



Les petites annonces des enseignants !

Appel à volontariat pour mener des actions de sensibilisation aux métiers de l'architecture et du paysage auprès du jeune public en Essonne

Action portée en Essonne par le Caue 91 en partenariat avec la Maison de Banlieue et de l'Architecture.

09.11.12

Quelle(s) intervention(s) souhaiteriez vous assurer parmi les annonces d'enseignants reçues à ce jour?

Merci de transmettre vos choix d'annonces par ordre de préférence au:

caue91@caue91.asso.fr.

La demande de l'enseignant pourra être revue après avoir transmis vos choix d'annonces au Caue 91.

A ce jour, 24 demandes ont été adressées, celles ci concernent les niveaux de classes suivants :

Ecole primaire

- 1 classe de CM1
- 1 classe tous niveaux

Collèges

- 2 classe de 4^{ème}
- 7 classes de 5^{ème}
- 6 classes de 3^{ème}

Lycées

- 2 classe de seconde
- 2 classes de première
- 1 classe de BTS
- 1 classe tous niveaux
- 1 classe de SVT

Annonces classées par ordre d'inscription des enseignants.

1- Collège
3^{ème}

« 18 élèves volontaires de troisième sont rassemblés 3 heures par semaine pour approfondir leur projet d'orientation, c'est l'option découverte professionnelle 3 heures. Les élèves ignorent tout des métiers de l'architecture et de l'aménagement des paysages. En début d'année, ils ont fait la demande de s'y pencher. Les enseignants souhaiteraient donc rencontrer des professionnels qui parlent de leur formation et de leur métier. »

Ville : Brunoy

2- Lycée (demande satisfaite*)

BTS professions immobilières

« Je recherche un intervenant pouvant présenter les styles architecturaux (architecture ancienne et moderne); les enjeux du développement urbain actuel (Grand Paris); et quelques projets en Essonne (eco quartiers). »

Ville : Corbeil Essonnes

3- Primaire (demande satisfaite)

CM1

« Nous avons un projet d'école " Espace et citoyenneté" dans le but de rendre nos élèves acteurs et autonome dans leur environnement proche (ici, l'école). Nous souhaitons aménager la cour et les espaces verts avec les élèves afin que ceux-ci s'approprient l'espace, se responsabilisent grâce aux actions menées: plantations, mise en place d'un terrarium, d'une maison à insectes, d'un récupérateur d'eau, d'un composteur, d'une prairie fleurie, de bordures, du tri des papiers... Pour se faire nous aurions besoins de conseils quand à l'aménagement de l'espace. Nous avons 2 grandes cours et un petit bois attenant. Les conseils d'un paysagiste nous seraient précieux. De plus, l'intervention d'un professionnel permettrait de donner une autre dimension au projet. »

Ville : Draveil

4- Collège

5ème

« Que fait exactement un architecte? Avec qui travaille-t-il? (artisans, mairie, DDE...) Quelle adaptation aux énergies nouvelles, aux nouveaux matériaux de construction et d'isolation ?

Que fait exactement un paysagiste? Avec qui travaille-t-il? (mairie, clients...)»

Ville : Mennecy

5- Collège

3ème

« Dans la cadre de l'option découverte professionnelle, je souhaiterais qu'un architecte puisse venir présenter son métier et les métiers touchant à l'architecture. Au mois de février, le collège organise un forum des métiers pour l'ensemble des classes de 3ème et de 4ème, est-il

envisageable d'avoir le concours d'un architecte qui pourrait présenter son métier aux élèves intéressés, lors de ce forum. »

Ville : Itteville

6- Lycée

Seconde

« Nous attendons une rencontre avec des professionnels pour découvrir un éventail de métiers liés à l'architecture et au patrimoine, pour présenter un ou plusieurs sites appartenant au patrimoine de l'Essonne et expliquer la politique patrimoniale des collectivités ou des organismes privés pour protéger et faire connaître ce patrimoine. Les élèves doivent être en mesure d'identifier dans le paysage urbain ce qui relève du patrimoine architectural, l'analyser au besoin du point de vue de l'histoire de l'art et connaître les activités qui y sont liées. »

Ville : Arpajon

7- Collège

5ème

« 1) Présentation du métier d'architecte et du métier de paysagiste. Faire un parallèle sur leurs méthodes de travail. Identifier les liens qui les rapprochent. Lister les partenaires avec lesquels ils travaillent : mairie, DDE, artisans... et indiquer leurs rôles. 2) Pour l'architecte : voir l'évolution de l'architecture au travers de la ville de Mennecy. Les différents tissus urbains qui engendrent des architectures diverses et l'évolution des techniques de construction. Quel est le lien avec l'urbanisme ? Quelle place donne t-on à la façade d'une architecture ? Comment l'évolution des techniques a t-elle modifié l'aspect extérieur des architectures. Nouvelles normes architecturales : quels impacts pour les nouvelles constructions et leur intégration dans le tissu urbain existant ? Développement durable : évolution des matériaux, recyclage 3) Pour le paysagiste : voir l'évolution des parcs et jardins dans le temps, en prenant le parc de Villeroy comme base de travail (les tracés, l'organisation du parc, les essences utilisées...) L'organisation des jardins et plantations a t-elle un impact sur l'architecture ? Nouvelles technologies de constructions, développement durable : Quelle est l'intervention du paysagiste dans les architectures 'vertes' ? (Toitures végétales, murs végétaux...) »

Ville : Mennecy

8- Collège

3ème

« En cours de Découverte Professionnelle 3h, nous travaillons en ce début d'année sur les métiers du BTP. Nous souhaitons faire découvrir à nos élèves la panoplie des métiers représentés dans ce secteur et leur montrer qu'il existe aussi des débouchés pour les femmes. Cette intervention pourrait avoir lieu un vendredi après-midi, demi-journée réservée aux options dans notre établissement. »

* demande satisfaite): enseignant/professionnel mis en relation par le Caue 91.

Ville : Corbeil Essonnes

9- Collège

5ème

« Je souhaite que mes élèves se rendent compte concrètement de la notion de construction, en particulier les constructions écologiques. Une visite de site permettrait l'étude sur le terrain des solutions retenues par les architectes. De manière générale, entendre un spécialiste parler d'architecture permettra à mes élèves de mieux appréhender l'importance et les enjeux de l'éco-construction. »

Ville : Corbeil Essonnes

10- Collège

5ème

« Comment le paysagiste travaille en fonction des surfaces et forme des terrains. le paysagiste dans la ville, sa fonction. l'orientation des maisons, le volume des pièces, les nouveaux matériaux.?»

Ville : Mennecy

11- Collège

5ème

« Dans le cadre de L'itinéraire de découverte "Architecture et nature autour de l'image revisitée du collège" (lieu visé: préau semi couvert du collège), nous souhaiterions que l'architecte sensibilise les élèves autour des matériaux employés dans cet espace (structure/toiture/ revêtement mural-décor/ isolation- fermetures/ mobilier extérieur... , en lien avec le développement durable. En amont, un recensement de matériaux sera fait avec les élèves. »

Ville : Orsay

12- Collège

3ème

« Je souhaiterais une intervention dans le cadre de l'option Découverte Professionnelle 3h où les élèves sont amenés à découvrir tous les métiers et leurs catégories professionnelles. »

Ville : Brétigny-sur-Orge

13- Collège (demande satisfaite)

4ème

« Je suis vivement intéressée par ce projet car j'aime l'architecture même si j'estime mes connaissances trop insuffisantes pour aborder ce point. L'an passé, avec la documentaliste, à force de coup de téléphone, nous avons fait venir l'architecte du collège qui a parlé au 3e du projet de leur collège, du métier d'architecte, etc. Cette année, j'aimerais sensibiliser les 4e à l'architecture, et plus particulièrement à leur environnement. Nous sommes dans la vallée de Chevreuse, dans la ville où a vécu Fernand Léger et où beaucoup d'hommages lui sont rendus. La ville possède des constructions anciennes mais aussi des ensembles de bâtiments. J'aimerais qu'ils aiguisent leur regard et lèvent un peu les

yeux pour découvrir le bâti autour d'eux, les sculptures dans la ville, leur apprendre à regarder et à s'interroger. »

Ville : Gif-sur-Yvette

14- Collège

3ème

« Pour les 3ème, le programme de géographie s'intéresse à des aménagements du territoire. Notamment, l'agglomération parisienne et le projet du Grand Paris. Mais, nous pouvons aussi évoquer l'aménagement de n'importe quel territoire en France: un espace touristique, un centre d'affaires, un espace rural... L'idée serait de prendre un exemple local. Nous avons déjà vu en classe, le projet de rénovation urbaine de la Grande Borne de Grigny. Il serait intéressant : - de présenter le métier d'architecte et de paysagiste à des élèves de 3e qui vont choisir une orientation - de prendre un exemple local d'aménagement du territoire et d'expliquer la démarche et le travail réalisé par l'architecte ou le paysagiste Le projet de Train Tram entre Massy et Evry passerait en limite du collège, pourquoi pas prendre ce sujet Possibilité de faire une intervention avec Deux classes de 3e? Préférence d'intervention le mardi et le vendredi. »

Ville : Morsang-sur-Orge

15- Collège

3ème

« Responsable d'une classe de 3ème avec une option de 3 heures de découverte professionnelle, nous nous intéressons à des secteurs d'activités le plus large possible.

Cette option doit leur permettre de découvrir des organisations, découvrir des métiers et des activités professionnelles.

Cette intervention permettrait de découvrir le monde des architectes, des paysagistes, dont certains élèves de la classe sont particulièrement intéressés pour la suite de leur scolarité. »

Ville : Etampes

16- Collège

4ème

« Je suis la coordinatrice d'un voyage en pays catalan en Espagne en avril 2013 avec une classe de 4ème et le thème central du voyage est l'architecte Gaudi. Nous allons étudier tout au long de l'année son oeuvre monumental et génial ;-) en classe avec aussi une professeure d'histoire géographie et une professeure documentaliste. Ce travail pluridisciplinaire débouchera aussi sur une fiche "histoire des arts" que les élèves pourront présenter au brevet en 3ème. Je serai de ce fait très très intéressée par l'intervention d'un architecte en classe qui pourrait parler de son parcours professionnel dans le cadre de l'orientation mais aussi évoquer si possible l'architecture de Gaudi avec les élèves. »

Ville : Saint Chéron

17- Lycée

1^{ère}

« Je souhaiterais qu'un architecte vienne faire découvrir le métier des ingénieurs dans le domaine du bâtiment, de l'urbanisme et du paysage. Une présentation de quelques constructions écologiques serait la bienvenue avec un zoom sur les matériaux et nouvelles énergies utilisés. »

Ville : Saint Michel-sur-Orge

18- Lycée (demande satisfaite)

Bac professionnel assistant architecte

« Je souhaiterais mener un workshop sur la construction d'une micro architecture, maquette, et autre. J'aimerais que l'élève soit le créateur. Cela peut être créer une architecture avec les 5 principes de le Corbusier. »

Ville : Massy

19- Collège (demande satisfaite)

5^{ème}

« Je souhaiterais faire découvrir un métier en lien avec le développement durable; connaître les problématiques posées à l'architecte urbaniste pour construire des bâtiments urbains dans une ville "durable"; lister les matériaux écologiques à utiliser. »

Ville : Savigny-sur-Orge

20- Lycée

seconde

« Notre lycée se situe dans un parc voisinant une rivière, je souhaite proposer une classe à part et un atelier artistique l'an prochain pour repenser le paysage du parc du lycée. Nous avons une façade à restaurer aussi et j'aimerais imaginer une rénovation en façade végétalisée. »

Ville : Savigny-sur-Orge

21- Collège

5^{ème}

« Le programme de technologie a pour thème l'architecture et l'urbanisme. Je n'ai pas de projet particulier mais je pense qu'une promenade urbaine décrite par un architecte pourrait bien illustrer les cours. Je suis prêt à travailler sur cette sortie avec une personne (trajet; détails, questionnaire,...). La ville de Paray évoluant ces dernières années (tramway, centre aquatique, coeur d'orly,...) »

Ville : Paray-Vielle-Poste

22- Ecole élémentaire

Plusieurs niveaux

« Dans le cadre de mon projet de classe "La danse à l'école/Danse en jeu/Danser dedans/dehors" et du dispositif "Voyages en patrimoine" je réalise avec mes élèves une carte postale chorégraphique (vidéo danse). Cette année, je souhaite lier ce projet danse avec un projet

patrimoine (ville de Grigny). Je suis déjà en relation avec le service histoire et patrimoine de la ville (Elisabeth De Rolland) et je souhaite recevoir dans la classe un architecte et/ou paysagiste. Ce que j'attends de cette (ces)rencontre(s) : faire découvrir aux élèves l'architecture/ la notion de paysage (observer, décrire...) (peut-être par la manipulations de maquettes, photos, vidéos...)... Je souhaiterais également réaliser 2 ou 3 séances de prises de vues par les élèves dans la ville mais je manque de matériel ! Il me faudrait 13 appareils photos... Je tiens à préciser que la clis (classe pour l'inclusion scolaire) accueille 13 enfants en situation de handicap mental, âgés de 7 à 12 ans et de niveau scolaire allant de la maternelle au ce2. Il est donc nécessaire d'"adapter" les contenus et de proposer des "fondamentaux" (très très simples). Merci de votre réponse. »

Ville : Grigny

23- Lycée

SVT

« Mise en place d'un jardin pour planter fleurs à graines, à bulbes, à rhizomes par multiplication végétative – Mise en place d'un compost. »

Ville : Bondoufle

24-

2^{nde}, 1^{ère}, Terminale, Postbac au choix

« Dans le cadre de leur formation en Arts appliqués/Design, nos élèves ont besoin de se familiariser avec l'architecture, l'urbanisme et le paysage afin d'envisager une possible poursuite d'études, rencontrer . »

Ville : Courcouronnes