

à mi-chemin

BULLETIN D'INFORMATION DE LA MAISON DE BANLIEUE

UNE CONVENTION PRINTANIÈRE, DEUX EXPOSITIONS ESTIVALES

Une convention **Ville-Architecture-Patrimoine** a été signée entre la ville d'Athis-Mons et l'Etat (préfecture de l'Essonne et ministère de la Culture - Direction de l'architecture et du patrimoine, Délégation aux arts plastiques, Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France), le 3 mai dernier. Elle va permettre le développement des actions engagées par la Maison de Banlieue (département du Centre culturel) et la Maison de l'Architecture et de la Ville (Service urbanisme de la ville d'Athis-Mons), en associant mémoires et projets (connaître, faire et faire connaître : la ville, son histoire, ses habitants, ses patrimoines « d'art modeste et d'histoires simples » ; les projets urbains dans différents quartiers - hier, aujourd'hui, demain, etc.). Elle vient soutenir les actions culturelles d'éducation à notre environnement urbain et au patrimoine de banlieue menées depuis plusieurs années. Nous remercions tous les partenaires de la commune comme de l'Etat qui y ont concouru.

Une première exposition aura lieu en juin : « **1999-2000 - Travaux d'élèves - Classes à thème urbain, classes de ville - Des actions culturelles autour de notre environnement urbain et patrimoine de banlieue** ». Réalisée par la Maison de Banlieue, avec différents partenaires, cette exposition présente les actions menées de façon ponctuelle ou sur l'année avec différentes classes, élèves et enseignants. C'est la partie la moins visible de notre travail, qui nous mobilise tout au long des trimestres scolaires : les approches et productions sont variées. L'éducation dans la ville est aussi l'éducation à la ville... *a fortiori* en banlieue.

Une deuxième exposition (de juillet à septembre), « **Vivement dimanche !** », réalisée par l'association départementale Acte XCI, mêle les approches artistiques de trois photographes et d'un musicien, des témoignages sur les dimanches en Essonne. Connaissez-vous l'histoire des dimanches ? Dimanche est le jour du repos, la septième étape d'une semaine, faite d'habitudes, de contraintes, bref d'un rythme imposé. Dimanche, la vie reprend ses libertés. Chacun ordonne son temps, vit sa vie ou se laisse aller à l'ennui. Montrer, disséquer, écouter cet instant particulier, voilà ce que cette exposition nous invite à découvrir.

C'est avec plaisir que nous vous accueillerons cet été, seul ou en famille, les mercredis et samedis, à la Maison de Banlieue. L'entrée est libre. Bonne visite !
Bonnes vacances !

François Petit, responsable

Numéro 3
Juin 2000

MAISON DE BANLIEUE
département d'éducation
à l'environnement urbain
et au patrimoine
de banlieue
du Centre culturel
41, rue Robert-Schuman
91200 ATHIS-MONS

(attention, rue à sens unique,
accès par la place du 19-Mars-1962,
avenue H.-Dunant)

Tél. 01 69 38 07 85
Fax 01 69 38 77 54
maisondebanlieue@free.fr



**■ EXPOSITION****« 1999-2000**

**Travaux d'élèves -
Classes à thème urbain,
classes de ville, etc.
Des actions culturelles autour
de notre environnement
urbain et patrimoine
de banlieue».**

Réalisation Maison de Banlieue,
en collaboration avec des
établissements scolaires
de la commune d'Athis-Mons,
l'Ecole et espace d'art
contemporain Camille-Lambert
(Juvisy-sur-Orge et Athis-Mons),
les Maisons de l'Architecture
et des Collégiens.

Du 7 juin au 1^{er} juillet 2000

(sauf le 10 juin : Pentecôte)
les mercredis et samedis,
de 14 h à 18 h. Entrée libre.
Groupes sur rendez-vous
(associations, scolaires,
professionnels, etc.),
les jeudis et vendredis.

Vernissage le lundi 5 juin
à partir de 18 h 30. Des élèves
liront certains de leurs textes.

1999-2000 : TRAVAUX D'ÉLÈVES

CLASSES À THÈME URBAIN, CLASSES DE VILLE, ETC.

Cette exposition présente des travaux d'élèves, en temps contraint comme en temps libre, mais aussi un travail d'adultes - des enseignants en formation. Ces actions culturelles sont menées de façon ponctuelle ou sur l'année ; les approches et productions sont variées, modestes ou plus ambitieuses. Certaines - sorties-découvertes, par exemple - ne sont pas terminées. Les fins d'année scolaire sont propices à la présentation de travaux en tout genre. C'est une manière de restituer un investissement, une mobilisation des élèves et de leurs enseignants, à des tiers (élèves, parents, autres publics) en l'établissement scolaire comme en d'autres lieux. Ces actions (interventions, déplacements, documentation, expositions, publications, animations) sont possibles grâce aux soutiens financiers de la commune, du département, de la région et de l'Etat (ministère de la Culture et Politique de la Ville).

Sur le pourquoi et le comment de ces actions, nous vous invitons à la lecture de l'article inséré en supplément dans ce numéro 3.

Tous les élèves des CE2 de la commune (8 écoles, 16-17 classes, 425 élèves concernés) ont une intervention d'une heure par classe sur la géographie et l'histoire d'Athis-Mons. Par une série de questions et un schéma au tableau, nous avançons pour mieux faire comprendre comment on passe de deux villages à la ville actuelle, des métiers autour de l'agriculture à ceux du chemin de fer ou des usines, des bureaux ou de services et comment, avec les constructions individuelles ou collectives, beaucoup de familles de France ou d'ailleurs sont venues s'installer à Athis-Mons.

Autres outils pour appuyer ces interventions : le prêt aux classes d'une mallette pédagogique sur Athis-Mons et les visites-découvertes de la ville (les différents quartiers), ou à thème (l'eau, les patrimoines, les activités, les moyens de transport, les projets), soit une trentaine de sorties avec 750 élèves. La commune a été également présentée à plusieurs groupes d'élèves étrangers en jumelage : des Irlandais au collège Mozart, des Roumains au lycée Ader, des Allemands au lycée Saint-Charles.

La visite des expositions, un outil privilégié

Depuis l'ouverture de la Maison de Banlieue en juin dernier, nous avons réalisé trois expositions. Ce sont surtout les deux premières qui ont permis d'accueillir le plus de classes. Elles s'y prêtaient mieux. Pour ne pas pénaliser les classes éloignées, nous prenons en charge le déplacement en car.

- « 1917, l'appel des sirènes, quai de l'industrie à Athis-Mons, ou le travail d'un enfant gratteur de lopins dans une usine fabriquant des obus de 75 » (de juin à septembre).
- « Centenaire d'une monographie communale, Athis-Mons 1899-1999, une mairie-écoles, des élèves, un instituteur » (d'octobre à décembre).
- « Mémoires et projets du pavillonnaire en Nord-Essonnes » (mars et avril).

Nous avons pu accueillir 75 classes, soit plus de 1 800 élèves.

Les panneaux de ces expositions peuvent être utilisés en classe et accompagnés d'une animation. Les « Cahiers », édités à ces occasions et diffusés auprès de tous les établissements, sont un autre support de travail.

Une attention particulière pour l'école Flammarion et la classe de Mme Varnat, puisque c'est la deuxième année que nous organisons une visite-découverte de la ville le jour, mais aussi le soir (la nuit tombe vite en hiver) : avec la complicité de l'institutrice, de 18 h 30 à 20 h, les enfants reviennent avec un parent et expliquent leur visite de jour.

Des projets inscrits dans la durée

■ Collège Delalande. Quatre ateliers d'écriture pour des classes de 6^e et 5^e, avec l'écrivain José Féron-Romano et les enseignantes de lettres, Mmes Bayart, Georges, Latour et Mercier, sur le thème « C'est quoi ma ville imaginaire ? Voir autrement avant d'écrire ». Une première visite à pied aura servi de déclencheur ; une visite en car de la ville clôturera ces ateliers. Les textes sont édités par l'établissement dans la revue *Ecrivain-écrivains*.

■ Collège Mozart. Classe de ville avec une 5^e, les enseignants de lettres, Mme Klima, et d'arts plastiques, M. Vielajus, et les deux Maisons de Banlieue et de l'Architecture. Découverte du lieu de vie par différentes visites et interventions spécialisées, éveil de la curiosité et autres regards sur le quartier, la ville et ses habitants, qui se révèlent en fin d'année de manière assez remarquable chez les élèves par des amorces et des envies de savoir « personnelles et autonomes ». Après la visite guidée de la ville nouvelle d'Evry, celle de Dourdan viendra clore ce projet très riche en collaborations (élèves, enseignants, intervenants extérieurs).

■ Ecole Jules-Ferry. Les classes de CM2 de Mme Chamoin et de M. Constantien ont tout au long de l'année appréhendé différentes échelles : le quartier, ses rues, la vie de la ville, mais aussi d'autres villes (Etampes, Caen) et d'autres époques - moyen âge et dernière guerre (en relation avec Athis, du clocher du XII^e siècle aux bombardements du Val... et le cimetière) ;

■ Ecole Jean-Jaurès. Avec la classe de CM1 de Mme Vasseur et le photographe D. Gauducheu : la découverte de son quartier et de la ville par l'observation, l'écriture et la photographie - je vois et j'imagine. D'abord sensibilisés à la prise d'images, les enfants choisissent de photographier un lieu de leur environnement et ils écrivent chacun un texte inspiré de ce cliché.

Des actions ponctuelles

■ De manière plus ponctuelle, nous avons participé au stage de formation d'enseignants du Réseau d'éducation prioritaire : sur ce thème de la ville, avant toute information, nous leur avons demandé de nous dessiner le plan de la commune ou ils travaillent. Leurs « ébauches » sont ici présentées : il est difficile de faire, même comme adulte référent, simplement un plan.

■ « Lieux de vie et vivre ces lieux » : lancé par l'Association nationale des conseils d'enfants et de jeunes (Anacej) et la Fédération nationale des conseils en architecture, urbanisme et environnement (FNCAUE), ce projet vise à donner la parole aux enfants sur la vision qu'ils ont des transformations de leur cadre de vie, comment ils les vivent au quotidien, quel usage ils font de ces lieux. Encadrés par un photographe, M. Delaunay, les Maisons de l'Architecture, des Collégiens et le CAUE de l'Essonne, ils font le portrait d'un lieu qui leur semble important dans la ville (qu'ils aiment ou qu'ils n'aiment pas).

■ Nous n'y sommes pour rien, mais il nous semblait intéressant de montrer des réalisations d'élèves de l'Ecole et espace d'art contemporain Camille-Lambert. En relation avec une exposition du Centre d'art contemporain, « Paysages urbains » (artistes C. Wong, H. Fabra et P. Mortier), des élèves en temps libre - ateliers junior de 6 à 12 ans ou d'initiation-découverte de 13 à 15 ans - avaient à travailler sur ce qu'ils voyaient de la fenêtre (les formes et couleurs de la réalité) ou à réinterpréter/détourner ce paysage urbain.

**■ EXPOSITION****« Vivement dimanche ! »**

Réalisation Acte XCI
(photographies, ambiance
sonore, entretiens).

Du 12 juillet**au 9 septembre 2000**

(sauf les 15 juillet et 16 août),
les mercredis et samedis,
de 14 h à 18 h. Entrée libre.
Groupes sur rendez-vous
(associations, scolaires,
professionnels, etc.),
les jeudis et vendredis.

Vernissage le mardi 11 juillet
à partir de 18 h 30.

*Aujourd'hui, pour les
Essonnais, dimanche est
le jour du temps libre, dégagé
des contraintes. La manière
dont on organise son temps
est révélatrice des modes de
vie. On vit dans sa commune,
en famille, on se retrouve
entre amis. C'est le temps
des pratiques collectives
ou, au contraire, du repli
sur soi. Donner la parole
aux Essonnais a permis
d'appréhender le lien que
les habitants entretiennent
avec leur lieu de vie. Approche
documentaire et démarche
artistique se sont conjuguées
dans un même souci de
restituer la manière dont
on vit le dimanche
à l'aube du XXI^e siècle.
Dimanche, un sujet classique ?
Ne vous y trompez pas : les
surprises ne manquent pas !*

Les photographies sont de
Patrick Bard, Ambroise Tézenas
du Montcel et Rafaël Trapet ;
les « sons du dimanche » sont
de Michel Bertier, musicien ;
les entretiens ont été collectés
par Agnès Sniter, ethnographe.



■ CONFÉRENCE- DÉBAT

« Mémoires et projets du pavillonnaire » sur Juvisy.

Organisée par l'APAJ,
avec le CAUE,
la Maison de Banlieue,
et le Service urbanisme
d'Athis-Mons.

Mardi 27 juin à 21 h
salle Frédéric-Rossif,
rue des Palombes,
quartier du Plateau,
Juvisy-sur-Orge.
Tél. 01 69 21 39 66.

Les publications de la Maison de Banlieue
(*Du cabanon au pavillon* et les trois premiers
« Cahiers ») sont en vente par
correspondance ou dans nos locaux.

La Maison de Banlieue, département d'éducation à l'environnement urbain et au patrimoine de banlieue du Centre culturel d'Athis-Mons, association loi 1901, est subventionnée par la ville d'Athis-Mons, par le Conseil général de l'Essonne, par le Conseil régional d'Ile-de-France et, sur projets, par le ministère de la Culture (DRAC Ile-de-France), la Politique de la Ville, etc.

Comme toute association, le Centre culturel propose des adhésions qui permettent de :

- bénéficier du tarif adhérent pour les spectacles (théâtre, musique, danse, jeune public), les cinémas Ventura d'Athis-Mons et Varda de Juvisy-sur-Orge, les publications de la Maison de Banlieue ;
- recevoir l'information à domicile ;
- participer à l'assemblée générale annuelle.

Adhésion individuelle : 70 F

adhésion familiale : 120 F

Renseignements par téléphone au :

01 60 48 46 18

sur les lieux des manifestations

ou au bureau du Centre culturel :

7, av. Marcel-Sembaat - 91200 Athis-Mons.



Ce bulletin, mis en page par Edire (01 47 70 77 00), est tiré à 1 500 exemplaires. Pour le recevoir régulièrement, vous pouvez nous faire parvenir vos coordonnées ou adhérer au Centre culturel.

Brèves

○ LA MAISON DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE, 41 RUE R-SCHUMAN, 91200 ATHIS-MONS
Lieu de ressources et de débats, elle propose, avec une architecte, des conseils gratuits à partir des projets des particuliers ; elle anime des ateliers et des actions d'éducation à l'environnement urbain et architectural, le développement d'un atlas de la ville (mémoire et projets urbains), etc.
Renseignements, contact :
Isabelle Artiguenave, tél.-fax 01 69 38 62 34 ou Service urbanisme, tél. 01 69 54 55 21.

○ BILAN DE L'EXPOSITION « MÉMOIRES ET PROJETS DU PAVILLONNAIRE EN NORD-ESSONNE »
Conception-recherche : Maison de Banlieue, 4 mars-29 avril 2000. C'était notre première exposition réalisée en collaboration avec la Maison de l'Architecture, le Service urbanisme de la ville d'Athis-Mons, l'Atelier public d'aménagement de Juvisy-sur-Orge, le Conseil en architecture, urbanisme et environnement, et le Service départemental de l'architecture et du patrimoine de l'Essonne. Plusieurs permanences ont été tenues par nos partenaires, permettant un accueil plus spécialisé des publics. Un peu plus de cinq cents personnes l'ont visitée.

○ EN PRÉPARATION

■ Les Journées du patrimoine, samedi 16 et dimanche 17 septembre. Les deux Maisons (Banlieue et Architecture) préparent un programme de visites. Le thème cette année porte sur le(s) patrimoine(s) du xx^e siècle. Sur inscriptions seulement.

Renseignements :

tél. 01 69 38 07 85 ou 01 69 38 62 34.

■ Avec l'École et espace d'art contemporain Camille-Lambert de Juvisy-Athis, exposition sur le peintre Camille Lambert (sa vie, son œuvre) et sur l'histoire de l'école. *Nous sommes toujours à la recherche d'informations, témoignages et documents sur cette personnalité.* Tél. 01 69 38 07 85.

○ NOUS VOUS RECOMMANDONS

Après sa conférence du 4 mars dernier, sortie du livre *La Banlieue en morceaux* d'Annie Fourcaut, aux éditions Créaphis, 150 F (disponible à la librairie Les Feuillantes de Juvisy), qui raconte l'épopée des mal-lotés entre les deux guerres (les hectares de pavillons dans les lotissements, en Ile-de-France notamment). Très fine analyse de la naissance de la banlieue tant au niveau des intéressés, des municipali-

tés, des partis politiques, que de l'Etat. Athis-Mons et les communes voisines y sont citées plusieurs fois.

○ LE DOSSIER

C'est une nouvelle collection de la Maison de Banlieue : suite à une recherche et des entretiens menés par Sylvain Taboury, nous publions *La Surprise de l'âge : regards sur l'évolution de la prise en charge de la vieillesse à Athis-Mons 1900-2000*, 36 p., avril 2000.

○ LA CASSETTE VIDÉO

Un montage vidéo d'une dizaine de minutes a été réalisé par Farid Lozès (association Objectif Vidéo) au cours du « Dernier certificat d'études du siècle », le 5 décembre dernier, durant l'exposition sur le centenaire de la monographie communale.

Elle n'est pas en vente mais vous pouvez la visionner lors des expositions.

○ NOUS RECHERCHONS ET COLLECTONS DES ARCHIVES FILMÉES FAMILIALES OU AMATEURS

Pour constituer un fonds d'images mobiles sur Athis-Mons et ses environs (différents formats, noir et blanc ou couleur, muet ou sonore) ; cette opération est menée en collaboration avec Mme M.-C. Delacroix, de l'association Cineam, installée en Essonne (tél. 01 64 59 60 87). Une convention de dépôt puis de gestion des images est signée avec les prêteurs. Une dizaine de particuliers nous ont déjà prêté leurs bobines.

○ AUTRES EXPOSITIONS

■ Pour l'Essonne, nous vous conseillons de lire *Parcours* (édité par Acte XCI, BP 188, 91006 Evry cedex - Abonnement 20 F), rubrique expositions, conférences, etc.

■ « Insaisissables voyageurs tsiganes », Ecomusée de Fresnes, du 17 mai au 12 novembre 2000. Conférences, débats, concerts : histoire des Tsiganes, culture, projet de loi Besson sur l'accueil des gens du voyage. *Ferme de Cottinville, 41, rue M.-Ténine, 94260 Fresnes, tél. 01 49 84 57 37.*

■ « C'est pas tous les jours dimanche », musée de la Ville, Ecomusée de Saint-Quentin-en-Yvelines, jusqu'en juin 2000. Ou comment nous occupons nos dimanches... en banlieue (nouvelle).

3, place R.-Schuman, Centre commercial régional, 78180 Montigny-le-Bretonneux, tél. 01 34 52 28 80.