

# à mi-chemin

BULLETIN D'INFORMATION DE LA MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE

## UNE JEUNE ASSOCIATION... MOTIVÉE MAIS FRAGILE !

C'est notre deuxième saison culturelle. Le bilan de la précédente devrait être retracé lors de notre première assemblée générale qui se tiendra au printemps prochain. C'est un rite de passage, l'occasion de faire le point et de s'interroger pour l'avenir.

■ **NOUS SOMMES HEUREUX DE VOTRE SOUTIEN** : plus de deux cents adhérents à cette date, la moitié ayant renouvelé leur cotisation, et une bonne fréquentation de nos manifestations. Les sujets variés que nous abordons, les partenariats développés permettent d'enrichir nos connaissances comme notre pratique, d'élargir nos horizons et de rencontrer de nouveaux publics.

■ **LES PROJETS NE MANQUENT PAS** : ce bulletin vous tiendra au courant de nos chantiers et de nos rendez-vous. Notre propre site Internet devrait être un outil d'information et d'échanges complémentaires à nos relations, rencontres de vive voix et correspondances traditionnelles (courrier, bulletin, affiche, etc.) qui doivent garder une place privilégiée dans la vie de Maison de Banlieue et de l'Architecture. Vous êtes un quart des adhérents à nous avoir signalé une adresse électronique. Toutes nos interventions, notamment scolaires, essayent d'être vivantes, avec des personnes qui le sont aussi. A chaque fois nous renouvelons l'aventure d'un « courant à faire passer » le mieux possible. Toutes ces formes d'échanges demandent énergie et conviction. Elles démontrent, s'il en était besoin, que les actions et les champs d'investigation de notre association sont à la croisée d'un certain intérêt pour la banlieue et la vie en banlieue, ainsi que des préoccupations quotidiennes de nos adhérents et partenaires.

■ **MOTIVÉE MAIS FRAGILE** : Maison de Banlieue et de l'Architecture doit, pour demain, trouver les moyens de pérenniser son action et ses partenaires. Plusieurs enjeux délicats seront à aborder dans les semaines à venir : avec la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, puisque nous sortons de notre conventionnement avec le ministère de la Culture (convention Ville-Architecture-Patrimoine 2000-2002) et, par conséquent, pour les conditions du soutien notamment financier et humain, avec notre partenaire d'inscription territoriale, la communauté de communes « Les Portes de l'Essonne ». Les relations avec le conseil général de l'Essonne se renforcent dans le cadre d'une charte culturelle, en tant que pôle structurant ; celles avec la Politique de la Ville (département et Etat) se maintiennent. Nous les remercions tous de leur concours mais la voie de la contractualisation avec l'ensemble de nos partenaires, fondée sur la définition d'objectifs partagés, à moyen et plus long termes, nous paraît fondamentale de ce point de vue.

■ **LA QUESTION DE NOTRE DÉVELOPPEMENT EST DONC POSÉE** : nous ne sommes pas plus nombreux pour le développement des actions ; le centre de ressources n'est que difficilement accessible faute de personne compétente ; les locaux (petite surface mais grand accueil !) auraient besoin d'un petit rafraîchissement... Nous sommes mieux connus, nos actions comme nos partenariats portent leurs fruits mais, face à la montée des « charges », notre difficulté tient à la gestion d'un temps aussi bien consacré à la recherche de financements qu'à nos missions éducatives et d'accueil.

Au plaisir de vous retrouver au cours de nos manifestations.

Numéro 6  
Janvier 2003

### MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE

Centre d'interprétation  
de l'environnement urbain,  
du patrimoine en banlieue  
et de l'architecture

41, rue G. Anthoinz-  
de Gaulle (R. Schuman)  
91200 Athis-Mons

#### Président

Pascal Martin

#### Contacts

François Petit, direction,  
Béatrix Goeneutte, animatrice,  
département Mémoires  
Hélène Planque,  
département Projets

Tél. 01 69 38 07 85  
Fax 01 69 38 77 54  
e-mail : maisondebanlieue @ free.fr  
www.maisondebanlieue.asso.fr



*Pascal Martin, président, et François Petit, directeur*



## ■ AUTOUR DE L'EXPO

### ● Visite commentée

**Samedi 1<sup>er</sup> mars :**  
de 14 à 17 h 45,

Départ (et retour) de nos locaux (car ou covoiturage), inscription obligatoire (gratuit pour les adhérents de notre association ou de L'Orme du Bout, 3 € plein tarif) **« Sur les traces de la meulière : Viry-Châtillon, Grigny, etc. ».** Présentation rapide de l'exposition en nos locaux et visites : le nymphée (grotte en rocaillage de meulière et de coquillages du XVII<sup>e</sup> siècle) à Viry ; un lac aménagé dans une ancienne tranchée du plateau ; le dernier pavillon de la cité Piketty ; le plan incliné permettant de descendre la production vers la Seine. Accueil à la Ferme neuve à Grigny ; avec le concours de Sylvie Joubert, des Archives communales de Viry-Châtillon, de l'association L'Orme du Bout et Elisabeth de Roland, chargée de mission à la mairie de Grigny.

## ■ Rendez-vous

● **Samedi 22 mars de 14 h à 18 h, visite commentée.**

Départ (et retour) de nos locaux : en car ou covoiturage, inscription obligatoire (gratuit pour les adhérents, 3 € plein tarif) **« Heurs, malheurs... et renaissance du parc du château de Merville »** Histoire de profiter des premiers beaux jours et de respirer le bon air du sud essonnien (espérons-le... sinon prémunissez-vous contre la pluie et de chaussures pas trop délicates !), une balade pour découvrir ce parc du marquis de Laborde, très célèbre à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle pour son inspiration « anglo-chinoise » préfigurant les parcs pittoresques (dessiné par les paysagistes François Bellanger et Hubert Robert) avec cours d'eau, ➔

## Exposition en cours

### ■ L'homme de la meulière :

extraction, mise en œuvre... en Essonne

**Conception-réalisation :** F. Petit, B. Goeneutte, P. Martin, Maison de Banlieue et de l'Architecture.

**Du mercredi 4 décembre 2002 au samedi 5 avril 2003**

Les mercredis et samedis, de 14 à 18 h., entrée libre, scolaires, groupes sur rendez-vous,

**à la Maison de Banlieue et de l'Architecture**

Matériau constitutif du paysage bâti en Essonne, la pierre meulière a été extraite du XVII<sup>e</sup> siècle aux années 1950, de façon artisanale puis industrielle, en différentes communes du département, et utilisée avec beaucoup de savoir-faire, aussi bien pour des constructions villageoises que pour celles de la banlieue naissante (pavillons, immeubles, bâtiments publics, religieux comme industriels... jusqu'à la reconstruction de la Seconde Guerre mondiale). Au moment où ce bâti se « patrimonialise », comment la meulière garde-t-elle une actualité face au parpaing et au béton armé ?

Ce sujet vous intéresse : nos permanences accueillent un public curieux et nouveau, par le biais de la parution de communiqués de l'exposition dans des revues professionnelles. Des descendants de carriers sont touchés par le fait que nous parlons de tous ces travailleurs qui se sont échinés à « taper la butte ».

● Chaque visiteur est invité à apporter sa pierre à l'édifice en déposant un morceau de meulière dans l'un des gabions placés devant la Maison de Banlieue et de l'Architecture. Son nom sera inscrit sur une plaque quand nous scellerons les gabions remplis.

● Le documentaire « Sur fond de meulière... », réalisé par l'association Cineam, à partir d'archives filmées familiales (10 min) est présenté (ainsi que d'autres documentaires).

● *Le Cahier n° 8 - de la Maison de Banlieue et de l'Architecture*, portant le même titre que l'exposition (tarif : adhérent 4 €, plein tarif 6 €) est en vente sur place ou par correspondance à notre adresse.

● L'exposition, prévue comme itinérante, circulera dans différentes communes ou structures du département (assurance, possibilités d'animer une réunion). Pour tous renseignements, nous contacter au 01 69 38 07 85.



Les publications de la Maison de Banlieue et de l'Architecture – *Du cabanon au pavillon* et les huit premiers « Cahiers » (liste et titres disponibles sur demande) – sont en vente par correspondance ou dans nos locaux.



# Nouvelle exposition

## ■ La reconstruction aux Portes de l'Essonne 1944-1960 : Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge, Paray-Vieille-Poste

**Réalisation :** Maison de Banlieue et de l'Architecture.

**Recherche :** B. Blanc, A. Le Bas, conservateurs, P. Ayrault, photographe,  
Service de l'inventaire général, DRAC Ile-de-France, ministère de la Culture.

**Du mercredi 23 avril au samedi 19 juillet 2003**

les mercredis et samedis, de 14 à 18 h, entrée libre. Sauf les samedis **3 mai, 7 juin**  
**et 12 juillet** (scolaires et groupes sur rendez-vous)

Les trois communes des Portes de l'Essonne (Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge et Paray-Vieille-Poste) subirent d'importants dommages en avril et mai 1944, lorsque les bombardements aériens alliés visant le triage de Juvisy tuèrent plus de 400 personnes et détruisirent de larges secteurs bâtis de ces communes.

Comme nombre d'autres cités martyres, ces trois villes, sinistrées à des degrés divers, ont dû reconstruire une partie de leur patrimoine bâti : c'est l'histoire de ce vaste chantier qui est retracée ici, avec sa phase réglementaire préalable, mais aussi à travers ses transformations urbaines et ses créations architecturales.

En effet, la reconstruction des communes s'opéra grâce à la coopération des services de l'Etat (ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme) avec les sinistrés regroupés en associations et des municipalités. A cette fin, toute une administration fut mise en œuvre pour exécuter efficacement cette politique de solidarité nationale. Sa réalisation s'opéra, en effet, dans l'urgence et poursuivit plusieurs objectifs : l'installation de cités provisoires d'hébergement des sinistrés ; le remodelage des quartiers détruits par une réaffectation spatiale des activités urbaines (voirie, services publics, espaces verts, etc.) ; la reconstruction des bâtiments sinistrés selon une restitution à l'identique ou d'égale valeur ; les bâtiments publics et les infrastructures (triai de Juvisy) bénéficièrent d'une redéfinition de leurs missions.

Au terme d'une décennie de reconstruction, c'est un visage renouvelé, dynamique et empreint d'une modernité raisonnable que présentaient les trois communes des Portes de l'Essonne. Cette modernité a maintenant plus de quarante ans : fonctionne-t-elle toujours ?

Avec des cartes comparatives, quelques plans originaux, des photos, des extraits de témoignages\*, l'exposition présente les différentes étapes et réalisations de la reconstruction en cette partie de l'Ile-de-France (où d'autres communes furent également bombardées). Cette recherche est une première restitution du travail mené par le Service de l'inventaire général de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, sur les cantons d'Athis-Mons - Paray-Vieille-Poste et de Juvisy-sur-Orge.

Le *Cahier n°9 de la Maison de Banlieue et de l'Architecture* (même titre et conditions d'achat) est édité à cette occasion.

\* En collaboration avec le service Retraités et des élèves du lycée Pagnol.

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

#### Samedi 28 juin, de 14 à 18 h

Visite-conférence, inscription obligatoire  
à notre adresse pour la visite  
commentée, gratuite.

- Rendez-vous à 14 h en nos locaux,  
Présentation rapide de l'exposition,  
à 14 h 30, visite du quartier du Val à  
Athis-Mons et du centre ville de Juvisy-  
sur-Orge avec Brigitte Blanc et Antoine  
Le Bas, conservateurs au Service de  
l'inventaire de la DRAC Ile-de-France.
- A 16 h, à la salle Curie, place du

Général-de-Gaulle (mairie)  
d'Athis-Mons, conférence de  
Danièle Voldman, directrice de  
recherche à l'Institut du temps présent  
(IHTP), auteur du bel ouvrage  
*La Reconstruction des villes françaises  
de 1940 à 1954 : histoire d'une  
politique*, publié chez L'Harmattan  
en février 1997, et qui replacera le cas  
des communes des Portes de l'Essonne  
dans le contexte plus régional  
et national de la reconstruction.

→ ponts, tableaux, grottes, fabriques...  
Très endommagé, il a été racheté  
par le département de l'Essonne  
en décembre 2001 qui compte,  
après études et restauration,  
l'ouvrir progressivement au public.  
Avec le concours d'Astrid Vespieren,  
du Centre de ressources patrimoine  
et jardins du domaine  
départemental de Chamarande.

#### ● Mardi 29 avril, à 19 h 30, spectacle,

Salle Ventura, Espace Jean Monnet,  
rue Samuel-Desbordes,  
91200 Athis-Mons.

#### « Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu »

de Sylviane Fortuny et Philippe  
Dorin, compagnie Pour ainsi dire.

Née du Centre culturel, notre jeune  
association vous recommande  
ce spectacle d'une grande subtilité  
écrit par Philippe Dorin.

Son propos n'est pas éloigné de  
nos préoccupations : « Sur la scène  
vide d'un théâtre, une petite fille  
construit sa maison en quelques  
mots. Elle s'installe au milieu, ôte  
ses chaussures et éteint la lumière.  
Deux secondes plus tard, elle est  
devenue une vieille dame et c'est  
déjà le soir... Raccourcis du temps,  
de la vie à la mort, juste un peu de  
lumière figure la maison imaginaire  
où a lieu ce rendez-vous entre celle  
qui va quitter le monde et celle  
qui s'en exclut. »

Une exposition du travail de  
création de Philippe Dorin est  
présentée à la Médiathèque  
Simone de Beauvoir (45, rue  
G. Anthonioz-de Gaulle, Athis-Mons)  
du 28 avril au 10 mai.

Une rencontre avec l'auteur aura  
lieu début mai (renseignements  
au 01 60 48 20 56).

Un spectacle tout public délicat,  
pour les grandes comme les petites  
personnes (à partir de 6 ans).

Présenté en partenariat  
avec le Centre culturel  
(tél. 01 60 48 46 18).



↳ Tarif réduit : 6 € sur présentation de votre carte d'adhérent.  
Plein tarif : 8 €.  
Dix invitations personnelles peuvent être retirées en nos bureaux.

### BILAN ADHÉRENTS

L'association compte déjà **200 adhérents** dont 18 personnes morales pour la saison culturelle 2002-2003. Sur les 171 adhérents de la saison 2001-2002, une centaine ont renouvelé cette année leur adhésion. Si vous souhaitez nous soutenir et recevoir les informations de la Maison de Banlieue et de l'Architecture à domicile, **pensez à adhérer, à réadhérer... et à faire adhérer.** Merci. Voici quelques chiffres pour mieux connaître les adhérents.

#### Répartition géographique des adhérents

C. C. Portes Essonne	43 %
Autres communes de l'Essonne	24 %
Ile-de-France	24,5 %
Province	8,5 %

#### Répartition par secteur d'activité des adhérents (personnes physiques)

Enseignement	23 %
architecture/urbanisme	15 %
Retraités	17 %
Culture	16 %
Autres	29 %

#### La Maison de Banlieue et de l'Architecture est une association depuis juin 2001.

Adhérer à l'association, c'est : soutenir et partager nos actions, recevoir l'information à domicile (bulletin *A mi-chemin*, invitation pour les expositions, conférences, etc.), bénéficier d'un tarif adhérent pour les publications ou manifestations, participer à l'assemblée générale.

L'adhésion est de 5€ pour les personnes physiques (individuel, couple ou famille) et de 10€ pour les personnes morales (associations, entreprises, etc.).

Statuts, formulaire d'adhésion sur demande, sur papier libre par e-mail ou sur notre site internet à retourner avec votre règlement à l'ordre de : Maison de Banlieue et de l'Architecture, à notre adresse avec les précisions suivantes : nom, prénom, adresse (rue, ville, code postal), profession, téléphone et e-mail éventuels.

Avec le concours de la communauté de communes Portes de l'Essonne



avec le concours de la Politique de la ville



Ce bulletin, mis en page par Edire (01 47 70 77 00) est tiré à 3 000 exemplaires. En adhérent, vous le recevrez régulièrement.

## Brèves

### ● SUR LA TOILE

Notre site sera en ligne à partir du lundi 10 février. Vous pouvez le visiter à l'adresse <http://www.maisondebanlieue.asso.fr> En plus d'une présentation de l'association, de ses activités et du territoire de la communauté de communes **Les Portes de l'Essonne**, vous y découvrirez toute l'actualité de la Maison de Banlieue et de l'Architecture. Les professionnels du jeune public (enseignants, animateurs, etc.) y trouveront des renseignements sur les interventions à destination des enfants en temps scolaire ou de loisirs, des suggestions de thèmes de travail à explorer, les outils pédagogiques disponibles et des exemples de projets. Cet outil informatif doit également être pratique ; aussi propose-t-il des documents téléchargeables (convention de prêts, bulletin d'adhésion ou publications) et un espace dédié à la presse. Le site est amené à évoluer et à se développer. Nous attendons vos remarques et suggestions pour le faire vivre ensemble.

### ACTIVITÉS SCOLAIRES

■ Nous travaillons cette année avec **onze classes à projet artistique et culturel** (de la maternelle au lycée) et six classes en projets financés par la caisse des écoles d'Athis-Mons. Les sujets sont divers : les métiers avec le collège Mozart, l'électricité dans la ville avec la photographe E. Coutas au lycée Ader, la découverte du quartier, la conception d'une table d'orientation avec le plasticien G. Pate à la SEGPA du collège Delalande, qu'est-ce qui fait patrimoine...

■ Nous continuons sur Athis-Mons différentes interventions (**1 heure/1 classe** sur l'histoire et la géographie de la commune couplée à un tour de ville pour tous les CE2, accueil pour la visite de l'exposition sur la meulière...) ; par ailleurs, développons nos activités auprès des classes des écoles de Juvisy et de Paray. Ainsi une **mallette pédagogique** sur le modèle athégien est en cours de création à Juvisy-sur-Orge : six classes des écoles primaires vont bénéficier de l'intervention 1 heure/1 classe et d'un tour de ville adapté.

■ L'équipe intervient également dans des **formations sur l'éducation à l'environnement** urbain et les ressources locales à destination d'enseignants en partenariat avec l'Inspection académique ou des inspections de l'Éducation nationale locales de l'Essonne.

Nous accueillons à nouveau des étudiants de l'École d'architecture de Versailles ou de 3<sup>e</sup> cycle universitaire.

■ La Maison de Banlieue et de l'Architecture, avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, a mené sur six mois une étude intitulée **A la croisée des chemins : trajets d'écoutes**, portant sur les relations entre le pavillonnaire et les grands ensembles du quartier du Noyer-Renard à Athis-Mons, dans le cadre de l'opération de renouvellement urbain, étude menée par **Sylvain Taboury**, accompagnée d'un documentaire vidéo portant le même titre réalisé par **Farid Lozès**, de l'association **As de Pic** (association de promotion de la citoyenneté par l'image). Ces deux documents sont consultables en nos locaux.

■ Sur ce même quartier, et les seuls grands ensembles, un CD-Rom vient d'être réalisé par Julien Grosset, étudiant de l'École d'architecture de Versailles, et recense différentes cartes, plans et photos de 1954 à nos jours.

■ Commanditée également par la DRAC Ile-de-France, une étude intitulée **RN7 : parcours urbains : étude préliminaire à l'arrivée du tramway à Athis-Mons**. Réalisée par le cabinet Becard et Palay (urbaniste et architecte associés), elle analyse les traversées de cette route nationale et les relations entre les différents noyaux de la ville. Ces documents sont consultables également en nos locaux.

### ● AUTRES VISITES-CONFÉRENCES

dans le cadre du cycle **Regards sur l'Essonne au xx<sup>e</sup> siècle, 100 ans de mutations des paysages**, les samedis à 14 h 30.

■ 29 mars : **Histoire et devenir d'un quartier de logements : les Aunettes à Sainte-Geneviève-des-Bois** ou un demi-siècle de politique de logement et de la Ville.

■ 17 mai : **L'architecture hospitalière**, centre médical de Bligny (ouvert en 1901 dans un parc de 85 hectares, petit théâtre en 1930...).

■ 21 juin : **Quartier Levitt : un lotissement à l'américaine** : le promoteur américain William J. Levitt (1907-1994) développa à Mennecy une formule de nouveau village qui va influencer les constructeurs de maisons individuelles. Visite puis conférence par Isabelle Gournay, professeur associé à l'École d'architecture de l'université de Maryland (États-Unis), un architecte du CAUE et la participation de notre association.

Renseignements : Acte 91, BP 188, 91 006 Evry Cedex - Tél. 01 60 91 34 56, [contact@acte91.com](mailto:contact@acte91.com)