

à mi-chemin

BULLETIN D'INFORMATION DE LA MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE

UNE NOUVELLE ASSOCIATION... MAIS DES ACTIONS DÉJÀ CONNUES !

Née du Centre culturel et du Service urbanisme de la ville d'Athis-Mons, la Maison de Banlieue et de l'Architecture est une association depuis le mois de juin 2001. Elle se définit comme « centre d'interprétation à l'environnement urbain, au patrimoine en banlieue et à l'architecture », sur le territoire élargi de la communauté de communes « Les Portes de l'Essonne », comme sur celui d'autres communes de l'Essonne.

Association culturelle, la Maison de Banlieue et de l'Architecture regroupe des particuliers ou des personnes morales, sensibles aux questions de la fabrication comme de la transformation des villes où nous habitons ou travaillons... en banlieue.

Comment, par des regards et des approches croisés, pouvons-nous sensibiliser un peu plus finement le jeune comme le tout public, les habitants, à leur environnement urbain ? Histoire, mémoire, patrimoine, paysage, architecture... et, bien sûr, éducation sont nos thèmes de « retrouvailles ».

La Maison de Banlieue et de l'Architecture propose :

- des actions de sensibilisation, d'éducation ou de formation avec des élèves (mallette pédagogique, classes à projet artistique et culturel, classe de ville ou patrimoniale, etc.), du tout public, comme des professionnels (enseignants, éducateurs, services municipaux ou autres) ;
- des expositions souvent accompagnées de publications (« Cahiers », « Dossiers », bulletin), des animations, des conférences, des visites guidées et commentées (Journées du patrimoine, nouveaux habitants, scolaires, associations, etc.), des groupes de travail et d'échanges, de recherche sur différents thèmes, des documentaires vidéo, un Festival du film d'architecture ;
- un centre de ressources-documentation (accueil sur rendez-vous), un réseau d'intervenants.

La Maison de Banlieue et de l'Architecture est rattachée par convention à la communauté de communes « Les Portes de l'Essonne » (Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge et Paray-Vieille-Poste), au département de l'Essonne (charte culturelle et pôle structurant) et au ministère de la Culture et de la Communication (Direction de l'architecture et du patrimoine, Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France), dans le cadre d'une convention ville-architecture-patrimoine. Elle est financée également, sur projets par la Politique de la Ville.

Nous tenions à remercier nos partenaires pour leur concours financier, sans lequel les actions culturelles ne pourraient se développer, ainsi que les 110 premières personnes individuelles et morales qui ont adhéré. Tous nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année 2002, et au plaisir de vous retrouver au cours de nos manifestations.

*Pascal Martin, président
François Petit, directeur*

Numéro 5
Janvier 2002

MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE

Centre d'interprétation
de l'environnement urbain,
du patrimoine en banlieue
et de l'architecture

**41, rue Robert-Schuman
91200 Athis-Mons**

Président

Pascal Martin

Contacts

Hélène Planque,
département Projets
François Petit, **direction,**
département Mémoires

Tél. 01 69 38 07 85
Fax 01 69 38 77 54
e-mail : maisondebanlieue @ free.fr
www.cc-portessesonne.fr



■ AUTOUR DE L'EXPO

● **Projection et discussion**
Mardi 12 février, de 19 h à 20 h 30.
Salle Agnès Varda, Espace culturel
3, rue Pivert, place Jean-Durix
91260 Juvisy-sur-Orge.

« Espace public, espace privé : un entre-deux »

Dans ses diaporamas sur les jardins ouvriers, familiaux ou de parcelles pavillonnaires, Jean-René Hissard interroge l'espace qui va de la rue à la maison, du public au privé et au plus intime, les fonctionnalités entre l'extérieur et l'intérieur, cet ensemble « hiérarchisé » des espaces.

Réalisation : Ecole et espace d'art contemporain Camille Lambert et Maison de banlieue et de l'architecture.

Tout public, entrée libre.

Contact : Ecole d'art C. Lambert
☎ 01 69 21 32 89.

● **Matinée d'échanges**
Samedi 9 mars, de 9 h 15 à 12 h.
Salle de conférences,
Espace Tabarly,
75, av. Paul-Vaillant-Couturier
91150 Paray-Vieille-Poste.

« Evolutions des espaces publics en Essonne »

D'hier à aujourd'hui, quels étaient, quels sont les espaces publics : la place de l'église, celle de la demeure aristocratique, religieuse ou bourgeoise, le point d'eau (puits, source, lavoir, mare), des voies de communication, le moulin, la gare, la mairie-école, l'usine ou la fabrique, le super marché... A partir de quelques exemples particuliers, nous voudrions réfléchir et échanger ensemble sur l'évolution de ces espaces dits publics. ➔

Un pôle d'intérêt et de rayonnement départemental

Mieux connaître et comprendre son environnement – qu'il soit urbain, rural ou en mutation –, mieux appréhender la façon dont notre territoire s'est constitué au cours des décennies contemporaines et des siècles passés, avoir cette meilleure connaissance de « l'identité » départementale font partie de nos préoccupations.

Le Conseil général de l'Essonne, dans le cadre de la nouvelle politique culturelle, a créé des chartes de développement culturel avec les communes et défini cinq pôles d'intérêt et de rayonnement départemental. La Maison de Banlieue et de l'Architecture est l'un d'entre eux, portant sur le patrimoine du XX^e siècle et l'éducation à l'environnement urbain. D'ailleurs cette « Maison », avec l'Ecole et espace d'art contemporain Camille Lambert, est intégrée dans la première charte signée par le département avec une communauté de communes puisque ces structures relèvent des « Portes de l'Essonne » !

Ce soutien du Conseil général est une manière d'accorder sa confiance à une petite équipe de qualité qui a su, par sa dynamique, mettre en place des actions culturelles, des outils, des partenariats et un réseau pouvant servir maintenant à d'autres communes, associations, établissements scolaires, etc.

Patrice Sac

vice-président du Conseil général,

*chargé des équipements culturels départementaux, du patrimoine et du tourisme,
canton Athis-Mons - Paray-Vieille-Poste,
mairie adjoint d'Athis-Mons*

EXPOSITIONS

■ Travaux d'étudiants

**Athis-Mons, une ville à la loupe,
Ecole d'Architecture de Versailles**

Réalisation et accueil : Maison de Banlieue et de l'Architecture et Ecole d'Architecture de Versailles : Flavie Guionnet et Christine Leconte.

Du 23 janvier au 16 février 2002 - Mercredi et samedi, de 14 h à 18 h

Entrée libre. Visites pour les groupes (scolaires ou autres) sur RDV uniquement, les jeudis après-midi 31 janvier, 7 et 14 février 2002

Maison de Banlieue et de l'Architecture

Dans le cadre de la participation de l'Ecole d'Architecture de Versailles à la Convention ville-architecture-patrimoine 2000-2003 passée entre l'Etat (Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France - Direction de l'architecture et du patrimoine) et la ville d'Athis-Mons, les étudiants en architecture sont placés dans un contexte d'étude, en prise avec l'actualité d'une commune de la banlieue parisienne soucieuse de penser autrement ses outils de connaissance, pour tendre vers une meilleure appréhension de la ville en devenir.

Ces travaux d'étudiants (le relevé, le projet) portent sur différents thèmes et sites de la commune :

- Ateliers : « Projeter une cabane » Intervenir sur l'existant : écoles primaires d'Athis-Mons ;
- Projets : « Entrée de ville aux Portes de l'Essonne » et « Aménagement du coteau des Vignes » ;
- Mémoires : « La RN7 à Athis-Mons : les spécificités d'un centre ville », « Le cadre bâti le long de la RN7 à Athis-Mons », « Les différentes étapes de formation du tissu pavillonnaire à Athis-Mons ».

■ « Petites leçons d'espace public : situations essonniennes »

Conception et réalisation : Maison de Banlieue et de l'Architecture, Françoise Arnold et Stéphane Hirschberger.

Du 23 janvier au 13 avril 2002 - Mercredi et samedi, de 14 h à 18 h

sauf le 30 mars (Pâques) - Entrée libre - Visites scolaires, groupes sur RDV

Maison de Banlieue et de l'Architecture

Les auteurs, une journaliste, un architecte, ont arpenté le département de l'Essonne. Leurs regards extérieurs – n'étant pas « essonniens » – se sont arrêtés sur ce qui leur semblait le plus parlant en relation avec notre propos, enrichi, de par leur sensibilité, à la question du paysage.

Ces quelques « petites leçons » sont conçues comme une série de constatations et d'interrogations qui pourraient nous aider – quand on habite ou travaille en Essonne – à mieux appréhender ces « espèces d'espaces » que sont les espaces publics.

En banlieue, peut-être encore plus qu'en d'autres lieux urbains reconnus – les villes au sens traditionnel –, ces espaces « publics » ou « privés » accueillent massivement des populations aux multiples facettes et au quotidien morcelé dans ses activités (travail, transport, habitat, loisirs) comme dans son territoire.

Différents niveaux de lecture sont proposés afin de permettre à chacun de comprendre la complexité de fabrication d'un espace public ; une série de « petites leçons » pour apprendre à regarder l'espace public, pour mieux le réinvestir et lui donner un sens.

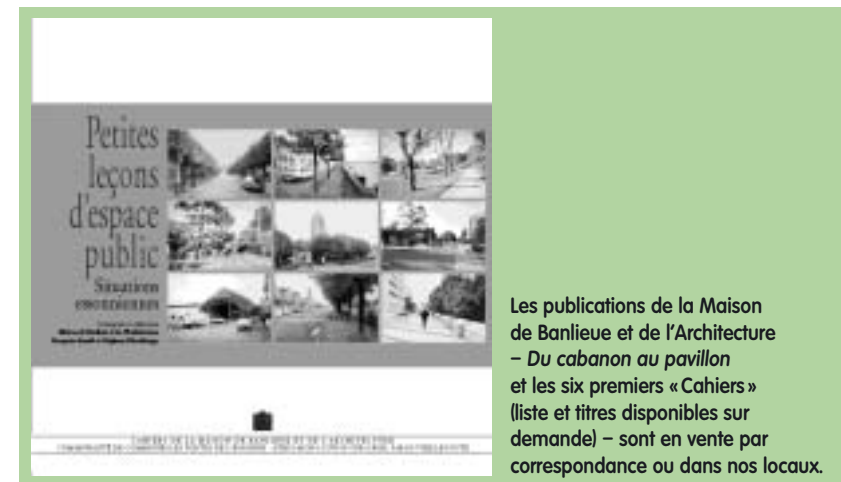
L'exposition, prévue comme itinérante, circulera dans différentes communes ou structures du département. Pour tous renseignements, ☎ 01 69 38 07 85.

L'exposition est accompagnée du « Cahier » n° 7 de la Maison de Banlieue et de l'Architecture

Différents articles sont proposés par Françoise Arnold et Stéphane Hirschberger, vous trouverez :

- neuf petites leçons
- et plusieurs entretiens :
 - « La ZAC des Aunettes de Sainte-Geneviève-des-Bois », table ronde avec le Bureau des paysages d'Alexandre Chemetoff, Laurent Bony du CAUE 91, Gérard Barrière de la DDE 91, Olivier Ducrohet de la Sogem ;
 - « Espace public et pavillonnaire », avec l'historienne Annie Fourcaut ;
 - « Les trois paysages et leur superposition », avec le philosophe Sébastien Marot.

En vente sur place ou par correspondance à notre adresse : 4 € tarif adhérent, 6 € plein tarif.



Les publications de la Maison de Banlieue et de l'Architecture – Du cabanon au pavillon et les six premiers « Cahiers » (liste et titres disponibles sur demande) – sont en vente par correspondance ou dans nos locaux.

➔ Avec J. Gelis, association Etampes Histoire, P. Oulmont, Centre de recherche sur les révolutions historiques en Essonne, A. Fort et S. Bianchi, Cercle littéraire et historique de Draveil. Avec le concours d'Acte 91, la municipalité de Paray-Vieille-Poste.

Public : adhérents d'associations d'histoire locale, particuliers, enseignants, étudiants...

Sur inscription (gratuite, mais limitée à 80 personnes) à la Maison de Banlieue et de l'Architecture
☎ 01 69 38 07 85
fax 01 69 38 77 54
e.mail : maisondebanlieue@free.fr

● **Réunion-débat**
Mercredi 13 mars, de 14 h à 17 h.
Salle Ventura, Espace J.-Monnet,
rue Samuel-Desborde
91200 Athis-Mons.

« Enjeux des espaces publics en Essonne »
Les espaces publics sont un enjeu pour les collectivités territoriales ou les services de l'Etat. Les aménagements varient selon les situations : embellissement, restructuration, « couture », liaison/circulation, échanges, etc. La tâche n'est pas toujours facilitée quand ils relèvent de plusieurs interlocuteurs qui se renvoient les responsabilités. A partir de cas concrets, on s'interrogera sur les moyens d'engager un dialogue entre les partenaires à l'occasion de projets « imposés » ou « librement décidés ».

Avec le concours du CAUE 91, de l'Association des maires de l'Essonne et de la DDE 91.

Public : professionnels, techniciens, élus, étudiants.
Inscriptions auprès d'H. Planque
☎ 01 69 12 44 26 - 01 69 38 07 85. ➔



● Visite et conférence

Samedi 9 mars.

Départ : 14 h 30, Hôtel de ville,
place du Général-de-Gaulle.

Conférence à 16 h, salle Curie,
91260 Athis-Mons.

« Du cabanon au pavillon, un siècle de constructions à Athis-Mons »

Dans le cadre du cycle « Regards
sur l'Essonne au xx^e siècle,
100 ans de mutations des
paysages », réalisé par Acte 91,
visite commentée en car avec
B. Blanc, Service de l'inventaire
de la Drac Ile-de-France,
et F. Petit, Maison de Banlieue et
de l'Architecture, puis conférence
par A. Fourcaut, professeur
d'histoire contemporaine, auteur
de *La Banlieue en morceaux*,
éd. Créaphis.

Prix d'entrée : 4,57 € (30 F).

Inscription nécessaire :

Acte 91, BP 188, 91006 Evry Cedex

☎ 01 60 91 34 56

E.mail : contact@acte91.com

La Maison de Banlieue et de l'Architecture est une association depuis juin 2001.

Adhérer à l'association, c'est : soutenir et partager nos actions, recevoir l'information à domicile (bulletin *A mi-chemin*, invitation pour les expositions, conférences, etc.), bénéficier d'un tarif adhérent pour les publications ou manifestations, participer à l'assemblée générale.

L'adhésion est de 5 ... (33 F) pour les personnes physiques (individuel, couple ou famille) et de 10 ... (66 F) pour les personnes morales (associations, entreprises, etc.).

Statuts, formulaire d'adhésion sur demande ou sur papier libre à retourner avec votre règlement à l'ordre de Maison de Banlieue et de l'Architecture, à notre adresse, avec les précisions suivantes : nom, prénom, adresse (rue, ville, code postal), téléphone et e-mail éventuels.

Avec le concours de la
communauté de communes
Portes de l'Essonne



Direction régionale
de l'équipement,
de l'énergie,
de l'environnement
et de l'urbanisme

Ce bulletin, mis en page par Edire
(01 47 70 77 00) est tiré à 2 500 exemplaires.
En adhérant, vous le recevrez régulièrement.

Brèves

● LA MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE, AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC ILE-DE-FRANCE, va mener sur six mois une étude « **Actions culturelles et prospectives dans les opérations de mixité et de renouvellement urbain (tissu pavillonnaire et grands ensembles)** ». Pour cela, nous mettons en place un groupe de travail pour alimenter la problématique et notre réflexion.
Contact : H. Planque et S. Taboury,
☎ 01 69 38 07 85.

● ACTIONS CULTURELLES EN MILIEU SCOLAIRE : l'arrivée du nouveau dispositif de l'Éducation nationale de classes à projet artistique et culturel (PAC) permet de développer des actions sur les **arts de la construction et la culture de la mémoire** (cadre de vie, architecture, patrimoine) ayant le même poids que les arts de la représentation (corps, geste, voix, langue), les arts visuels (le regard et la main) ou les arts du quotidien et le monde de la science. De nouveaux moyens financiers sont possibles. Nous continuons sur Athis-Mons différentes interventions et, par ailleurs, notre champ s'élargit à d'autres communes.

● NOUS AVONS RÉALISÉ ET PRÉSENTÉ « **Nos Trente Glorieuses en banlieue** », vidéo documentaire d'une trentaine de minutes, plusieurs fois citée par FR3 et TF1. On peut visionner la cassette dans nos locaux. Nous recherchons et collectons toujours des archives familiales ou d'amateurs filmées, pour constituer un fonds d'images sur la communauté de communes et ses environs. Cette opération est faite en collaboration avec M.-C. Delacroix, de l'association CINEAM (☎ 01 30 59 46 82). Une convention de dépôt puis de gestion de ces images est signée avec les prêteurs.
Contact : ☎ 01 69 38 07 85.

● LE TRAVAIL DU SERVICE DE L'INVENTAIRE (DRAC Ile-de-France) se poursuit sur Athis-Mons. Il répertorie, du Moyen Âge à nos jours, la **diversité patrimoniale**. Certains Athégiens ont pu avoir la visite des chercheurs, D. Hervier ou B. Blanc, et d'un photographe, P. Ayrault. Leurs recherches et collectes d'informations seront restituées sous forme d'exposition et, sans doute, de publication. Ce travail va se poursuivre sur les communes de Paray-Vieille-Poste et Juvisy-sur-Orge.

● LES ÉDITIONS FLOHIC ont fait paraître « **Le patrimoine des communes de l'Essonne** », en souscription jusqu'au 31 janvier 2002. C'est un bon outil pour mieux connaître le département.

Editions Flohic, 10, bd de la Bastille
75592 Paris cedex 12 ☎ 01 44 75 10 10.

● LA CARTE POSTALE est une mine de renseignements pour connaître paysages de banlieue qui s'urbanisent ou les aspects de la vie quotidienne. L'association **Orge Essonne Cartophilie** organise sa 16^e bourse d'échanges, le **dimanche 31 mars 2002** à la salle des fêtes Jean Lurçat, place du Maréchal-Leclerc, à Juvisy-sur-Orge.

Contact : ☎ 01 60 48 12 84.

● LE COMITÉ DE RECHERCHES HISTORIQUES SUR LES RÉVOLUTIONS EN ESSONNE (CRHRE) s'attèle à un nouveau chantier : **l'industrialisation de l'Essonne**. Il organise une **conférence**, le **mardi 29 janvier**, à 19h, au château de Paris-Jardins, bd Henri-Barbusse, à Draveil, sur l'entreprise Le Bouchet (explosifs) avec G. Leclerc, et sur l'approche méthodologique de l'histoire des entreprises industrielles pendant la seconde guerre mondiale en banlieue parisienne avec D. Rousselier.

Contact : Mme Chardine,
☎ 01 64 59 94 50.

AUTRES EXPOSITIONS PROCHES DU NORD DE L'ESSONNE

● Le Conseil en architecture, urbanisme et environnement des Hauts-de Seine vient d'ouvrir une exposition, « **Les maisons modèles, 1860-1940** » permettant une découverte de l'architecture ordinaire portant sur des maisons édifiées d'après les catalogues édités de la fin du XIX^e au milieu du XX^e siècle. Différentes réunions-débats sont également programmées.

Contact : CAUE, Galerie du Petit Château, 9, rue du Dr-Berger, 92330 Sceaux
☎ 01 41 87 04 40.

Exposition jusqu'au 29 avril 2002.

● L'Ecomusée de Fresnes propose, à partir du 13 février, une exposition, « **Viens chez moi, y'a la télé** », sur les multiples façons dont la télévision rythme nos journées autant que notre rapport au monde et au savoir. **Contact : Ferme de Cottinville, 41, rue Maurice-Ténine, 94260 Fresnes**
☎ 01 49 84 57 37.