

Exposition **Aux fours et aux moulins**

Patrimoine industriel en Essonne

- Jusqu'au 11 avril 2009
- Les mercredis et samedis de 14 h à 18 h, entrée libre
- Scolaires et groupes sur rendez-vous à la Maison de Banlieue et de l'Architecture à Athis-Mons

Cette exposition est accompagnée du Dossier n°4 de la Maison de Banlieue et de l'Architecture (« Aux fours et aux moulins »).
Plein tarif : 2 €
tarif adhérent : 1 €.



Ex-entreprise Sanders, Athis-Mons © Conseil régional d'Île-de-France, photographe P. Ayraut.

MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE

Centre d'interprétation de l'environnement urbain, du patrimoine en banlieue et de l'architecture

41, rue G. Anthonioz-de Gaulle (ex-rue Robert-Schuman)
91200 Athis-Mons

Président

Pascal Martin

Direction

François Petit

Animation

Béatrix Goeneutte

Documentation

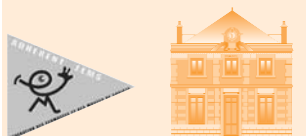
Patricia Wilhelm-Chevallier

TÉL. 01 69 38 07 85

FAX 01 69 38 77 54

COURRIEL maisondebanlieue@free.fr

SITE www.maisondebanlieue.asso.fr



Les activités industrielles ont participé à la fabrication du paysage urbain de notre banlieue essonnoise. Ce patrimoine bâti, des moulins aux usines, constitué de formes et de matériaux variés, raconte une histoire de l'innovation technique, scientifique et du travail des hommes. Hier en pleine activité, aujourd'hui en friches, ces zones industrielles souvent délaissées offrent des potentiels de reconstruction de la ville sur la ville. Le foncier et le bâti peuvent être affectés à de nouveaux usages, dans un contexte de développement durable qui concerne tous les décideurs et les aménageurs. À travers différents exemples de sites essonnais, qui ont fait l'objet d'une campagne photographique

dans l'urgence du service de l'Inventaire général du patrimoine culturel de la région Île-de-France, cette exposition propose de réfléchir sur l'intérêt de ce patrimoine méconnu. Certains bâtiments méritent de voir considérer au mieux leur qualité architecturale et leur valeur patrimoniale, trace indéniable du travail, des efforts et de la peine des premiers banlieusards.

Conception-réalisation : Maison de Banlieue et de l'Architecture, avec le concours du service de l'Inventaire général du patrimoine culturel du Conseil régional de l'Île-de-France.

Programme des visites et conférences autour de l'exposition pages suivantes.

En parallèle, sort l'ouvrage *Aventures industrielles en Essonne*, édité par le Comité de recherches historiques sur les révolutions en Essonne (CRHRE). En vente sur place, 26 €.



JEUDI 15 JANVIER à 20 h 30

Histoire des rues de la CCPE*

Conférence-discussion avec
M.-C. Roux, atelier de bénévoles
de la MdBA**.

Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge
et Paray-Vieille-Poste regroupent
440 rues qui ont chacune leur
histoire. Leur nom n'est jamais
dû au hasard, qu'il s'agisse
d'une célébrité ou d'une fleur.
À l'occasion de la parution
du Cahier n° 14, **De la sente
à l'avenue, inventaire des rues
de la CCPE de la MdBA**.**

À la MdBA, entrée libre dans
la mesure des places disponibles.**

★ AUTOUR DE L'EXPO

**Aux fours et aux moulins :
patrimoine industriel en Essonne**

JEUDI 22 JANVIER à 20 h 30

Les aventures industrielles en Essonne

Conférence-discussion
avec S. Bianchi, CRHRE (Comité
de recherches historiques
sur les révolutions en Essonne).
À l'occasion de la parution
du dernier ouvrage du CRHRE,
présentant quatre siècles d'histoire
industrielle de l'Essonne.

En vente sur place, 26 €.

À la MdBA, entrée libre dans
la mesure des places disponibles.**

MERCREDI 28 JANVIER de 14 h à 17 h

Les grands moulins de Corbeil

Visite commentée avec
M. Bompoin, des Moulins Soufflet.
Édifiés au XIX^e siècle, les grands
moulins de Corbeil sont
aujourd'hui le seul patrimoine
industriel protégé en Essonne.

Publication



Cahier n° 14

De la sente à l'avenue

Inventaire des rues de la
communauté de communes
« Les Portes de l'Essonne »

Découvrez les quelque 440 rues
de la communauté de communes
« Les Portes de l'Essonne » (Athis-Mons,
Juvisy-sur-Orge et Paray-Vieille-Poste).

Cet inventaire des rues permet de suivre la façon dont se sont fabriquées ces trois
villes. L'histoire des rues, c'est l'histoire des villes, de l'espace public partagé.

Que présuppose donc le nom d'une rue, d'un quai ou d'une place ? Une appellation
n'est jamais le fruit du hasard. Relativement récentes, ces dénominations reflètent sou-
vent le rapport des habitants à des personnalités locales comme nationales, à des évé-
nements historiques, à des valeurs morales ou à des éléments de notre environnement.
Signalons que ce cahier est le résultat du travail d'un atelier de bénévoles de l'asso-
ciation qui ont, depuis deux ans, collecté des informations.

De la sente à l'avenue est disponible à la vente dans nos locaux, sur commande, et
auprès de quelques maisons de la presse de la CCPE.

20 € plein tarif • 15 € tarif adhérent • 228 pages • nombreuses illustrations.

Exposition

Sept p'tites tours et puis s'en vont

La Croix-Blanche, Vigneux-sur-Seine

Du 6 mai au 11 juillet 2009, sauf le 9 mai, les mercredis et samedis de 14 h
à 18 h, entrée libre, scolaires et groupes sur rendez-vous, à la Maison de
Banlieue et de l'Architecture à Athis-Mons.



Des quatre points cardinaux les tours de
Vigneux sont un repère incontournable
du paysage de la banlieue en vallée de Seine
nord-essonnienne. Quelles que soient les
heures du jour ou les saisons, elles reflètent
les humeurs et les couleurs du temps et
veillent depuis plus de trente ans sur la vie
des quartiers, des champs, du fleuve et des
lacs, des bois ou de la forêt environnant,
abritant des générations de modestes locataires.

Un projet de rénovation urbaine en envisage la destruction, partielle... totale ? Pour
reconstruire au pied de ces tours des petits immeubles, posant moins de « problèmes
d'entretien, de sécurité... ». Une tour, vous ne savez peut-être pas, mais ça coûte
cher ! Même si l'on veut en reconstruire à Paris comme dans d'autres pays d'Asie du
Sud-Est ou du Moyen-Orient, des Amériques, histoire de gratter le ciel, d'éviter trop
d'étalement urbain...

- Imagineriez vous Montlhéry sans sa tour ?

- Ne pourrait-on pas envisager d'en élever d'autres à côté, comme une petite
Défense essonnienne !

- D'où vois-je les tours, que vois-je des tours ?

C'est le parti pris de cette exposition photographique (cartes postales, documents de
familles et d'amateurs, du service de l'Inventaire du conseil régional, etc.).



Conception-réalisation : Maison de Banlieue et de l'Architecture.

Scénographie : Gilles Paté. Avec le concours de Cinéam, du service de l'Inventaire du Conseil régional d'Île-de-France et de quelques particuliers.

Expositions itinérantes

Créées par la Maison de Banlieue et de l'Architecture, elles présentent divers aspects de l'Essonne en apportant un éclairage particulier entre mémoires et projets, en prenant appui sur le territoire comme sur ses habitants. Ces expositions sont des outils, permettant aux jeunes comme aux moins jeunes de mieux comprendre et de mieux connaître cet environnement urbain et humain... de banlieue. Elles peuvent être accueillies dans d'autres structures. Pour les conditions, nous consulter.

- Aux fours et aux moulins : patrimoine industriel en Essonne.
- Le CESO c'est ici : métamorphoses d'un territoire d'Île-de-France.
- Du potager au gazon chéri : petite histoire de nos jardins de banlieue essonnienne.
- Tout sauf d'éternité... ou les mutations de paysages de banlieue en Essonne.
- Des ensembles assez grands : mémoire et projets en Essonne.
- Quand on est mort c'est pour la vie. De quelques cimetières essonniers.
- L'homme de la meulière : extraction, mise en œuvre... en Essonne.
- Petites leçons d'espace public : situations essonniennes.
- Les castors ou l'auto-construction dans les années 1950 : Ablon-sur-Seine, Viry-Châtillon...
- La ville est un décor de cinéma.
- 1917 : l'appel des sirènes, quai de l'Industrie à Athis-Mons ou le travail d'un enfant gratteur de lopins dans une usine fabriquant des obus de 75.
- Centenaire d'une monographie communale : Athis-Mons 1899-1999.

Plus d'informations sur www.maisondebanlieue.asso.fr

Le catalogue du centre de documentation est en ligne

Vous y découvrirez des documents disponibles dans les domaines de l'environnement urbain, du patrimoine de banlieue et de l'architecture.

■ Vous pouvez y accéder soit directement :

<http://maisondebanlieue.nuxit.net/pmb/opac.css/>

soit à partir du site Maison de Banlieue (dès la page d'accueil ou à partir de pages du site).

■ Le catalogue signale et décrit les documents conservés au centre de documentation et permet de les rechercher par titre, auteur, collection, type de documents (imprimé, image fixe, image animée, objet, etc.), par catégorie (c'est-à-dire par thème), etc.

■ Une partie des documents consultables sur place n'est pas encore recensée dans le catalogue (collections de périodiques ou publications en série, une partie des plans, des images). Aussi, n'hésitez pas à solliciter la documentaliste.

■ Le fonds iconographique est important et nécessite un traitement particulier. À ce jour, seules les notices descriptives des cartes postales sur les grands ensembles sont en ligne, ainsi que quelques-unes sur le territoire de la CCPE.

■ Cliquer sur « Patrimoine industriel » pour découvrir une bibliographie thématique en lien avec l'exposition « Aux fours et aux moulins ».

■ Une séance de découverte du catalogue peut-être organisée, en journée ou en soirée, sur demande auprès de la documentaliste (01 69 38 93 82).

Sur inscription, nombre de places limité à 12, gratuit.

RDV 7, quai de l'Apport-à-Paris à 13 h 45 à Corbeil ; covoiturage possible depuis Athis-Mons départ 13 h devant la MdBA** (le signaler à l'inscription).

DIMANCHE 8 MARS

de 7 h 30 à 17 h

Familistère de Guise (Aisne)

Visite commentée

J.-B. A. Godin, industriel rêvant d'une société solidaire, fit réaliser au XIX^e siècle le Familistère pour y loger ses ouvriers.

Sur inscription, règlement à l'inscription (chèque à l'ordre de Maison de Banlieue et de l'Architecture).

Tarifs (car + entrée) :

20 € pour les adhérents MdBA**

• 25 € plein tarif • 10 € moins de 18 ans, étudiants et chômeurs

RDV à la MdBA** à 7 h 30,

retour vers 17 h, arrêt possible

porte de Montreuil pour les Parisiens (le signaler à l'inscription).

Pique-nique à apporter ou restauration sur place (10 à 15 € indiquez votre choix à l'inscription).

SAMEDI 14 MARS

de 9 h 30 à 11 h

Un éco-quartier

sur un site industriel :

les Docks de Ris-Orangis.

Visite-discussion avec

M. Raffalli adjoint à l'urbanisme et M. Haddad, AFTRP.

La reconquête d'une friche industrielle va se traduire par la construction d'un éco-quartier.

En quoi ce quartier est-il plus éco que les autres ?

Sur inscription, gratuit.

RDV gare de Ris-Orangis (RER D).

* CCPE : Communauté de communes « Les Portes de l'Essonne ».

** MdBA : Maison de Banlieue et de l'Architecture.





●●● **SAMEDI 28 MARS**
de 10h à 17h

À la découverte du patrimoine industriel de la CCPE*, des ZI aux ZA.

Randonnée urbaine avec

A. Gaspard, service du

**développement économique CCPE*,
et B. Goeneutte, animatrice MdBA** :**

**de la mémoire industrielle aux projets
de développement économique.**

**Circuit de 12 km environ pour bons
marcheurs, pique-nique à prévoir.**

Sur inscription, gratuit.

RDV à la MdBA.**

ET AUSSI...

MARDI 10 FÉVRIER à 20 h 45

Colliers de nouilles

Conphérence singulière et

exposition par la compagnie OPUS.

**Un regard humoristique sur ce qui
peut faire patrimoine et ce qui est
éducatif à partir d'objets modestes**

**et simples, pour fêter les 10 ans
de la MdBA.**

40 places gratuites réservées

aux adhérents de la MdBA**

**sur inscription au centre culturel des
Portes de l'Essonne (01 60 48 46 18).**

**16 € plein tarif, 14 € tarif réduit
dont adhérents de MdBA**,
11 € tarif adhérent centre culturel**

des Portes de l'Essonne.

Salle Dasté (conférence) et les

**Travées (exposition) à Juvisy-sur-
Orge, rue du Docteur-Vinot.**

**La Maison de Banlieue et de l'Architecture
est une association.**

Adhérer, c'est soutenir et partager nos actions, recevoir l'information à domicile, bénéficier d'un tarif adhérent pour les publications et manifestations, participer à l'assemblée générale.

L'adhésion est de 8 € pour les personnes physiques et de 22 € pour les personnes morales. L'adhésion est à retourner à notre adresse avec votre règlement à l'ordre de la Maison de Banlieue et de l'Architecture, avec vos nom, prénom, adresse complète, téléphone et courriel éventuels.

Nos publications

En vente par correspondance ou dans nos locaux à l'unité ou par lot de 5 cahiers (20 € + 5 € de frais de port). Liste des titres sur demande ou sur le site www.maisondebanlieue.asso.fr

Ce bulletin, mis en page par Edire, (01 47 70 77 00) est tiré à 3 000 exemplaires. En adhérent, vous le recevrez régulièrement.

Coup d'œil sur la Maison

LA MAISON DE BANLIEUE FÊTE SON DIXIÈME ANNIVERSAIRE

La Maison de Banlieue fête le dixième anniversaire de son ouverture officielle dans les locaux de l'ancienne mairie d'Athis-Mons.

Le département d'éducation à l'environnement urbain et au patrimoine de banlieue du centre culturel d'Athis-Mons s'est installé en 1999 dans des locaux mis à disposition par la municipalité conduite par Mme Marie-Noëlle Lienemann. Cette Maison de Banlieue très vite s'associera à une Maison de l'Architecture et de la Ville, mise en place par le service d'urbanisme de la commune dirigée alors par Mme Hélène Planque.

En 2000, le ministère de la Culture (Direction de l'architecture et du patrimoine) apporte son soutien par le biais d'une convention ville-architecture-patrimoine au projet associant « mémoires et projets » aidant à la création d'une nouvelle association en juillet 2001. Dénommée Maison de Banlieue et de l'Architecture, elle relève alors de la nouvelle communauté de communes « Les Portes de l'Essonne » qui vient juste d'être créée.

Nous pensons que ce « centre d'interprétation » un peu particulier aura aidé à revaloriser ce territoire de banlieue composé de villes d'art Modeste et d'histoires Simples, à mieux comprendre la façon dont il s'est fabriqué et comment il se transforme... histoire de récupérer notre propre histoire en banlieue, de redonner une conscience fière de l'endroit où nous habitons ou travaillons ! Avec les grandes personnes comme les plus jeunes, surtout les plus jeunes : bon an, mal an, nos actions culturelles touchent 3 000 personnes environ - 30 000 en dix ans !

Nous avons grandi en travaillant avec d'autres structures (CAUE 91, Cinéam, centre de res-

sources Politique de la Ville en Essonne, Audeso, et d'autres moins célèbres), nous sommes soutenus par des partenaires financeurs fidèles : ville d'Athis-Mons, puis Communauté de communes « Les Portes de l'Essonne », département de l'Essonne, direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France (convention VAP puis SDAT), Politique de la Ville et, depuis peu, région Île-de-France avec le dispositif emploi-tremplin.

De 100 m² nous sommes passés à 200 m² avec une petite salle d'expositions temporaires, des bureaux, une salle de réunion avec réserves, le centre de documentation (50 m² chacun à peu près). Le bâtiment qui nous abrite méritait réfection, la signalétique pour nous trouver également.

Un prix de l'innovation patrimoniale nous a été attribué en avril dernier par la Fédération des écomusées et musées de société (Fondation du Patrimoine).

250 adhérents nous soutiennent régulièrement en se renouvelant depuis le début. Plusieurs d'entre eux ou d'autres particuliers ont donné des ouvrages ou des documents pour le centre de documentation.

Que tous, ainsi que nos financeurs, soient ici chaleureusement remerciés comme les quelques salariés qui ont participé ou contribuent à faire vivre cette maison.

Ce n'est qu'un combat, continuons le début, et rendez vous dans... dix ans ?

Pourquoi pas ?

*Pascal Martin, président
François Petit, directeur*

ACTIVITÉS D'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT URBAIN, AU PATRIMOINE ET À L'ARCHITECTURE, EN BANLIEUE

La sensibilisation se poursuit auprès des scolaires, de la maternelle au lycée (intervention en classe et tour de ville en car pour présenter l'histoire et la géographie de leur commune à toutes les classes de CE2 de la CCPE, projets thématiques avec plusieurs séances sur l'année, visites accompagnées de nos expositions). Nous participons en particulier cette année à un échange entre les classes de CE2 des écoles élémentaires Pasteur et Saint-Exupéry d'Athis-Mons avec des classes de même niveau à Étampes, autour de la découverte de la commune et de sa comparaison avec une autre, médiévale pour Étampes et de banlieue ancienne pour Athis-Mons.

Bénéficiant à nouveau du programme « Intégration républicaine par la culture », mis en place

par l'État en direction des habitants des quartiers relevant de la Politique de la Ville, les actions culturelles avec les centres de loisirs d'Athis-Mons se sont renforcées avec des activités de découverte du patrimoine essonnien (musées de Bièvres et d'Étampes cette saison) pendant les petites vacances. Nous poursuivons le travail en partenariat avec le réseau linguistique d'Athis-Mons auprès d'adultes en apprentissage du français, afin de favoriser leur appropriation du territoire et leur ouverture culturelle.

Nous participons également à des projets avec les services retraités de Juvisy-sur-Orge et d'Athis-Mons sur le thème de la toponymie locale et avec les centres sociaux d'Athis-Mons avec « Ma ville en patchwork ».

