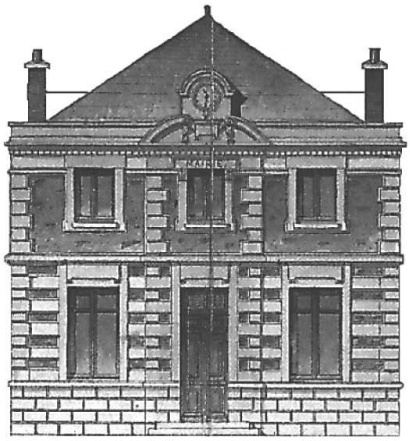
MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE

Pascal MARTIN, Président,
François PETIT, Directeur,

Athis-Mons, le 5 avril 2007



Assemblée général du 15 mai 2007

BILAN DES ACTIVITÉS

Année 2006

I. Expositions 2

II. Actions en direction du jeune public, des étudiants et des éducateurs 3

III. Productions de l'Association 4

IV. Centre de documentation 4

V. Adhésions 5

VI. Activités diverses 5

VII. Implications dans d'autres structures et partenariats 6

VIII. Récapitulatif des publics 6

MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE
41, rue G. Anthonioz-de Gaulle (ex-rue R. Schuman) 91200 Athis-Mons
Tél. 01 69 38 07 85 – Fax. 01 69 38 77 54
Courriel : maisondebanlieue@free.fr – Site Internet : www.maisondebanlieue.asso.fr
SIRET : 439 017 880 00014 - URSSAF : 910 151993991001011

I. EXPOSITIONS

A. Expositions réalisées par l'association

Exposition	Dates	Réalisation en partenariat avec	Animations en accompagnement
Les éditions Massin ou le renouveau du pavillonnaire dans les années 1960.	10 /05 - 12/07/06	En interne	
Tout sauf d'éternité… ou les mutations de paysages de banlieue en Essonne. **Exposition itinérante.**	15/11 - 31/12/06	CAUE 91	•1 cahier •1 visite •1 formation

B. Expositions présentées en nos locaux

Exposition	Dates	Total visiteurs	Tous publics	Jeune public
Puits et lavoirs, seaux et battoirs. La collecte de l'eau en Essonne.*	11/01 - 26/04/06	**1103**	544	559
Les éditions Massin ou le renouveau du pavillonnaire dans les années 1960.	10/05 - 12/07/06	**194**	181	13
Auguste Perret, l'orfèvre du béton au service de l'atome : le CEA de Saclay.*	6/09 - 28/10/06	**240**	206	34
Tout sauf d'éternité… ou les mutations de paysages de banlieue en Essonne.	15/11 - 31/12/06 (clôture 28/04/07)	**130**	105	25
TOTAUX		**1667**	**1036**	**631**

*Expositions empruntées au service du patrimoine culturel du Conseil général de l'Essonne.

C. Prêts ou locations d'expositions itinérantes

Exposition	Nombre de prêts ou locations
Des ensembles assez grands (réal. 2005)	4 prêts : structures culturelles de l'Essonne ; 1 location : ANRU.
Centenaire d'une monographie (réal. 1999)	1 prêt : établissement scolaire de la CCPE.
L'appel des sirènes (réal. 1999)	2 prêts : établissements scolaires de la CCPE.
L'homme de la meulière (réal. 2002)	Aucun prêt.
La ville est un décor de cinéma (réal. 2001)	1 prêt : établissement scolaire CCPE.
Quand on est mort c'est pour la vie (réal. 2004)	1 prêt : structure culturelle de l'Essonne.
Petites leçons d'espace public (réal. 2002)	1 prêt : structure culturelle de l'Essonne.
Les Castors (réal. 2002)	Aucun prêt.
Mémoires et projets du pavillonnaire (réal. 2000)	1 prêt : structure culturelle de l'Essonne.
7 sur 9 expositions concernées	**11 prêts et 1 location**

Nous n'avons pas d'estimation des publics touchés par ces présentations dont la durée est variable.

II. ACTIONS EN DIRECTION DU JEUNE PUBLIC, DES ÉTUDIANTS ET DES ÉDUCATEURS : SAISON 2005/06

L'année scolaire étant à cheval sur deux années civiles, il nous semble plus réaliste de présenter un bilan sur des années scolaires entières.

A. Travail avec les scolaires.

1. Interventions 1h/1classe sur la géographie et l'histoire de la commune et tour commenté des différents quartiers de la ville pour les classes de CE2.

Athis-Mons		Juvisy-sur-Orge		Paray-Vieille-Poste		Total CCPE	
Nombre de classes	Nombre d'élèves	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Nombre de classes	Nombre d'élèves
17	413	6	163	3	85	26	667

2. Projets thématiques menés tout au long de l'année avec des établissements de la CCPE et du département.

Nombre de projets.	Nombre de classes	Nombre d'élèves
8	17	397

3. Interventions ponctuelles dans le cadre de projets thématiques menés tout au long de l'année avec des établissements de la CCPE, du département ou de la région.

Nombre de classes	Nombre d'élèves
4	100

B. Interventions auprès d'étudiants.

Formation	Nombre d'étudiants
Ecole d'architecture	1 (stagiaire)

C. Sensibilisation et formation des enseignants.

Nombre de formations ou actions de sensibilisation	Nombre d'enseignants
3	65

D. Actions en direction des centres de loisirs (Athis-Mons et Juvisy-sur-Orge).

Nombre d'enfants
118

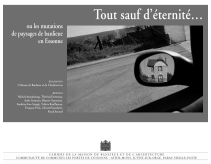
E. Totaux jeune public, étudiants et éducateurs*.

Elèves	Etudiants	Enseignants	Centres de loisirs	Totaux
1164	1	65	118	**1348**

* Pour mémoire, tenir compte en plus des enfants, enseignants, étudiants accueillis aux expositions signalées en page précédente dans la catégorie jeune public.

III. PRODUCTIONS DE L'ASSOCIATION

A. Cahiers.



Titre	Dates	Tirage
N° 12 Tout sauf d'éternité… ou les mutations de paysages de banlieue en Essonne.	Nov. 2006	1000 ex.

B. Documents divers (outils pédagogiques, site Internet).

Titre	Dates	Commentaire	Tirage
Sélection documentaire sur le thème de la maison.	Déc. 2006	Avec l'IEN Viry-Athis, l'IA, la médiathèque d'Athis-Mons.	150 ex.
Site Internet www.maisondebanlieue.asso.fr	Création janv. 2003		15859 visiteurs en 2006

IV. CENTRE DE DOCUMENTATION

Le poste de documentaliste est passé d'un CDD à un CDI sur la base de 12 h / semaine à l'automne 2006.

Le **fonds documentaire** est composé de 2043 imprimés, 810 images fixes, 322 cartes et plans, 97 vidéos, 22 CR-ROM, 9 travaux d'élèves. Il comporte un **fonds local** (essentiel de la production documentaire sur les trois communes de la Communauté des " Portes de l'Essonne ", ensemble documentaire sur l'Essonne et sur l'Ile-de-France…), un **fonds sur le développement de la banlieue**, les politiques urbaines, l'histoire de l'architecture et de la construction, le développement du patrimoine, les dispositifs d'action culturelle et de valorisation du territoire et un **fonds particulier sur l'éducation à l'environnement urbain, au patrimoine, à l'architecture**, à l'histoire et à la géographie locale.

A. Trois domaines d'activité documentaire

• **Organisation du centre de documentation** : création et mise en place d'un plan de classement pour les imprimés, rangement et stockage des documents.

• **Enregistrement de documents** selon les bases construites en 2003 sous Excel. D'un simple traitement matériel au début, passage en 2004 à un traitement intellectuel avec rédaction de résumé et indexation.

• **Accueil du public** : depuis 2004, le nombre de visiteurs a augmenté (entre 30 et 40 personnes en 2006).

B. Autres activités

• **Productions documentaires** en collaboration avec d'autres structures (Education nationale, réseau des médiathèques…) : Bibliographies sur l'eau, la Maison…

• **Participation au REDOCEA** (Réseau documentaire en Essonne).

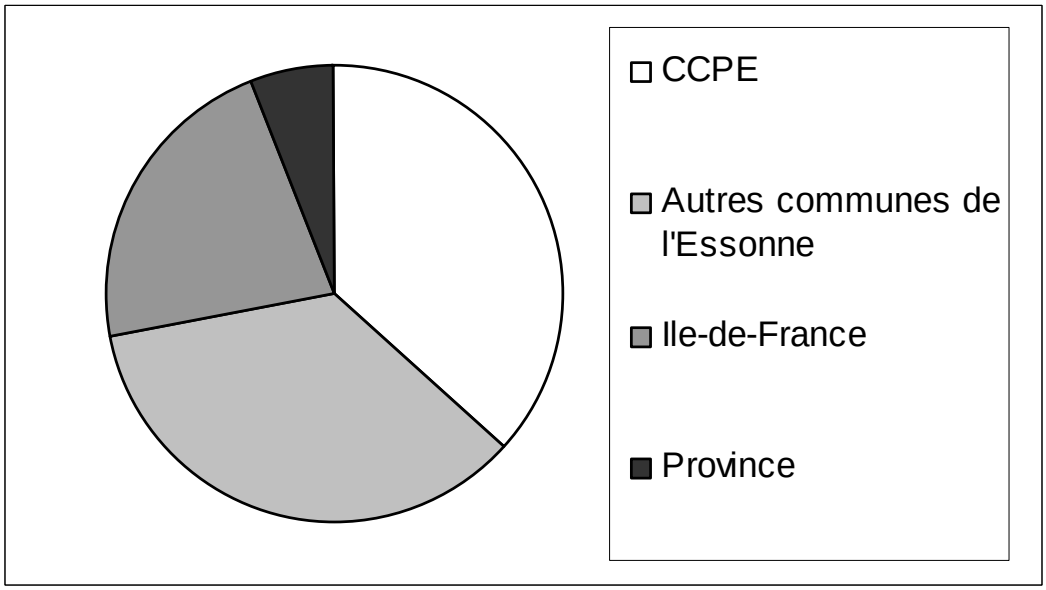
• **Recherche documentaire** pour les projets (expositions, publications, scolaires…) de la MdeBA.

V. ADHÉRENTS POUR LA SAISON 2005/06

A. Nombre d'adhérents.

Nombre d'adhérents	Nombre de personnes morales	Nombre de personnes physiques
235	41	194

B. Origine géographique des adhérents.



VI. ACTIVITÉS DIVERSES

• Journées du patrimoine : visite sur le thème « Boiseries, vraies poutres et fausses branches » dans la Communauté de communes « Les Portes de l'Essonne » et visite de classes pour « Les enfants du patrimoine » organisé par l'URCAUE Ile-de-France.

• Interventions auprès d'adultes en cours d'alphabétisation (visites de quartier, tours de ville…).

• Poursuite de l'atelier de recherche sur les rues avec Marie-Claire Roux (10 participants réguliers) mis en place en 2005.

• Formations de professionnels : Intervention au CNFPT pour des attachés territoriaux, fédération régionale des MJC…

• Accueil de différents groupes extérieurs (archives, randonnées, séminaire sur le paysage…) pour présentation de nos activités et/ou du territoire.

• 1 tour de ville pour les nouveaux habitants d'Athis-Mons.

• 1 tour des communes des « Portes de l'Essonne » pour le personnel intercommunal nouveau et moins nouveau.

• Participation aux fêtes des associations de Juvisy-sur-Orge, Athis-Mons et Paray-Vieille-Poste.

• Accueil en nos locaux pour réunions ou formations d'autres structures : réunions de la CAVE, d'As de Pic, formation de personnels de la Mairie d'Athis-Mons, réunions de la CCPE.

VII. IMPLICATIONS DANS D'AUTRES STRUCTURES ET PARTENARIATS

• Adhésion à différentes associations : APPIF, As de Pic, Orge-Essonne-Cartophilie, SMNAD Amis du Musée Decauville, FNASSEM, Bouray et son histoire, Société historique et archéologique de l'Essonne et du Hurepoix, Topia paysage, Etampes histoire, Comité de recherches historiques sur les révolutions en Essonne, MIPOP, MPF, CARDE, ARAOMPA, les Appels d'Orphée, Vivacités Ile-de-France, Citéphile, Fédération des écomusées et musées de société, A fond la science, Mennecy et son histoire…

• Administrateur de différentes structures : Acte 91, CAUE 91, Centre de Ressources Politique de la Ville en Essonne, AUDESO (membre associé), Médiabib…

• Réunions à propos de la « Chose patrimoniale » en Essonne avec d'autres structures patrimoniales.

• Réunion de la coordination culturelle de la CCPE et collaboration avec les différents services ou structures qui s'y réunissent (médiathèques, Centre culturel, Ecole et centre d'art contemporain Camille Lambert).

VIII. RÉCAPITULATIF DES PUBLICS

Public	**2005**	**2006**
Expositions (dont jeune public)	1705	1667
Jeune public, étudiants et éducateurs (année scolaire)	1461 (2004-2005)	1348 (2005-2006)
Adhérents	254 (2004-2005)	235 (2005-2006)
Autres activités (dont Centre de documentation)	158	211
TOTAUX	**3578**	**3461**