



**MAISON DE BANLIEUE
ET DE L'ARCHITECTURE**

www.maisondebanlieue.fr

CENTRE D'INTERPRÉTATION
DE L'ENVIRONNEMENT
URBAIN, DU PATRIMOINE
EN BANLIEUE ET
DE L'ARCHITECTURE

Michel FRAIGNEAU, Président,
Béatrix GOENEUTTE, Directrice,

**DESCRIPTIF DE L'EXPOSITION ITINERANTE
« Le clos et l'ouvert : clôtures de banlieue en Essonne »**

Conception-réalisation : François Petit, Béatrix Goeneutte, Maison de Banlieue et de l'Architecture, avec le concours du Centre de Ressources Politique de la Ville en Essonne et du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement de l'Essonne. Novembre 2009.

Nombre de panneaux : 12

Dimensions de chaque panneau : vertical, 90 / 190 cm, muni d'œillets aux quatre coins pour l'accrochage mural ou sur 12 arcs démontables en X pour maintenir les panneaux debout, le tout conditionné en 12 étuis.

Titre des panneaux :

1. Le clos et l'ouvert : clôtures de banlieue en Essonne
2. « Ceci est à moi ! »
3. De la maison des champs aux champs de maisons (XVII-XVIIIe siècle)
4. Do mi si la do ré et clô tu ré (1880-1914)
5. Naissance du bocage pavillonnaire (années 1920-1940)
6. Béton ou gazon c'est selon ! (années 1950)
7. Entrez c'est grand ouvert ! (années 1950-1970)
8. Attention, le code a changé ! (années 1990-2000)
9. Une nouvelle race de clôtures ? (années 1960-1970)
10. Pour vivre heureux, vivons cachés (années 1980-2000)
11. Tire la chevillette et la bobinette cherra...
12. Fatales clôtures ?

Valeur pour l'assurance : 7440 €

Conditions de prêt :

- adhésion à l'association (personnes morales, voir bulletin d'adhésion) ;
- fournir une attestation d'assurance ;
- mentionner dans ses documents les réalisateurs de l'exposition ;
- gratuit pour les établissements scolaires, autre structure tarif sur demande.