

à mi-chemin

BULLETIN D'INFORMATION DE LA MAISON DE BANLIEUE

MÉMOIRES ET PROJETS DU PAVILLONNAIRE EN NORD-ESSONNE

La forme urbaine que représente le pavillonnaire couvre des centaines d'hectares dans le nord de l'Essonne, et souvent plus de la moitié, sinon les deux tiers, du patrimoine bâti de certaines communes. Implantés dans un premier temps au plus près de la vallée de la Seine, où passe la voie ferrée à la fin du XIX^e siècle, les lotissements se sont essentiellement développés entre les deux guerres. D'autres programmes moins importants voient le jour à la suite de la deuxième guerre mondiale mais leur conception n'est déjà plus la même. Leur histoire est pourtant peu étudiée : si l'on feuillette les ouvrages réalisés par les sociétés d'histoire locale des différentes communes, mis à part quelques publications plus récentes, le pavillonnaire n'occupe qu'une place réduite. Au regard des périodes historiques étudiées - de l'Antiquité à nos jours -, c'est sans doute logique, mais au regard des superficies construites, c'est surprenant ! La colonisation des sols et les vagues de peuplement du secteur pavillonnaire, puis des moyens ou grands ensembles, constituent une part importante de l'identité urbaine et humaine de ces communes. Les municipalités d'entre les deux guerres ont dû faire face à des implantations rarement maîtrisées et furent confrontées à des questions d'approvisionnement, de santé, de scolarisation, de création d'équipements divers auxquelles elles n'étaient pas préparées. Des municipalités, aidées en cela par leurs services d'urbanisme ou d'autres structures départementales, s'interrogent depuis plusieurs années sur le devenir de cet espace pavillonnaire. Cette forme de ville a vu sa population et ses habitudes de vie changer. Des réglementations se sont superposées, si bien que les bonnes intentions de protection d'un environnement urbain spécifique sont apparues parfois contraignantes. Pour éviter de figer cet espace urbain et pour permettre de réfléchir ensemble, avec des habitants comme avec de plus jeunes publics, aux questions de la transformation et de l'adaptation du pavillonnaire, la Maison de Banlieue, département d'éducation à l'environnement urbain et au patrimoine de banlieue du Centre culturel, s'est associée à la Maison de l'Architecture et de la Ville, au Service urbanisme de la ville d'Athis-Mons, à l'Atelier public d'aménagement de Juvisy-sur-Orge (APA), au Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement de l'Essonne (CAUE) et au Service départemental de l'architecture et du patrimoine (SDAP) pour présenter cette nouvelle exposition et le « Cahier de la Maison de Banlieue » n° 3 qui l'accompagne.

*François Petit, responsable,
assisté de Sylvain Taboury, animateur*

Numéro 2
Mars 2000

MAISON DE BANLIEUE
département d'éducation
à l'environnement urbain
et au patrimoine
de banlieue
du Centre culturel
41, rue Robert-Schuman
91200 Athis-Mons
Tél. 01 69 38 07 85





■ EXPOSITION

« Mémoires et projets du pavillonnaire en nord-Essonne »

Du 4 mars au 29 avril 2000 (sauf le samedi 22 avril), mercredi et samedi, de 14 h à 18 h (entrée libre). Groupes sur rendez-vous (associations, scolaires, professionnels, etc.), les jeudi et vendredi. MAISON DE BANLIEUE 41, rue Robert-Schuman 91200 Athis-Mons. (Attention, rue à sens unique, accès par la place du 19-Mars-1962, avenue Henri-Dunant)

■ CONFÉRENCE

« Carte blanche à Mme Annie Fourcaut »

Samedi 4 mars à 14 h 30, salle Curie (place de la mairie à Athis-Mons). Historienne, professeur à l'École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud, Annie Fourcaut a beaucoup travaillé sur l'histoire et le développement social de la banlieue. Elle viendra présenter son ouvrage, *La Banlieue en morceaux* (publié aux Editions Créaphis), sur la crise des lotissements pavillonnaires défectueux dans l'entre-deux-guerres. Présentation, débat, table de vente de livres sur le thème de la maison individuelle, la banlieue, l'Essonne, avec la librairie Les Feuillantines de Juvisy-sur-Orge. Entrée libre dans la mesure des places disponibles. ➔

VOUS AVEZ DIT MAISON DE BANLIEUE ?

Inaugurée le 12 juin dernier, la Maison de Banlieue – département du Centre culturel d'Athis-Mons – développe aujourd'hui diverses actions d'éducation à l'environnement urbain et au patrimoine de banlieue auprès des scolaires, des associations, des professionnels ou du tout public.

Elle se veut un espace d'accueil, un lieu ressource, permettant d'amplifier des actions de formation-sensibilisation au territoire – « d'art Modeste et d'histoires Simples » –, de favoriser la présentation d'expositions, conférences ou autres manifestations, le développement des partenariats comme la diversification de collections (cartes, plans, photographies, objets, etc.).

Mieux connaître sa ville, son histoire, son espace construit, la mémoire de ses habitants, croiser les regards pour mieux apprécier notre cadre de vie, le respecter et participer à son aménagement et à son développement.

Avec les classes

- Interventions sur la géographie et l'histoire de la commune, proposées à tous les CE2, accompagnées d'une mallette pédagogique pour les classes qui en font la demande.
- Sorties découverte de la ville et de ses différents quartiers, ou sorties à thème, avec des classes élémentaires de la commune, dont une de « nuit » (de 18 h 30 à 20 h) avec les élèves et leurs parents.
- Atelier d'écriture « Ma ville imaginaire », avec M. José Féron (écrivain) et cinq classes de 6^e et 5^e du collège Delalande.
- « Classe de ville » avec une 5^e du collège Mozart (en partenariat avec la Maison de l'Architecture et le Service urbanisme).

Avec les enseignants

- Accueil d'une quarantaine d'enseignants du second degré sur le thème « Patrimoines de banlieue » (présentation de l'exposition, des actions et tour de ville commenté), lors d'une journée organisée par l'Inspection académique, avec le concours du CAUE (visite du nouveau service éducatif des Archives départementales à Chamarande, l'après-midi).
- Présentation des actions en milieu scolaire, tour de ville commenté sur les différents quartiers pour des instituteurs en formation à l'IUFM.
- Intervention pour une douzaine d'enseignants au stage du Réseau d'éducation prioritaire (Education nationale) à Athis.

En accueil

- Elus du Conseil municipal d'enfants pour une visite de l'exposition et un tour de ville commenté.
- Aide à la recherche, conseils pour des élèves ou des étudiants, des professionnels missionnés sur des projets patrimoniaux (projets musée de l'Education d'Elancourt-Guyancourt, Archives audiovisuelles en Essonne, Maison du Patrimoine à Monthléry, Maison de la Mémoire à Villeneuve-le-Roi).
- Présentation du pavillonnaire athégien à une dizaine d'étudiants de l'Institut d'urbanisme de Paris, installé à Créteil, en collaboration avec la Maison de l'Architecture d'Athis-Mons et le CAUE de l'Essonne, et intervention à l'Institut universitaire professionnel « Métiers de la Ville » à Evry.

En partenariat

● Journées d'étude « Anthropologie et actions culturelles : commanditaires, chercheurs, médiateurs et publics », avec le ministère de la Culture et de la Communication, la Mission du patrimoine ethnologique et la DRAC Ile-de-France, le Centre culturel et la Maison de Banlieue, la ville d'Athis-Mons, à l'espace Jean-Monnet à Athis-Mons.

Ces journées ont regroupé une cinquantaine de professionnels concernés : les débats ont reposé en particulier les questions de la place des sciences sociales dans le monde des institutions culturelles, territoriales ou économiques, de l'indispensable structuration professionnelle des ethnologues devant la précarisation des contrats, ainsi que celle de la relation des non-professionnels ou des amateurs aux objets et démarches de la recherche.

● Présentation historique des lotissements du plateau pour un atelier expérimental de recherche-action mené par le Service urbanisme, la Maison de l'Architecture avec un groupe d'habitants du quartier du Marché-des-Gravilliers d'Athis-Mons.

● Participation à la réunion des Ecomusées d'Ile-de-France (Fresnes, Saint-Quentin-en-Yvelines, Savigny-le-Temple, La Courneuve, Val-d'Oise), avec la DRAC Ile-de-France (ethnologie, archives) et la Fédération des écomusées et musées de société, à Fresnes.

● Animation d'un atelier « Paysages et territoires... urbains, ruraux », avec Yves Clerget (réseau Vivacités Ile-de-France et Citéphile), à l'occasion des Premières Assises nationales pour l'éducation à l'environnement, à Lille.

● Comité de pilotage pour les Rencontres des associations d'histoire locale, qui auront lieu le 21 octobre prochain à Chamarande sur le thème « Faire de l'histoire aujourd'hui », coorganisé par les Archives de l'Essonne, ActeE XCI et le Conseil général de l'Essonne.

● Groupe de réflexion pour la création d'un réseau d'éducation à l'environnement urbain en Ile-de-France, qui se constitue en association Vivacités Ile-de-France – rattachée à l'association nationale Citéphile – avec différentes structures éducatives, culturelles, environnementalistes, sociales, dont la Maison de la Nature à Athis.

Nous avons participé

● « Entretiens du patrimoine : ville d'hier, ville d'aujourd'hui en Europe », organisés par la Direction de l'architecture et du patrimoine au Palais de Chaillot, à Paris.

Dans le cadre de l'exposition
« Mémoires et projets du pavillonnaire en Nord-Essonne »

Permanences-rencontres : vous avez un projet, des questions, vous voulez un conseil ou simplement discuter : il sera possible de rencontrer des représentants du SDAP ou du CAUE, les jours suivants :

> le Service départemental de l'architecture et du patrimoine (SDAP) : les mercredis 15 mars et 19 avril ;

> le Conseil d'architecture, d'urbanisme, d'environnement (CAUE) de l'Essonne : les samedis 18 mars et 1^{er} avril.



Du même auteur :

- *Un siècle de banlieue parisienne (1859-1964) - Guide de recherche*, L'Harmattan, 1988.
- « Banlieue rouge, 1920-1960. Années Thorez, années Gabin : archétype du populaire, banc d'essai des modernités », Revue *Autrement*, série « Mémoires » n° 18, 1992.
- *La Ville divisée - Les ségrégations urbaines en questions - France, XVIII^e-XX^e siècle*, Editions Créaphis, 1996.

■ CAFÉ-DÉBAT-CINÉMA

« Mon oncle », Jacques Tati.

Mardi 14 mars à 19 h, salle Ventura (espace J. Monnet, rue S.-Desbordes, Athis-Mons). Café-débat : « Et vous, comment imaginez-vous la maison individuelle ? » Pour engager la discussion, un écrivain de science-fiction, Angèle Romanteau, lira une courte nouvelle qui nous permettra d'envisager l'avenir de la maison individuelle, avant de terminer la soirée sur le regard caustique et savoureux que portait Jacques Tati, en 1958, sur les modes d'habiter à l'heure du développement technologique et de la modernité débridée. Projection et débat gratuits (participation aux frais pour le casse-croûte). Inscription obligatoire à la Maison de Banlieue au 01 69 38 07 85. Soirée organisée en partenariat avec le cinéma Ventura, l'Université du temps libre et du citoyen (UTLC) et la Maison de l'Architecture et de la Ville (MAV). ➔



■ PROJECTION- DÉBAT

« Goussainville », réalisé par S. Jézéquel, production des films R. Leenhardt.

Judi 27 avril à 20 h 30, salle Varda (Espace culturel, Juvisy-sur-Orge).

Documentaire vidéo de 52 mn sur la formation urbaine de Goussainville (Val-d'Oise) : des pavillons aux grands ensembles.

Débat : discussion avec les représentants de l'écomusée du Val-d'Oise, en présence du réalisateur (sous réserve).

Entrée libre.

Les publications de la Maison de Banlieue (*Du cabanon au pavillon* et les trois premiers « Cahiers ») sont en vente par correspondance ou dans nos locaux.

La Maison de Banlieue, département d'éducation à l'environnement urbain et au patrimoine de banlieue du Centre culturel d'Athis-Mons, association loi 1901, est subventionnée par la ville d'Athis-Mons, par le Conseil général de l'Essonne, par le Conseil régional d'Ile-de-France et, sur projets, par le ministère de la Culture (DRAC Ile-de-France), la Politique de la Ville, etc.

Comme toute association, le Centre culturel propose des adhésions qui permettent de :

- bénéficier du tarif adhérent pour les spectacles (théâtre, musique, danse, jeune public), les cinémas Ventura d'Athis-Mons et Varda de Juvisy-sur-Orge, les publications de la Maison de Banlieue ;
- recevoir l'information à domicile ;
- participer à l'assemblée générale annuelle.

Adhésion individuelle : 70 F

adhésion familiale : 120 F

Renseignements par téléphone au :

01 60 48 46 18

sur les lieux des manifestations ou au bureau du Centre culturel :

7, avenue M.-Sembat, 91200 Athis-Mons.

Ce bulletin, mis en page par **Edire** (01 47 70 77 00), est tiré à 1 000 exemplaires. Pour le recevoir régulièrement, vous pouvez nous faire parvenir vos coordonnées ou adhérer au Centre culturel.

Brèves

○ **BILAN DE L'EXPOSITION « CENTENAIRE D'UNE MONOGRAPHIE COMMUNALE : ATHIS-MONS, 1899-1999. UNE MAIRIE-ÉCOLES, DES ÉLÈVES, UN INSTITUTEUR »** (16 OCTOBRE-22 DÉCEMBRE 1999). 2 194 personnes ont visité cette deuxième exposition.

Elle s'est révélée un très bon outil de travail avec les établissements scolaires, dans le cadre des visites commentées pour les élèves. Nous avons accueilli 58 classes d'octobre à décembre (8 du secondaire, 45 de l'élémentaire, 5 grandes sections de la maternelle).

Plusieurs animations ont été proposées :

- présentation du film *Casque d'or* de J. Becker avec le cinéma Ventura, le 16 novembre ;
- « Dernier certificat d'études du siècle », le 5 décembre : cette animation, préparée en amont avec des enseignants, fut réellement conviviale et aura beaucoup intrigué et fait parler les habitants ;
- « Un dimanche à Athis en 1900 », le 12 décembre (organisé avec l'UTLC, visites, buffet et bal-guinguette avec les musiciens du groupe Troubalours).

Un montage vidéo d'une dizaine de minutes a été réalisé pendant le « Dernier certificat d'études du siècle ». Il vous sera prochainement présenté.

○ **NOUS VENONS D'APPRENDRE QUE LE JURY Territoria**, de l'Observatoire national de l'innovation publique, a primé le dossier « Maison de l'Architecture et de la Ville-Maison de Banlieue », catégorie Culture, présenté dans le cadre du prix Territoria 2000. Remise des prix le 29 mars au Sénat !

○ **EN PRÉPARATION**

- Présentation des travaux des élèves sur le thème de la ville, à la Maison de Banlieue, entre le 8 mai et la fin juin (dates à préciser).
- Avec l'école et le centre d'art Camille-Lambert de Juvisy-Athis, préparation d'une exposition sur le peintre C. Lambert (sa vie, son œuvre) et sur l'histoire de l'école : des premiers cours de dessin à un centre d'art contemporain.

○ **ACCUEIL DES REPRÉSENTANTS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION** - Direction de l'architecture et du patrimoine et directions régionales des Affaires culturelles de l'Ile-de-France - pour la préparation d'une convention ville-architecture à Athis-Mons.

○ **APRÈS LE TRAVAIL D'INVENTAIRE GÉNÉRAL** (il recense, étudie et fait connaître les richesses du patrimoine de la France), mené par la DRAC Ile-de-France et le Conseil général de l'Essonne sur les cantons de Bièvres, Etampes, Monthléry, Arpajon, etc., le canton d'Athis-Mons-Paray-Vieille-Poste devrait accueillir prochainement l'équipe de chercheurs chargée de cet inventaire. Dans cette optique, les Maisons de Banlieue et de l'Architecture, et le Service urbanisme ont assisté à une demi-journée de présentation pour comprendre les différentes étapes de cet inventaire dont nous vous reparlerons bientôt.

○ **DONATIONS, DÉPÔTS**

Nous développons progressivement le fonds d'images, de documents ou d'objets traitant de la commune ou du thème de la banlieue (quand des personnes partent à la retraite, décèdent, inviter à ne pas jeter, avoir le réflexe de penser à la MdB et, selon l'intérêt, voir si l'on peut conserver). Nous les remercions toujours chaleureusement et un reçu-pissé leur est donné.

○ **AUTRES EXPOSITIONS**

En Essonne

Nous vous conseillons de lire *Parcours* (édité par Acte XCI, B.P. 188, 91 006 Evry Cedex - abonnement 20 F) - rubrique expositions, conférences, etc.

A Athis-Mons

- « *La forêt de Sénart* », Maison de la Nature, (rue Marc-Sangnier, 91200 Athis-Mons, tél. 01 69 38 30 58), du 9 février au 9 avril 2000, réalisée par l'ONF et le musée de Montgeron : l'histoire et la vie d'une forêt toute proche devenue péri-urbaine.

Ailleurs

- « *Résonances* », écomusée de Fresnes (Ferme de Cottinville - 41, rue M.-Ténine - 94260 Fresnes - tél. 01 49 84 57 37), du 12 février au 2 avril 2000, ou la rencontre de travaux d'enfants, d'œuvres d'artistes et d'un territoire. Atelier de l'Imaginaire.
- « *C'est pas tous les jours dimanche* », musée de la ville-écomusée de Saint-Quentin-en-Yvelines (3, place Robert-Schuman - Centre commercial régional - 78180 Montigny-le-Bretonneux - tél. 01 34 52 28 80), du 27 octobre 1999 à juin 2000, ou comment nous occupons nos dimanches... en banlieue (nouvelle).