick, de l'Association  
française d'information funéraire  
(AFIF), en collaboration avec le  
service retraités de la Ville d'Athis-  
Mons et le Centre d'information  
et de coordination gérontologique  
de la communauté de communes  
« Les Portes de l'Essonne ».

**Mercredi 17 mars**

Tout public, entrée libre  
(35 personnes) en nos locaux  
18 h 30 - 20 h

► **Dire la mort aux enfants.**

Avec Mme Brunson, psychologue  
scolaire, à Viry-Châtillon,  
Mme Wilmotte, psychologue,  
Espace parents ville d'Athis-Mons. ➔

## Exposition

### Quand on est mort, c'est pour la vie : de quelques cimetières essonniers

**Du mercredi 11 février au mercredi 21 juillet 2004**

(sauf les samedis 10 avril, 1<sup>er</sup> et 29 mai, et le mercredi 14 juillet)

Les mercredis et samedis, de 14 h à 18 h, entrée libre

Scolaires, groupes sur rendez-vous à la Maison de Banlieue et de l'Architecture

Le passage d'anciens villages à des nouvelles villes – et des villes nouvelles – de banlieue a eu des répercussions sur la place réservée aux disparus. Le manque de place, une nouvelle législation, de nouvelles pratiques funéraires vont, avec les décennies de développement plus ou moins organisé de ces nouvelles villes qui mangent la campagne, obliger les pouvoirs municipaux à agrandir, déplacer ou créer de toutes pièces de nouveaux cimetières.

La question des relations entretenues par les Essonniers avec leurs défunts dans les cimetières, peu étudiée dans une société qui cache la mort, invite à explorer des pistes multiples :

- Du cimetière paroissial au cimetière communal, les déclinaisons sont plurielles.
- Sont également multiples les formes et les découpages de l'espace cimetière, selon le relief et l'histoire du lieu.
- L'architecture comme le mobilier funéraire sont sujets à des modes, des styles (matériaux, décorations, etc.) variant selon la richesse et les croyances des défunts et de leurs familles, les fabricants...
- Les personnalités et les monuments sont nombreux, de Gabriel Chevrier, inventeur du haricot « chevrier », à Jean Cocteau, traces à la fois de la petite et de la plus grande histoire.
- Comment redécouvrir, avec les enfants comme avec les adultes, la ville des morts à côté de celle des vivants ?

Conception-réalisation : F. Petit, B. Goeneutte,  
Maison de Banlieue et de l'Architecture.

**Le Cahier n° 10**, portant  
le même titre que l'exposition  
(tarif : adhérent : 6 €,  
plein tarif : 8 €) est en vente  
sur place ou par correspon-  
dance à notre adresse.

Dans le cadre du « Printemps  
de l'accueil en Essonne »,  
organisé par le Comité  
départemental du tourisme,  
le samedi 3 et le mercredi  
7 avril, le cahier n° 10 qui  
accompagne l'exposition  
sera offert à chaque visiteur.

L'exposition, prévue comme  
itinérante, circulera dans  
différentes communes ou  
structures du département.

*Pour tous renseignements,  
nous contacter  
au 01 69 38 07 85.*





# Centre de documentation

Depuis un an, à temps partiel, **Patricia Wilhelm-Chevallier**, documentaliste, fait un invisible travail de fourmi. L'inventaire de nos ressources documentaires imprimées est à jour. Reste encore à répertorier et indexer un fonds d'images, de photos, de plans et de cartes. Il a été et est alimenté par des achats mais aussi par des donations de particuliers et de quelques associations (APAJ de Juvisy-sur-Orge). Que ces derniers en soient ici remerciés. Ce fonds documentaire est composé d'ouvrages, d'études d'urbanistes ou d'architectes, de brochures, de dossiers documentaires, de plans, de cartes, de vidéos, de quelques maquettes d'affiches, d'articles de presse locale, d'outils pédagogiques... Il est constitué :

- d'un fonds local composé de documents imprimés, publiés ou non, de documents visuels et audiovisuels, traitant de thèmes à caractère local (territoire de la communauté de communes des « Portes de l'Essonne » et alentours) et couvrant des périodes anciennes et contemporaines ;
- d'un fonds départemental et régional, composé de documents relatifs au département de l'Essonne et à la région Ile-de-France ;
- d'un fonds généraliste portant sur l'histoire et la société en France ;
- d'un fonds éducatif traitant des approches culturelles, patrimoniales et écologiques, d'une éducation à l'environnement urbain ;
- d'un fonds spécifique sur l'architecture et l'urbanisme couvrant les domaines de l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme, du développement de la ville et de la banlieue, de l'habitat, de la construction, du paysage urbain, de l'art ;
- d'une collection de périodiques (*Diagonal*, *Archiscopie*, *Urbanisme*, *Lettre de l'Ocim*, *Le Republicain*, bulletins municipaux, etc.)

Quelques chiffres : **1 365 imprimés** sont référencés : 345 en fonds local, 304 en départemental et régional, 219 en éducatif, 356 en spécifique et 141 études.

Un des axes de développement concerne la valorisation des fonds éducatif et local élargi. Nous continuons, avec l'association CINEAM, la collecte de films amateurs et familiaux sur le thème des « ensembles assez grands » (programmes de logements collectifs en location ou copropriété) en Essonne.

Nous essayons de développer nos relations avec d'autres centres de ressources qui existent et se mettent en place en Essonne : le Conseil en architecture, urbanisme et environnement, la nouvelle agence d'urbanisme Essonne-Seine-Orge. D'autres existent dans les services départementaux de l'Etat ou du Conseil général. Avec le centre de ressources de la Politique de la ville à Evry, nous projetons pour 2004 une étude qui permettrait de répertorier ces différents fonds (sur le thème de la ville : fabrication-transformation) et de voir comment pourrait se mettre en place un réseau.

**Accueil :** sur rendez-vous, le mardi et le jeudi matin de 9 à 11 h, le samedi de 14 à 18 h, tél. 01 69 38 07 85 ou 01 69 38 62 34.

## PROMENADES URBAINES

Sur le thème « Dialogues entre l'Essonne et Paris », promenades coorganisées par le Conseil en architecture, urbanisme et environnement et le Comité départemental du tourisme de l'Essonne, l'Union régionale des CAUE d'Ile-de-France, l'association Docomomo, l'Institut français d'architecture et le centre Pompidou, visites de 10 h à 18 h, sur inscription et participation aux frais (7,5 €).

**Samedi 20 mars :** cathédrale d'Evry et mosquée de Paris.

**Samedi 27 mars :** des ouvriers à Athis-Mons et à Paris autour des Gravilliers,

**Samedi 5 juin :** des cimetières essonnien russe de Sainte-Geneviève-des-Bois et parisien de Montmartre.

**Samedi 12 juin :** des universités d'Orsay et de la Sorbonne.

**Samedi 19 juin :** cités-jardins de Draveil et Paris-Rochechouart.

**Samedi 26 juin :** Milly-la-Forêt et Beaubourg, avec les œuvres de Tinguély et Nicky de Saint-Phalle.

Pour tous renseignements : CAUE 91, tél. 01 60 79 35 44.

► **La mort dans la littérature de jeunesse : exemples choisis.**  
Avec Melle Bintz, conseillère pédagogique, circonscription IEN Athis-Viry, et Mme Morvan, section jeunesse de la médiathèque Simone de Beauvoir d'Athis-Mons.

**Mercredi 31 mars**

Tout public, entrée libre  
(35 personnes), en nos locaux.  
19 h - 20 h 30

► **Sauvegarde et conservation du patrimoine funéraire.**

Avec Mme Detchemendy et M. de Bazelaire (restaurateur de sculpture), Association Les Appels d'Orphée, Mme Belle, conservateur du patrimoine, et M. Savonnet, architecte du patrimoine.

Matinées professionnelles

**Jeudi 8 avril**

Pour les travailleurs sociaux, médico-sociaux.

Inscription gratuite obligatoire,  
30 personnes, en nos locaux.

► **Quelles démarches et formalités face au décès ?**

9 h 30 : visite de l'exposition.

10 h - 12 h : conférence-discussion, avec M. Kawnick, de l'AFIF, en collaboration avec le Service retraités de la ville d'Athis-Mons et le Centre local d'information et de coordination gérontologique de la communauté de communes « Les Portes de l'Essonne ».

**Mardi 27 avril**

Pour les élus, services municipaux ou de collectivités territoriales, conservateurs de cimetières.

Inscription gratuite obligatoire,  
30 personnes, en nos locaux.

► **Législation funéraire et gestion des cimetières.**

9 h 30 : visite de l'exposition.

10 h - 12 h : conférence-discussion, avec Melle Genin, juriste, groupe Elabor.





## Visites commentées

### Samedi 15 mai

En car et à pied. Inscription gratuite obligatoire, 50 personnes.

► **Du Moyen Age à nos jours, évolution du cimetière devenu urbain de Brétigny-sur-Orge ; le cimetière rural de Saint-Yon, avec la tombe du Roi du bout dur.**

14 h : visite de l'exposition.

14 h 30 : départ en car, puis visite des cimetières, retour 18 h.

Avec le concours de la ville de Brétigny-sur-Orge et de Mme Le Diberder, chargée de mission patrimoine du xx<sup>e</sup> siècle, Direction de la culture au Conseil général.

### Samedi 12 juin

En car et à pied. Inscription gratuite obligatoire, 50 personnes.

► **Deux cimetières de banlieue presque ordinaires : Athis-Mons, ses différents carrés et monuments aux éléments sculptés ; Paray-Vieille-Poste, un cimetière transplanté à la création de l'aérodrome d'Orly en 1961.**

14 h : visite de l'exposition.

14 h 30 : départ en car puis visites des cimetières, retour 17 h 30.

Avec Mme Detchemendy, Asso. Les Appels d'Orphée (symbolique dans la sculpture funéraire), M. Petit, de la MdBA, et Mme Blanc, conservateur du patrimoine.

#### La Maison de Banlieue et de l'Architecture est une association depuis juin 2001.

Adhérer à l'association, c'est : soutenir et partager nos actions, recevoir l'information à domicile (bulletin *A mi-chemin*, invitation pour les expositions, conférences, etc.), bénéficier d'un tarif adhérent pour les publications ou manifestations, participer à l'assemblée générale.

L'adhésion est de 5 € pour les personnes physiques (individuel, couple ou famille) et de 15 € pour les personnes morales (associations, entreprises, etc.).

Statuts, formulaire d'adhésion sur demande ou sur papier libre à retourner avec votre règlement à l'ordre de Maison de Banlieue et de l'Architecture, à notre adresse, avec les précisions suivantes : nom, prénom, adresse (rue, ville, code postal), téléphone et e-mail éventuels.

Ce bulletin, mis en page par Edire, (01 47 70 77 00) est tiré à 3 000 exemplaires. En adhérant, vous le recevrez régulièrement.

## Brèves

### SUR LA TOILE

● LA MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE A OUVERT SON SITE INTERNET EN FÉVRIER 2003. Vous pouvez le visiter à l'adresse <http://www.maisondebanlieue.asso.fr>. Depuis sa mise en ligne, il a reçu en moyenne **144 visites par mois**, avec une pointe à 290 en septembre. Présentant notre association et ses activités, il s'est enrichi des fichiers téléchargeables de toutes nos publications épuisées et proposera désormais une sélection de sites Internet en relation avec l'exposition en cours de présentation dans nos locaux. Nous espérons y présenter, dans les mois qui viennent, des circuits thématiques de découverte du patrimoine de la communauté de communes « Les Portes de l'Essonne » réalisés par le plasticien Gilles Paté, et proposer à la consultation la base de données référençant les ouvrages sur l'éducation à l'environnement urbain de notre centre de documentation. N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques et suggestions pour faire vivre ensemble notre site.

### ACTIVITÉS SCOLAIRES

● LA MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE CONTINUE SUR ATHIS-MONS ET DÉVELOPPE À JUVISY-SUR-ORGE ET PARAY-VIEILLE-POSTE SES ACTIONS CULTURELLES. Pour tous les CE2 : **intervention** d'une heure par classe sur l'histoire et la géographie, jumelée à un tour de la ville ; **projection** du film *Mon oncle* de Tati, en partenariat avec le Centre culturel ; accueil de classes dans le cadre des **expositions** « La ville est un décor de cinéma », « Quand on est mort, c'est pour la vie : de quelques cimetières essonniers ». ● Nous accompagnons cette année les projets de **14 classes** de la maternelle au lycée qui travaillent tout au long de l'année sur un thème. Entre « L'eau en ville », « Patrimoine(s) contemporain(s) en banlieue », « L'écriture dans la ville », « L'histoire d'Athis-Mons du bombardement au débarquement » ou « Hériter, innover », les sujets sont variés. Ces actions sont soutenues par la Fondation pour la lecture (Lire la ville) du Crédit mutuel. ● La mallette pédagogique de Juvisy-sur-Orge, à la création de laquelle nous avons participé l'an dernier, est disponible pour les enseignants, animateurs et éducateurs depuis octobre auprès du service enfance de la commune de Juvisy. ● Nous accueillons cette année des **étudiants** de 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année de l'École d'architecture Paris-Malaquais, ou de maîtrise

d'histoire, soit en leur fournissant documents et conseils, soit en tant que stagiaires. **Amandine Campanella**, étudiante à l'IFFA d'Evry en seconde année de BTS animation et gestion touristiques locales, nous accompagne, en alternance, tout au long de cette année en tant qu'apprentie.

● En partenariat avec le rectorat de Versailles, l'inspection de l'Éducation nationale (circonscription Athis-Viry), le CAUE de l'Essonne, le Musée des monuments français, nous intervenons dans différentes **formations** à l'éducation à l'environnement urbain, au patrimoine en banlieue et à l'architecture, à destination d'enseignants d'écoles maternelles, élémentaires ou de lycées techniques (projet autour de Le Corbusier).

### AUTRES EXPOSITIONS, CONFÉRENCES

● CENTRE DE RESSOURCES POLITIQUE DE LA VILLE EN ESSONNE, À EVRY, organise différentes rencontres-débats, formations...

**Renseignements au 01 64 97 00 32**  
[cr.ville.essonne@wanadoo.fr](mailto:cr.ville.essonne@wanadoo.fr)

● ECOMUSÉE DE FRESNES : « **Un temps pour soi** », sur les lieux et les pratiques de loisirs des jeunes de l'entre-deux-guerres à nos jours. Jusqu'au 31 juillet 2004 (réseau des Neuf de Transilie).

**Renseignements : 01 49 84 57 37**  
[fresnes94.ecomusee@free.fr](mailto:fresnes94.ecomusee@free.fr)

● CAUE DES HAUTS-DE-SEINE, GALERIE DU PETIT CHÂTEAU, SCEAUX : « **Pensées sauvages** », ou comment notre société urbaine en appelle au sauvagement.

**Renseignements : 01 41 87 04 40**  
[www.archi.fr/CAUE92](http://www.archi.fr/CAUE92)

● Musée de la Ville, Saint-Quentin-en-Yvelines : « **L'enfant dans la ville** », sur l'évolution de la place de l'enfant depuis les années 1950. Jusqu'au 10 juillet 2004.

**Renseignements : 01 34 52 28 80**  
[www.san-sqy.fr/museedelaville](http://www.san-sqy.fr/museedelaville)

Les publications de la Maison de Banlieue et de l'Architecture (*Du cabanon au pavillon...* et les dix premiers « Cahiers » : liste et titres disponibles sur demande) sont en vente par correspondance ou dans nos locaux.



Avec le concours de la Politique de la Ville



Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France