



Les essentiels des Portes de l'Essonne

Des ouvrages, des images

UN TERRITOIRE DE BANLIEUE

- **La croissance de la banlieue parisienne**, Bastié Jean. Paris, PUF, 1964. 547 p. ill. NB + biblio très complète. Ouvrage de référence pour l'étude du sud de la banlieue parisienne. Athis-Mons, p. 398, 443 ; Juvisy-sur-Orge, p. 175.

UN TERRITOIRE ESSONNIEN

- **Essonne, naissance d'un département; colloque du 30 novembre 1996; Cahiers du CREPIF, n° 58 mars 1997**, Bastié Jean [dir. pub.]. Centre de Recherches et d'Études sur Paris et l'Île-de-France (CREPIF); ACTE 91. Paris, CREPIF, 1997. ISBN 2 907 123 56 4 *Histoire de la banlieue depuis 1950, table ronde animée par Annie Fourcaut. L'aménagement régional: de l'Île-de-France en général, de l'Essonne en particulier, table ronde animée par Michel Carmona.*

- **Petite Histoire de l'Essonne**, Levron Jacques, 1967. 59 p. ill. NB. *Histoire de la Seine-et-Oise des origines à 1964.*

- **Naissance d'un département**, Agence Culturelle et Technique de l'Essonne. Évry, ACTE 91, 1996. ISBN 2 4234 004 3. 45 p. Ill. couleur (collection Mémoire d'Essonne). *En 1964, l'Essonne naît. Histoire illustrée de la construction du département à l'occasion des trente ans de l'Essonne.*

UN TERRITOIRE COMPOSÉ DE TROIS COMMUNES

- **Les Portes de l'Essonne, Athis-Mons, Paray-Vieille-Poste; Essonne (tome I)**, Blanc Brigitte; Ayrault Philippe [photographe]; Service régional de l'Inventaire général des Monuments historiques et des richesses artistiques de la France. Paris, APPIF, 2004. ISBN 2 905913 42 8 (collection Images du patrimoine; ISSN 0299 1020; n° 228) 108 p.; ill. couleur. *Étude du patrimoine architectural et mobilier de deux villes de banlieue, Athis-Mons et Paray-Vieille-Poste: une première partie sur les transformations du paysage urbain; une deuxième sur le patrimoine (châteaux, pavillons, grands ensembles, art religieux, édifices publics, équipement et industrie).*

- **Athis-Mons 1890-1939: naissance d'une vie de banlieue**, Treuil Danièle; Moriceau Jean-Marc. Neyron, AREM, 1983. ISBN 2 869296 10 1. 222 p.; NB, illustré, cartes postales, plans + bibliographie, glossaire, liste des maires, entretiens, anciens noms de rues.

Histoire d'une commune pendant un demi-siècle qui illustre l'histoire de la banlieue parisienne. L'ouvrage fait suite à une exposition organisée par la municipalité en 1979.

- **Juvisy-sur-Orge: un territoire, des réseaux**, Le Bas Antoine; Bétored Diane, [cartographe]; Ayrault Philippe, [photographe]; Auduc Arlette, [dir. pub.]. - Paris: Inventaire général du patrimoine culturel; Lyon: Lieux Dits, 2008. - 264 p.: ill. coul, plans, cartes. - (Cahiers du Patrimoine, ISSN 0762 1671; 88).- ISBN 978 2-914528 40.

Présentation des recherches menées par l'Inventaire régional pour recenser, étudier et faire connaître le patrimoine de la commune de Juvisy-sur-Orge. Depuis les origines du peuplement juvisien jusqu'au renouvellement urbain contemporain, le territoire et toutes ses composantes sont ici analysés et présentés.

- **Juvisy-sur-Orge: images du xx^e siècle**, Association Les Juvisiens de Juvisy. Juvisy-sur-Orge, Les Juvisiens de Juvisy, 1993. ISBN 2 9507643 0 4. Collection Images du xx^e siècle. 220 p. + bibliographie.

Histoire de la commune de Juvisy-sur-Orge à travers des cartes postales.

- **Paray-Vieille-Poste: images et mémoires**, Association La Petite Diligence. Paray-Vieille-Poste, La Petite Diligence, 1998. ISBN 2 9512926 0 0. 164 p. ill. couleur. Collection Images et mémoires. *Histoire de la commune de Paray-Vieille-Poste des origines à 1995, dont l'histoire est liée à celle d'Orly et de son aéroport.*

- **Orly base marine; l'aérostation maritime, l'entrepôt général de l'aviation maritime et l'escadrille 315; 1927-1954**, Amicale des anciens marins des aéroports d'Île-de-France. Orly, Amicale des anciens marins des aéroports d'Île-de-France, 1998. 128 p. annexe (plans), ill. NB.

En 1918, Orly était un petit camp d'aviation. Aujourd'hui, c'est un aéroport international. À l'occasion de ses 80 ans, les anciens marins d'Orly retracent son histoire, celle de la participation de la Marine nationale et celle des hangars à dirigeables.

POUR ABORDER DES THÈMES PLUS SPÉCIFIQUES

Sur l'architecture, le patrimoine, la banlieue, la Maison de Banlieue et de l'Architecture [MDBA] publie des dossiers et des cahiers ayant chacun une thématique d'envergure locale, départementale, régionale.

● **Du cabanon au pavillon: le développement des lotissements sur le plateau d'Athis-Mons, 1896-1950**, Petit François. Athis-Mons, Centre culturel d'Athis-Mons, 1993. 110 p. NB, illustré, cartes postales + bibliographie.

Entre les deux guerres mondiales, 36 lotissements (ou villas) sont construits sur le plateau d'Athis-Mons. L'étude présente chronologiquement chacun de ces lotissements. Des entretiens réalisés en 1978 constituent des témoignages d'habitants sur la vie pavillonnaire et la vie locale au début du XX^e siècle.

● **1917: l'appel des sirènes - Quai de l'Industrie à Athis ou le travail d'un enfant gratteur de lopins dans une usine fabriquant des obus de 75. Cahier MDBA n° 1**, Petit François; [Touren Henri]. Athis-Mons, Maison de Banlieue et de l'Architecture, 1999. 55 p. ill. NB + liste des soldats habitant d'Athis-Mons morts au cours de la Première Guerre mondiale. Reportage photographique de 1917 qui retrace la vie de l'usine dénommée « Bellanger Frères, Forges et Tréfileries » (n° 29, quai de l'Industrie à Athis-Mons). Un extrait du texte autobiographique d'Henri Touren ayant travaillé dans cette usine accompagne les images. Une évocation de la Première Guerre mondiale à travers une usine de bidons reconvertie dans la fabrication d'obus de 75.

● **Centenaire d'une monographie communale - Athis-Mons; 1899-1999: une mairie-écoles, des élèves, un instituteur. Cahier MDBA n° 2**, Petit François; Taboury Sylvain; [Fouque Léonidas]. Athis-Mons, Maison de Banlieue et de l'Architecture, 1999. 54 p.; ill. photos dont photos d'élèves en 1912, plans. La monographie écrite par l'instituteur d'Athis-Mons, Léonidas Fouque, en 1899 est ici reprise dans son intégralité. L'introduction restitue le contexte des monographies communales rédigées à la veille du XX^e siècle.

● **Camille Lambert: un peintre (1874-1964), une école d'art (1920-2000). Cahier MDBA n° 5**, Petit François; Taboury Sylvain. Athis-Mons, Maison de Banlieue et de l'Architecture, 1999. 40 p. ill. NB, pages centrales couleur + bibliographie. Camille Lambert, peintre (1874-1964) post-impressionniste, s'installe à Juvisy-sur-Orge en 1920. Il lègue sa propriété à la commune dans les années 1950 pour développer une école d'art. Il décore l'église Notre-Dame-de-Lourdes au Val d'Athis (p. 13-21).

● **Regards croisés: regards d'artistes sur une ville de banlieue, Athis-Mons. Cahier MDBA n° 6**, Auerbacher Dominique [photo.]; Salerno Paola [photo.]; Curnier Jean-Paul [vidéaste]; Jeudy Henry-Pierre [sociologue]. Athis-Mons, Maison de Banlieue et de l'Architecture, 2001. 34 p.; photos; accompagné d'une vidéo, « Propos sur une ville que nous n'habitons pas ». Deux photographes et deux vidéastes parcourent la ville d'Athis-Mons et restituent leur approche artistique de l'univers urbain.

● **La surprise de l'âge: regards sur l'évolution de la prise en charge de la vieillesse à Athis-Mons (1900-2000). Dossier MDBA n° 1**, Taboury Sylvain; Petit François [préf.]. Athis-Mons, Maison de Banlieue et de l'Architecture, 2000. 33 p. ill. NB + bibliographie + chronologie.

Recherches sur la vieillesse à Athis-Mons; établissements d'accueil (hospice Jean-Pierre Bénard), Conférence Saint-Vincent-de-Paul, aide à domicile, service des retraités, vie des personnes âgées, etc.

● **Place du Marché - La place du marché [des Gravilliers] revisitée par un architecte. Dossier MDBA n° 2**, Artiguenave Isabelle. Athis-Mons, Maison de Banlieue et de l'Architecture, 2001. 8 p. ill. photos NB.

Dossier réalisé en complément de l'exposition de 2001. La rénovation du marché des Gravilliers s'inscrit dans la requalification de la RN7. Différents concepteurs, architectes paysagistes expliquent leur projet jusqu'au détail de construction.

● **La reconstruction 1944-1960 - Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge, Paray-Vieille-Poste. Cahier MDBA n° 9**, Blanc Brigitte; Le Bas Antoine; Ayrault Philippe [photog.]; MDBA. Athis-Mons, Maison de Banlieue et de l'Architecture, Association pour le patrimoine de l'Île-de-France (APPIF), 2003. ISBN 2 905 313 37 1. 77 p. ill. NB.

Les trois communes des Portes de l'Essonne (Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge, Paray-Vieille-Poste) subirent d'importants dommages en avril et mai 1944. C'est l'histoire du chantier de reconstruction qui est retracée dans ce dossier.

● **De la sente à l'avenue, Inventaire des rues de la Communauté de communes "Les Portes de l'Essonne"; Cahier MDBA n° 14** / Maison de Banlieue et de l'Architecture (MDBA); Roux Marie-Claire, [dir. pub.]; Goeneutte Béatrix; Petit François. - Athis-Mons, Maison de Banlieue et de l'Architecture (MDBA), 2008. - 226 p. : ill. NB, plans, photog.- (Cahier MDBA, ISSN 1296-4530; 14). ISBN 2-952135-64-9.

Le Cahier est le résultat du travail d'un atelier de bénévoles de l'association [MDBA] qui ont collecté pendant deux ans les informations sur les rues des trois communes, Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge, Paray-Vieille-Poste

● **Mémoires et projets du pavillonnaire en Nord Essonne. Cahier MDBA n° 3**, Petit François; Bony Laurent; MDBA; CAUE. Athis-Mons, Maison de Banlieue et de l'Architecture, 2000. 51 p. photos et plans NB + lexique + bibliographie.

Ce cahier présente deux parties: la première, « Mémoires », retrace l'histoire du pavillonnaire et son développement à travers l'exemple de la ville d'Athis-Mons. Une deuxième partie, « Projets », invite à une réflexion sur la transformation de l'espace pavillonnaire.

● **Petites leçons d'espace public: situations essonniennes. Cahier MDBA n° 7**, Arnold Françoise; Irschberger Stéphane; MDBA. Athis-Mons, Maison de Banlieue et de l'Architecture, 2002. 51 p. ill. NB + bibliographie + lexique d'espace public. *Plusieurs articles présentent les différents types d'espaces publics repérés en Essonne (rue Lamartine, à Sainte-Geneviève-des-Bois, place de l'Église à Torfou, RN7 à Ris-Orangis, Coulée*

Verte à Paray-Vieille-Poste, quai de l'Industrie à Athis-Mons et quai Jean-Pierre Timbaud à Juvisy-sur-Orge, avenue Concorde à Vigneux-sur-Seine, place du Marché à Arpajon, Terrasses à Évry, Paris-Jardins à Draveil). Suivent des entretiens avec Annie Fourcaut, historienne, Sébastien Marot, philosophe, Alexandre Chemetoff, architecte.

● **L'homme de la meulière: extraction, mise en œuvre en Essonne. Cahier MDBA n° 8**, Petit François; Goeneutte Béatrix; Martin Pascal. Athis-Mons, Maison de Banlieue et de l'Architecture, 2002. 43 p. ill. NB + annexe, bibliographie.

Étude d'un matériau, la meulière, constitutif du paysage bâti en Essonne. Après une présentation des carrières en Essonne (extraction de la pierre meulière, exploitation, transport) et une histoire des carrières (origine, conditions de travail et de vie), la mise en œuvre de la meulière en Essonne est expliquée et illustrée par des exemples.

● **Quand on est mort, c'est pour la vie. De quelques cimetières essonniers. Cahier MDBA n° 10**, Petit François; Goeneutte Béatrix. Athis-Mons, Maison de Banlieue et de l'Architecture, 2004. ISBN 2 9521356 0 6. 96 p. ill. + bibliographie + lexique + index des personnalités ayant une sépulture en Essonne - (Cahier MDBA; ISSN 1296-4530; 10).- ISBN 2 9521356 0 6. À travers des articles de spécialistes (archéologue, archiviste, architecte, etc.) et une enquête sur les cimetières essonniers, présentation d'un historique de l'espace cimetière et de l'architecture funéraire en Essonne. Tous les types de cimetières - rural, urbain, ancien, récent - sont abordés.

● **Des ensembles assez grands: mémoires et projets en Essonne. Cahier MDBA n° 11**, MDBA; CAUE 91; Centre de Ressources Politique de la Ville en Essonne; CINÉAM. Athis-Mons, Maison de Banlieue et de l'Architecture, 2005. ISBN 2 9520356 1 4. ISSN 1296-4530. 116 p. + index des cités, photos NB - (Cahier MDBA, ISSN 1296-4530; 11). - ISBN 2 9520356 1 4.

Plusieurs articles sur les grands ensembles (GE) en Essonne: «Pour une histoire des GE», Taboury Sylvain; «Sur la forme urbaine des GE et ses sources», Bony Laurent; «Le GE de Massy Antony: une nouvelle ville», Nave Odile; «Les Ulis, une ZUP devenue ville», Goeneutte Béatrix; «Les GE à Étampes», Musée municipal; «Le quartier du Noyer-Renard», Petit François, Geismar François; «Du renouvellement urbain à la rénovation urbaine», CRPV 91 et GIP-GPV centre Essonne.

● **Tout sauf d'éternité ou les mutations de paysages de banlieue en Essonne. Cahier MDBA n° 12**, Maison de Banlieue et de l'Architecture. Athis-Mons, Maison de Banlieue et de l'Architecture, 2007. ISBN 2 9521356 2 2. 100 p. ill. NB + bibliographie + fiches signalétiques CAUE 91, Triangle Vert; Centre de ressources patrimoine et jardins de Chamarande. - (Cahier MDBA, ISSN 1296-4530; 12).- ISBN 2 9521356 2 2. Plusieurs articles pour interroger le paysage de banlieue, rendre compte de ses mutations en Essonne et sur des territoires spécifiques (la vallée Seine et Orge, le coteau et le plateau-plaine de Longboyau des Portes de l'Essonne, le paysage de Marcoussis, celui du Triangle Vert composé des communes de Marcoussis,

Nozay, Villebon-sur-Yvette, Saulx-les-Chartreux, Champlan).

● **Du potager au gazon chéri: petite histoire de nos jardins de banlieue essonnoise; Cahier MDBA n° 13**, Petit François; Goeneutte Béatrix. - Athis-Mons: Maison de Banlieue et de l'Architecture (MDBA), 2007. - 107 p. : ill. NB; + Film réalisé par CINEAM pour accompagner l'exposition.- (Cahier MDBA, ISSN 1296-4530; 13). ISBN 2-952135-63-0

Les jardins dans toute leur variété sont une composante majeure du paysage de banlieue. Un ensemble d'articles écrits par des spécialistes rendent compte de cette spécificité de la grande couronne francilienne (jardins de lotissements pavillonnaires, espaces verts de grands ensembles, parc, bases de loisirs, etc.).

● **Aux fours et aux moulins... Patrimoine industriel en Essonne: Dossier MDBA n° 4**, Maison de Banlieue et de l'Architecture (MDBA); Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Région Ile-de-France. - Athis-Mons: Maison de Banlieue et de l'Architecture (MDBA), 2008. - 12 p. : ill. NB. - ISBN : 2-9521356-5-7.

En 2005-2006, le service de l'inventaire général du patrimoine de la région Ile-de-France mène une mission photographique de sauvegarde de sites industriels essonniers. L'histoire industrielle, industrielle du département de l'Essonne est aujourd'hui mieux connue. Des associations y travaillent. Ce dossier présente quelques bâtiments, témoins d'activités.

● **La ville de page en page - Petit inventaire de livres à l'usage des jeunes citadins de banlieue et des adultes qui les accompagnent. Dossier MDBA n° 3**, Petit François; Goeneutte Béatrix; Sevestre Annie. Athis-Mons, Maison de Banlieue et de l'Architecture, 2002. 41 p. ill. NB + adresses de lieux. Catalogue des ressources documentaires pour une éducation à l'environnement urbain disponibles sur le territoire de la CCPE.

SUR L'HISTOIRE LOCALE

Plusieurs articles de **Louis Brunel** dans le *Bulletin d'Études Historiques Géographiques Archéologiques* de la SESAM, qui portent sur le pont des Belles Fontaines à Juvisy-sur-Orge, la culture de la vigne à Athis-Mons et Juvisy-sur-Orge, etc.

Des travaux du **club histoire du lycée Pagnol** sur les témoignages d'habitants concernant la Seconde Guerre mondiale, les migrations, etc., ou des travaux de l'association de Paray-Vieille-Poste, «La Petite Diligence».

SUR LES QUARTIERS (NOYER-RENARD; GARE DE JUVISY-SUR-ORGE), DES ÉTUDES PARTICULIÈRES

● **J'ai la mémoire qui planche: Noyer-Renard, 1958-1991; Athis-Mons, exposition.** Petit François. Athis-Mons, Centre culturel d'Athis-Mons, 1992.

● **À la croisée des chemins, trajets d'écoutes - Pavillonnaires et grands ensembles à Athis-Mons (février-juillet 2002).** Étude. Athis-Mons, Maison de Banlieue et de l'Architecture, 2002. 200 p. ill. photos, cartes + annexes + bibliographie. Accompagné d'une vidéo.

Étude complète sur le quartier Noyer-Renard d'Athis-Mons

composé d'un tissu pavillonnaire et de grands ensembles édifiés à la fin des années 1950. Le quartier est inscrit dans un projet de renouvellement urbain (ORU). L'étude porte sur les relations et les sociabilités entre les habitants d'un même territoire.

● **État des lieux - Opération de renouvellement urbain: ville de Juvisy-sur-Orge, quartier Gare**, Taboury Sylvain; Gougerot Karin [photog.]; MDBA. Athis-Mons, Maison de Banlieue et de l'Architecture, 2004. Nombreuses photos couleur; cartes et plans de quartier.

Étude sur les quartiers Gare de Juvisy-sur-Orge qui font l'objet d'une ORU (opération de renouvellement urbain) réalisée dans le cadre du contrat de ville Athis-Mons/Juvisy-sur-Orge 2000-2006. Le point sur les études existantes; des entretiens avec les habitants permettent de dresser un état des lieux de la population, familles et population scolaire, activité, formation, mobilité professionnelle, migrations, habitat, environnement urbain vie sociale. Un dossier « Outils législatifs » accompagne l'étude.

DES ÉTUDES D'ARCHITECTES OU D'ÉTUDIANTS DES ÉCOLES D'ARCHITECTURE DE VERSAILLES OU DE LA VILLETTE

La Maison de Banlieue et de l'Architecture publie des plaquettes proposant des **parcours pour découvrir le territoire**:

- Circuit patrimonial des Portes de l'Essonne n° 1 : **Parcours des eaux et jardins**. 2005.
- Circuit patrimonial des Portes de l'Essonne n° 2 : **Parcours des bâtiments publics et des lieux historiques**. 2006.
- Circuit patrimonial des Portes de l'Essonne n° 3 : **Parcours de l'Habitat**. 2007.

DES IMAGES

La Maison de Banlieue et de l'Architecture possède des collections de cartes postales anciennes ou modernes, des photographies, des vidéos et DVD.

QUELQUES EXEMPLES

● **Nos Trente Glorieuses en banlieue; 1947-1979: de la Seine-et-Oise au nord Essonne**. CINÉAM; Delacroix Marie-Catherine; Maison de Banlieue et de l'Architecture, 2001. 30 minutes VHS. Archives familiales; chanson d'Éliane Dorsay, « Athis-Mons ma ville ».

Athis-Mons, école Saint-Charles, place de la Gare inondée, rue Floréal, N7, foire, rue Marcel-Sembat, 3 F, Notre-Dame-de-la-Voie, cité de l'Air, clos Nollet, rue Schuman; Viry-Châtillon, castors, église Saint-Denis; Brétigny-sur-Orge, Arpajon tour de France 1956, Villeneuve-le-Roi.

● **Sur fond de meulière** [illustration de l'Exposition « L'homme de la meulière »]; Maison de Banlieue et de l'Architecture; CINÉAM; Delacroix Marie-Catherine, déc. 2002. 10 minutes VHS. Documentaire retraçant, à travers des archives familiales, l'histoire de la meulière en Essonne. Monsieur Rivière, cinéaste amateur, filme depuis un wagonnet le chantier des castors à Viry-Châtillon (1958).

● **À la croisée des chemins: trajets d'écoutes; Pavillonnaires et grands ensembles à Athis-Mons**, avril-juillet 2002. Taboury Sylvain; Lozès Farid. MDBA; Association As de Pic, 2002. 55 minutes VHS et DVD, photo de Karine Gougerot. Musique de Christian Tramon.

Réalisé dans le cadre d'une étude sur le thème de la sensibilisation au territoire et actions culturelles au cœur des opérations de mixité sociale et de renouvellement urbain.

● **Dernier certificat d'études du siècle, 5 déc. 1999**.

Lozès Farid; Association objectif vidéo, 1999. 8 minutes VHS. Musique de Christian Tramon.

Film tourné à l'occasion de l'exposition MDBA « Centenaire d'une monographie communale Athis-Mons 1899-1999 ». 20 candidats au certificat d'études organisé dans une classe de l'école Pasteur (Athis-Mons).

● **Les 70 ans de l'église Jésus Ouvrier de Paray-Vieille-Poste, 1933-2003**. Miayoukou Hervé (curé de la paroisse). Paray Studio France, 2003. Couleur, 60 minutes VHS.

● **RN7, 4 mars 2007 ; La RN7 aux portes de l'Essonne**.

Divipassion ; Maison de Banlieue et de l'Architecture, 2007. 55 et 25 minutes DVD.

Premier film : Aller retour de 7,5 km de route nationale 7. Deuxième film : Historique commenté avec cartes postales, photographies, extraits de films familiaux.

DES SITES INTERNET

Maison de Banlieue et de l'Architecture :

www.maisondebanlieue.asso.fr

Archives départementales de l'Essonne :

www.essonne.fr/educationjeunesse_culture/culture/archivesdepartementales

La banque des savoirs en Essonne : www.savoirs.essonne.fr

La base Mérimée avec un accès par communes (base de données sur le patrimoine) :

www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/LISTES/bases/france-dpt.htm

Mairie d'Athis-Mons : www.mairie-athis-mons.fr

Mairie de Juvisy-sur-Orge : www.mairie-juvisy.fr

Mairie de Paray-Vieille-Poste : www.paray-vieille-poste.fr

Tous les documents sont consultables au centre de documentation.

Maison de Banlieue et de l'Architecture

41, rue G. Anthoinz-de Gaulle • 91200 Athis-Mons.

OUVERT les mardis et jeudis (9 h - 12 h et 14 h - 16 h)

et le samedi (9 h - 12 h et 14 h - 18 h)

☎ 01 69 38 93 82

✉ pwchevalier@maisondebanlieue.asso.fr

Catalogue en ligne sur www.maisondebanlieue.asso.fr



MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE

