

à mi-chemin

BULLETIN D'INFORMATION DE LA MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE

MEILLEURS VŒUX !

La Maison de Banlieue et de l'Architecture vous présente ses meilleurs vœux pour cette nouvelle année 2001. Pour commencer le millénaire, les Maisons de Banlieue, de l'Architecture et de la Ville, associant « mémoires » et « projets » se regroupent pour vous proposer une programmation commune, riche en expositions, projections et animations, dans le cadre élargi de la communauté de communes Portes de l'Essonne, regroupant les trois villes d'Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge et Paray-Vieille-Poste.

Dès aujourd'hui, à la Maison de Banlieue et de l'Architecture, vous pourrez visiter l'exposition « **Camille Lambert, un peintre, une école d'art** », prolongée jusqu'au 24 février, et découvrir dans le même temps l'exposition « **La place du marché revisitée par un architecte** », présentée jusqu'au 28 février 2001.

Les photographes Paola Salerno et Dominique Auerbacher, et les sociologue et vidéaste, écrivains, Henri-Pierre Jeudy et Jean-Paul Curnier vous feront ensuite apprécier leurs différents regards sur Athis-Mons et ses quartiers, à travers l'exposition « **Regards croisés, regards d'artistes** », à partir du 20 mars 2001.

Autre manifestation proposée dans le cadre de la convention ville-architecture-patrimoine, le prochain **Festival du film ville-architecture**, qui sera organisé, du 13 au 17 juin 2001, dans les communes d'Athis-Mons et Juvisy-sur-Orge, avec le Centre culturel d'Athis-Mons, les cinémas Varda-Ventura et d'autres partenaires. Seront présentés, durant ces quelques jours, une sélection de films documentaires et de fiction sur les thèmes liés à l'architecture, au paysage, au logement, au patrimoine et à la ville.

Ce festival, comme son nom l'indique, sera l'occasion de nombreuses rencontres à travers des discussions-débats autour des films et thèmes abordés, mais aussi des animations dans les deux villes. Prenez date ! Le cycle de projections « **Tranches de villes** », proposé tous les premiers jeudis du mois, et la diffusion de « **Nos Trente Glorieuses en banlieue** », le 27 février prochain, vous donneront un avant-goût du programme qui vous attend.

Numéro 4
Février 2001

MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE

centre d'interprétation
de l'environnement urbain,
du patrimoine en banlieue
et de l'architecture

41, rue Robert-Schuman
91200 Athis-Mons

Département « Mémoires »

Tél. 01 69 38 07 85
Fax 01 69 38 77 54
E.mail : maisondebanlieue@free.fr

Département « Projets »

Tél.-fax 01 69 38 62 34
E.mail : maison.architecture@free.fr



Maquette du projet du marché et de la place
des Gravilliers, à Athis-Mons.

■ ÉVÈNEMENT

Festival du film ville-architecture (13-17 juin 2001)

Une sélection de films documentaires et de fiction, liés à l'architecture, au paysage, au logement, au patrimoine et à la ville, sera au programme de la première édition du Festival du film ville-architecture, qui se tiendra du 13 au 17 juin prochain, dans les communes d'Athis-Mons et Juvisy-sur-Orge, avec le Centre culturel d'Athis-Mons, les cinémas Varda et Ventura, et d'autres partenaires. Discussions-débats, expositions et animations seront proposées et ouvertes à tous durant les quatre jours du festival.

■ À SIGNALER

Convention avec l'École d'architecture de Versailles

Dans le cadre de la convention signée entre l'École d'architecture de Versailles et la ville d'Athis-Mons, des élèves de 4^e et 5^e année, ainsi que des étudiants en Erasmus (étudiants étrangers qui viennent effectuer une année d'études en France), utilisent la ville d'Athis-Mons comme support pédagogique. Leurs travaux, qui portent sur différentes thématiques liées à la connaissance de la ville (formation, hydrographie, création d'un système d'information géographique, etc.) ou aux projets urbains (établissements scolaires, Coteau des Vignes, RN 7, cabanons, etc.) pourront être présentés à la fin de leur cycle.

Expositions

« Camille Lambert : un peintre, une école d'art »

- Réalisée par la Maison de Banlieue et de l'Architecture, avec la collaboration de l'École et espace d'art contemporain Camille Lambert de Juvisy-sur-Orge, cette exposition vous invite à découvrir la vie et l'œuvre de Camille Lambert (1874-1964), peintre d'origine belge installé à Juvisy-sur-Orge en 1919, qui ouvre des cours de dessin à partir de 1920 et permet la création et le développement d'une école d'art, pour laquelle il lègue sa propriété à la commune de Juvisy-sur-Orge en 1954. Outre l'œuvre de Camille Lambert, rarement présentée au public, cette exposition permet de faire revivre l'aventure de cette école aujourd'hui intercommunale, qui évolue au fil des années, de l'enseignement des métiers d'art à une école et espace d'art contemporain. Une partie est par ailleurs consacrée au travail réalisé par Camille Lambert à la fin des années 30 dans l'église Notre-Dame de Lourdes du quartier cheminot du Val-d'Athis, construite en 1911, pour laquelle il peint plusieurs toiles à caractère religieux qui seront détruites lors du bombardement du 18 avril 1944.
 - Un « Cahier » n° 5 de la Maison de Banlieue et de l'Architecture est édité à cette occasion. Il est disponible dans nos locaux ou sur demande (30 F).
- Jusqu'au 24 février 2001. Les mercredis et samedis, de 14 h à 18 h.**

« La place du marché revisitée par un architecte »

- Cette exposition propose de s'interroger sur le rôle économique et urbain du marché dans nos villes, de la Grèce antique jusqu'aux réalisations contemporaines, et permet au visiteur de découvrir la logique des partis pris urbains et architecturaux qui ont présidé à la rénovation du marché des Gravilliers à Athis-Mons, réalisée par l'équipe d'architectes Bertheliet, Fichet et Tribouillet.
 - Elle présente les raisons du choix d'un concepteur résolument contemporain, ainsi que les enjeux et les difficultés du projet, inscrit dans la requalification urbaine de la RN7, pour recréer un espace de proximité à l'articulation du trafic de la nationale et du quartier pavillonnaire à l'arrière, accueillant le nouveau marché et le groupe scolaire du quartier (école Jules-Ferry) et développant un espace de qualité au service des usagers. En complément de l'exposition, un « Dossier » de la Maison de Banlieue et de l'Architecture, *Place du marché*, est édité. Il est disponible dans nos locaux, ou sur demande (01 69 38 62 34).
- Jusqu'au 28 février 2001. Les mercredis et samedis, de 14 h à 18 h.**

« Regards d'artistes, regards croisés sur une ville de banlieue : Athis-Mons »

- Dans le cadre du volet « Connaître » de la convention ville-architecture-patrimoine, signée en mai dernier entre la ville d'Athis-Mons et le ministère de la Culture, une commande « Regards croisés sur la ville » a été passée auprès d'artistes et chercheurs en sciences sociales.
 - Dominique Auerbacher et Paola Salerno, photographes, ont arpenté différents sites et quartiers d'Athis-Mons pour nous faire découvrir une nouvelle vision du territoire de la commune, tandis qu'Henri-Pierre Jeudy, sociologue et écrivain, et Jean-Paul Curnier, philosophe, vidéaste et écrivain, ont réalisé de leur côté un documentaire vidéo sur la rue Robert-Schuman, ancien chemin de crête entre les deux villages d'Athis et de Mons, où se concentrent actuellement de nombreux établissements scolaires et où s'installera prochainement la nouvelle Médiathèque... tout près de la Maison de Banlieue et de l'Architecture.
- A partir du 20 mars 2001. Les mercredis et samedis, de 14 h à 18 h*.**
* Sauf les samedis 14 avril (Pâques) et 26 mai (Ascension).
Entrée libre (groupes sur rendez-vous).
Des rencontres et débats seront organisés à cette occasion.

Projections

« Tranches de villes »

Tous les premiers jeudis du mois, la Maison de Banlieue et de l'Architecture propose un cycle de vidéos sur le thème de la ville. Les séances débutent à 19 h et se déroulent sous la forme d'apéros-débats, suivis de la projection, à la Maison de Banlieue et de l'Architecture, 41, rue Robert-Schuman (01 69 38 62 34). Différents thèmes liés à l'utopie transposée dans la ville seront abordés.

● La ville brassage

Projection de *Mémoires d'immigrés*, l'héritage maghrébin de Yamina Benguigui (1997). Conjointement organisée avec l'UTLC et le Centre culturel d'Athis-Mons, cinéma Ventura, cette projection sera diffusée exceptionnellement sur grand écran à la salle Ventura.
Une discussion autour d'un petit en-cas sera proposée sur le thème de « La ville brassage » à partir de 19 h (participation aux frais : 20 F), avec la participation de Mme Sabine Contrepois, enseignante, présidente de l'association Adolescences, Banlieues, Ouvertures, qui viendra nous parler du travail qu'elle a effectué avec ses élèves, à Ivry et Fresnes, sur la question de la mémoire et des parcours familiaux.
1^{er} mars 2001, à 19 h (film à 20 h 30), salle Lino Ventura (entrée libre).

● Une ville partagée : des expériences de logements sociaux

Projections de *Les Etoiles de Renaudie*, d'H. Knapp (1979, 52 minutes), *Habitants architectes*, Evreux et Reims de J.-C. Bergeret (1979, 30 minutes) et *La Cité des hommes* de F. Rossif (1966, 14 minutes).
5 avril 2001, 19 h, à la Maison de Banlieue et de l'Architecture (entrée libre).

● Les luttes d'aujourd'hui

Projections de *Zebda, l'écho de la rumeur* de M. Carrière (1996, 56 minutes), *Chantier « attention jeunes »* (1986, 20 minutes), *La rime et la raison*, de F. Guibert (1992, 55 minutes).
3 mai 2001, 19 h, Maison de Banlieue et de l'Architecture (entrée libre).

Actions culturelles

La Maison de Banlieue et de l'Architecture poursuit également ses actions culturelles en milieu scolaire. Outre les interventions sur la géographie et l'histoire d'Athis-Mons et les classes de ville dans les écoles primaires de la commune, plusieurs actions sont menées en direction des collèges.

- **Au collège Mozart**, une classe de 6^e travaille cette année sur la notion d'inventaire et la découverte physique et sensorielle de leur environnement (enseignants : Mme Klima, enseignante de lettres, et M. Viélajus, professeur d'arts plastiques).
- **Au collège Delalande**, Mme Duhamel, enseignante de lettres, coordonne un projet avec trois classes de l'établissement et une classe de CM1-CM2 de l'école Flammarion sur le thème « Des héros d'ici et d'ailleurs ». Il vise – à travers la notion de héros et ses définitions – à appréhender la diversité des cultures dont sont originaires les élèves, qui n'est que très peu prise en compte par les programmes scolaires, et à établir un lien avec leur environnement quotidien avec la découverte des héros ou grands hommes de leur commune. Différents intervenants et structures sont mobilisés : Evelyne Coutas (photographe), Muriel Bloch (conteuse), Eric Joly (ethnologue), la Maison de Banlieue et de l'Architecture et le réseau des bibliothèques d'Athis-Mons, Acte 91, l'Atelier du Cormoran, la Cellule rectorale d'action culturelle de Versailles, ainsi que le Musée national des arts et traditions populaires et les Musées d'Orsay et du Louvre.

■ CINÉMA

Nos Trente Glorieuses en banlieue

La Maison de Banlieue a réalisé, avec l'association Cinéam, ce documentaire vidéo de 30' à partir d'extraits de films amateurs (familiaux) collectés depuis un an par Marie-Catherine Delacroix. Ce cinéma amateur est le témoin de l'amélioration du niveau de vie des familles et du développement économique des Trente Glorieuses (1945-1975). Il est aussi le témoin privilégié de nos mœurs et coutumes, rituels familiaux (le jardin du pavillon, la cour de l'immeuble, les vacances en province ou au bord de la mer) ou religieux (baptême, communion, mariage, etc.), des modes vestimentaires et de l'évolution du paysage... Une heure à partager ensemble.
Projection suivie d'un pot.
● Mardi 27 février 2001
à 19 h, salle Ventura, espace Jean-Monnet, rue S.-Desbordes, à Athis-Mons.
Entrée libre.



Coll. Stampfler, cité du FFF, Athis-Mons, vers 1965.



■ NE PAS MANQUER

La semaine « Mai : la tête dans les pinceaux » de l'Université du temps libre et du citoyen d'Athis-Mons (UTLC)

Cette semaine est consacrée aux différentes formes d'art développées en milieu urbain par les collectifs d'artistes, ou squatters d'immeubles inoccupés, en passant par les fresques ou peintures rupestres qui ornent les murs et animent le paysage de nos villes. Conférence-discussion, visite exploratoire, exposition et reportage vidéo sont au programme.

Du 11 au 19 mai 2001
(renseignements à l'UTLC,
tél. 01 69 54 55 22).

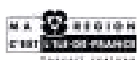
Les publications de la Maison de Banlieue et de l'architecture (*Du cabanon au pavillon* et les cinq premiers « Cahiers ») sont en vente par correspondance ou dans nos locaux.

La Maison de Banlieue et de l'Architecture, centre d'interprétation de l'environnement urbain, du patrimoine en banlieue et de l'architecture, est financée par le Centre culturel, la ville d'Athis-Mons, la communauté de communes Portes de l'Essonne, le département de l'Essonne, le ministère de la Culture (DRAC Ile-de-France, DAPA, DAP) et, sur projets, par le conseil régional Ile-de-France.

41, rue Robert-Schuman - 91200 - Athis-Mons
Informations consultables sur le site :
www.centre culturel.fr.st (voir Maison de Banlieue)



Avec le concours de la
communauté de communes
Portes de l'Essonne



Ce bulletin, mis en page par Edire (01 47 70 77 00), est tiré à 2 000 exemplaires. Pour le recevoir régulièrement, vous pouvez nous faire parvenir vos coordonnées.

Brèves

● THÉÂTRE : EN COLLABORATION AVEC LA VILLE D'ATHIS-MONS, LE CENTRE CULTUREL PRÉSENTE *SARCELLES-SUR-MER*, DE JEAN-PIERRE BISSON. **Vendredi 9 février 2001, à 20 h 30, salle Ventura.**

L'action se situe dans l'été 1973 et représente plusieurs personnages enfermés dans un de ces grands ensembles parisiens, autrefois appelés « cathédrales du confort moderne », où un professeur de théâtre déambule, malgré tout à la recherche d'un peu de poésie dans le bitume.

● FESTIVAL « ADOLESCENCES URBAINES » AU CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DES HAUTS-DE-SEINE. Cette manifestation, conçue sous forme d'un forum d'images et de paroles sur les thèmes croisés de l'adolescence et de la ville, offre une programmation cinématographique inédite, une exposition de photographies contemporaines, ainsi qu'un cycle de soirées-débats.

Jusqu'au 26 février 2001. Informations au 01 41 87 04 40.

● CONFÉRENCE SUR LE THÈME « LES MÉMOIRES QUI FONT L'HISTOIRE », autour des travaux de Christian Boltanski (souvenirs personnels, histoires collectives) et de Jochen Gerz, dans le cadre du cycle de conférences « Le xx^e siècle : l'art engagé », proposé par l'Agence culturelle et technique de l'Essonne, avec l'association Connaissance de l'art contemporain, la ville de Juvisy-sur-Orge et l'École et espace d'art contemporain Camille Lambert.

Jeudi 5 avril 2001, à Juvisy-sur-Orge, salle Varda (place Jean-Durix), à 20 h 30 (rens. 01 69 21 32 89).

● UNE ÉDITION ÉTABLIE ET PRÉSENTÉE PAR JEAN-BAPTISTE CAPIT DU « MÉMORIAL DE JEAN DE THOULOUBE » EST DÉSORMAIS CONSULTABLE AU SERVICE ARCHIVES DE LA MAIRIE D'ATHIS-MONS. Jean de Thoulouze (1590-1659) a assuré la charge de père prieur d'Athis-sur-Orge de 1628 à 1652, avec une interruption entre 1636 et 1641. Sa probité, son habileté et son influence lui ont notamment permis d'assurer au village une rare sécurité au début de la fronde, et font de lui une figure remarquable de l'histoire d'Athis-Mons.

● BIBLIOGRAPHIE : DANIEL ZIMMERMAN, ÉCRIVAIN NÉ EN 1935, EST MORT EN DÉCEMBRE DERNIER. Entre autres écrits, il a publié une série de huit volumes, *Les Banlieusards ou Chroniques légendaires des gens sans importance*, dont l'un (« Les chats parallèles ») a notamment permis pour décor la ville de Savigny-sur-Orge. Certains de ses ouvrages sont disponibles en bibliothèque.

● UNE CHARTE CULTURELLE a été signée en début d'année entre le Conseil général de l'Essonne et la ville d'Athis-Mons. Une première aide est apportée à la Maison de Banlieue et de l'Architecture, en préfiguration d'un « pôle structurant ».

● A PROPOS DE CAMILLE LAMBERT. Nous avons reçu de Draveil photocopie d'un journal de Juvisy, *L'Action républicaine et laïque*, du 18 décembre 1936, signalant la fresque qui nous était inconnue, « Le Pain, la Paix, la Liberté », peinte par l'artiste dans l'ancienne mairie bombardée.

Merci à tous les particuliers qui alimentent nos connaissances et collections.