



**MAISON DE BANLIEUE
ET DE L'ARCHITECTURE**

www.maisondebanlieue.fr

CENTRE D'INTERPRÉTATION
DE L'ENVIRONNEMENT
URBAIN, DU PATRIMOINE
EN BANLIEUE ET
DE L'ARCHITECTURE

Michel FRAIGNEAU, Président,
Béatrix GOENEUTTE, Directrice,

DESCRIPTIF DE L'EXPOSITION ITINERANTE
« Sacrées bâtisses, patrimoine religieux du XXe siècle en Essonne »

Conception-réalisation : François Petit, Béatrix Goeneutte,
Maison de Banlieue et de l'Architecture, janvier 2011.

Nombre de panneaux : 12

Dimensions de chaque panneau : vertical, 90 / 190 cm, muni d'œillets aux quatre coins pour l'accrochage mural ou sur 12 arcs démontables en X pour maintenir les panneaux debout, le tout conditionné en 12 étuis.

Titre des panneaux :

1. Sacrées bâtisses, patrimoine du XXe siècle en Essonne
2. 1905 – 2005 : sacrés changements !
3. Rentre tes blancs moutons (avant 1914)
4. Des clochers dans la marée pavillonnaire (l'entre-deux-guerres)
5. Tous styles, tous genres, dans le neuf comme dans l'ancien (l'entre-deux-guerres)
6. Sur cette pierre, je bâtirai... en béton armé ! Reconstruction et renouveau architectural
7. À l'ombre des tours... (Les Trente Glorieuses)
8. ... Et des barres en fleurs (Les Trente Glorieuses)
9. Retour au centre de la ville (Les Trente Glorieuses)
10. Le monumental contre-attaque (Années 1990)
11. Nouveaux arrangements avec les dieux
12. Le patrimoine religieux existe, nous l'avons rencontré

Publication : Cahier n° 17, éponyme (156 pages) , 10 € plein tarif et 8 € adhérents. Des exemplaires peuvent être mis en dépôt ou des bons de commande mis à la disposition du public (nous consulter).

Valeur pour l'assurance : 7440 €

Conditions de prêt :

- adhésion à l'association (personnes morales, voir bulletin d'adhésion) ;
- fournir une attestation d'assurance ;
- mentionner dans ses documents les réalisateurs de l'exposition ;
- gratuit pour les établissements scolaires, autre structure tarif sur demande.