

LA VILLE

DE PAGE EN PAGE

Petit inventaire de livres
à l'usage des jeunes
citadins de banlieue et
des adultes qui les
accompagnent



DOSSIER DE LA MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES LES PORTES DE L'ESSONNE : ATHIS-MONS, JUVISY-SUR-ORGE, PARAY-VIEILLE-POSTE

LA VILLE DE PAGE EN PAGE

Petit inventaire de livres à l'usage
des jeunes citadins de banlieue
et des adultes qui les accompagnent

COORDINATION, RECHERCHES
Béatrix Goeneutte, animatrice
assistée d'Annie Sevestre, vice-présidente
et de François Petit, directeur

Dossier de la Maison de Banlieue et de l'Architecture n° 3



DU MÊME ÉDITEUR...

J'ai la mémoire qui planche... Noyer-Renard 1958-1991 Athis-Mons*

Recueil des textes de l'exposition - Janvier 1992

Conception-recherche : François Petit - Christophe Meslin

* Consultable sur place (Maison de Banlieue ou Bibliothèque municipale)

Du cabanon au pavillon ou le développement des lotissements sur le plateau d'Athis-Mons, 1896-1950

Recherche : François Petit

Centre culturel d'Athis-Mons - Décembre 1993 - 10,67 € (70 F)

CAHIERS DE LA MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE

N° 1

1917 : l'appel des sirènes, quai de l'Industrie à Athis-Mons ou le travail d'un enfant gratteur de lopins dans une usine fabriquant des obus de 75

Texte autobiographique : Henri Touron,

Conception-recherche : François Petit

Juin 1999 - 4,57 € (30 F)

N° 2

Centenaire d'une monographie communale : Athis-Mons, 1899-1999.

Une mairie-écoles, des élèves, un instituteur

Texte de l'instituteur Léonidas Fouque

Conception-recherche : François Petit, assisté de Sylvain Taboury

Octobre 1999 - 4,57 € (30 F)

N° 3

Mémoires et projets du pavillonnaire en Nord-Essonne

Textes : Maison de Banlieue,

Maison de l'Architecture et de la Ville,

Service urbanisme, CAUE et SDAP

Mars 2000 - 4,57 € (30 F)

N° 4

Anthropologie et actions culturelles

Journées d'études - Athis-Mons - 23-24 novembre 1999

Juin 2000 - 4,57 € (30 F)

N° 5

Camille Lambert : un peintre (1874-1964), une école d'art (1920-2000)

Recherche et conception : François Petit - Sylvain Taboury

Novembre 2000 - 4,57 € (30 F)

N° 6

Regards croisés, regards d'artistes sur une ville de banlieue : Athis-Mons

Approche photographique : Dominique Auerbacher
et Paola Salerno

Approche vidéographique et sociologique :

J.-P. Curnier et H.-P. Jeudy

Mars 2001 - 4,57 € (30 F)

N° 7

Petites leçons d'espace public : situations essonniennes

Conception et réalisation :

Maison de Banlieue et de l'Architecture,

Françoise Arnold et Stéphane Hirschberger

Janvier 2002 - 6 € (39,35 F)

DOSSIERS DE LA MAISON DE BANLIEUE ET DE L'ARCHITECTURE

N° 1

La surprise de l'âge. Regards sur l'évolution de la prise en charge de la vieillesse à Athis-Mons (1900-2000)

Recherche-textes : Sylvain Taboury, assisté de François Petit

Mars 2000

N° 2

La place du Marché (Athis-Mons) revisitée par un architecte

Conception et recherche : Isabelle Artiguenave

Janvier 2001

En vente par correspondance ou à la Maison de Banlieue et de l'Architecture • 41, rue G. Anthonioz de Gaulle • 91200 Athis-Mons
Tél. 01 69 38 07 85 • Fax 01 69 38 77 54 • E mail : maisondebanlieue@free.fr

La Maison de Banlieue et de l'Architecture est une association soutenue
par la communauté de communes « Les Portes de l'Essonne » (Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge et Paray-Vieille-Poste),
le département de l'Essonne, le ministère de la Culture et de la Communication (Direction de l'architecture et du patrimoine,
Direction régionales des affaires culturelles d'Ile-de-France) et la Politique de la ville.

Edito

Le quartier, la ville où j'habite et je travaille (Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge, Paray-Vieille-Poste, etc.) ne se sont pas construits d'un seul coup. Ma famille et mes voisins ne sont pas là tout à fait par hasard ! Depuis que je suis né, j'ai vu des maisons disparaître et d'autres se construire, et l'arbre, en face de l'appartement, a tellement poussé qu'il me bouche le paysage !

Enfant, mes déplacements sont limités. En grandissant, en pratiquant un sport, en allant au cinéma ou au théâtre, en partant en vacances, je découvre d'autres rues, d'autres quartiers, d'autres constructions, d'autres paysages, d'autres amis, d'autres personnes. Mon horizon s'élargit.

Pour découvrir comment se sont fabriquées les villes, comment elles fonctionnent ou se transforment, ici comme ailleurs, hier comme maintenant, il existe des livres sur nos trois villes ou des documents plus généraux, que l'on peut trouver à la bibliothèque de l'école, du quartier ou de la ville, chez les libraires, peut-être même sur Internet.

La Maison de Banlieue et de l'Architecture, les bibliothèques, les médiathèques et les centres de documentation des établissements scolaires des communes de la communauté de communes « Les Portes de l'Essonne » ont mis en commun leurs ressources pour proposer aux jeunes lecteurs, mais aussi aux adultes qui le souhaitent, une sélection de livres pour tous les goûts, enthousiasmants, surprenants et où l'on apprend beaucoup sur ce qui nous entoure : notre environnement urbain.

L'opération « Lire en fête » 2002 nous semble le bon moment pour présenter cet inventaire. Nous avons sans doute oublié des informations. D'autres restent à découvrir. N'hésitez pas à nous en faire part.

Béatrix Goeneutte, animatrice
Annie Sevestre, vice-présidente
François Petit, directeur
Maison de Banlieue et de l'Architecture

SOMMAIRE

DES MOTS ET DES IMAGES POUR LES PLUS JEUNES	5
La ville	5
L'histoire des villes	12
Des banlieues et des quartiers	15
L'architecture et la construction	17
Le chantier	22
Les matériaux de construction	22
Les habitations	23
Les infrastructures	28
Le paysage et l'urbanisme	30
L'HISTOIRE LOCALE	32
Athis-Mons	32
Juvisy-sur-Orge	34
Paray-Vieille-Poste	34
DES OUTILS POUR LES ADULTES	35
La ville	35
L'enfant et la ville	35
L'éducation à l'environnement urbain	35
Travaux d'élèves	36
L'architecture	37
Le patrimoine	37
L'histoire de L'Essonne	38
Des activités et des jeux	40
Mallettes pédagogiques	41
DES LIEUX POUR LIRE LA VILLE ET NOS COMMUNES DE BANLIEUE	42

Chaque titre est accompagné d'abréviations qui permettent de localiser le livre (coordonnées à la fin du dossier).



= Athis-Mons

MdeBA = Maison de Banlieue et de l'Architecture

Méd = Médiathèque Simone de Beauvoir

BibW = Bibliothèque du Val

BibRG = Bibliothèque René Goscinny

BCDPer = BCD de l'école maternelle Charles Perrault

BCDStCh = BCD de l'école élémentaire Saint-Charles

CDIDel = CDI du collège Delalande

CDISrCh = CDI du collège Saint-Charles

CDIAder = CDI du lycée Clément Ader



= Juvisy-sur-Orge

Bib = Bibliothèque-discothèque Raymond Queneau

BCDMich = BCD de l'école élémentaire Michelet

CDIBuis = CDI du collège Buisson



= Paray-Vieille-Poste

Bib = Bibliothèque,

Des mots et des images pour les plus jeunes

Avec les livres présentés dans ce petit guide, tu vas découvrir la ville : comment elle fonctionne, sur quel territoire elle s'étend, depuis quand, avec quels habitants et quels bâtiments... Et aussi comment elle peut évoluer et se transformer. Il y a des bandes dessinées, des documentaires, des romans, des albums... classés par thèmes et par âges¹ pour t'aider à choisir ce que tu as envie de lire, en fonction de tes goûts ou de ta recherche.

Si tu veux en savoir plus sur la ville hier, aujourd'hui, demain, ici ou ailleurs, tu peux aussi utiliser des vidéos, des CD Rom ou des livres qui ne sont pas cités dans ce guide. Pour les trouver, fais-toi aider par les bibliothécaires en utilisant les mots-clés suivants : banlieue, architecture, urbanisme, ville, patrimoine, maisons, construction, noms de constructions (châteaux, abbaye...), ouvrage d'art (pont...), chantier, habitat (maison, immeuble, pavillon...), histoire locale, paysage, infrastructures (route, aéroports, gare...), Essonne, Ile-de-France, etc.

LA VILLE



Documentaires

Dans la ville : questions-réponses /

MIGNARD (I.), PARADE (M.),
BARBORINI (R.), Nathan,
(à partir de 3 ans).

Des réponses aux « pourquoi ? » des petits
curieux pour mieux connaître la ville.

AM MdeBA

Les Petits Secrets de la ville /

BEAUMONT(J.), Fleurus,
(à partir de 3 ans).

Un livre où l'enfant doit répondre,
à des questions et vérifier sa réponse.
Il découvre ainsi les secrets de la ville.

(Coll. Les petits secrets)

AM Méd BibW BibRG

La Ville / BROUTIN (C.),

Gallimard jeunesse,
(à partir de 3 ans).

De la hutte au village qui entoure
le château fort, regarde le paysage
évoluer au fil du temps.

(Coll. Mes premières découvertes)

AM MdeBA Méd BibW

J/O Bib

1. L'âge signalé est indicatif, dans le cas d'une lecture individuelle et non préparée.



Collection Maison de Banlieue et de l'Architecture, école Jean-Jaurès, Juvisy-sur-Orge.

La Ville / RIUS (M.), Bordas,
(à partir de 3 ans).

Un album documentaire pour faire
découvrir la ville aux tout-petits.

(Coll. La bibliothèque des tout-petits)

AM BCDPer

J/O Bib

Voilà ma rue / PARRAMÒN (J.-M.),
BORDOY (I.), Bordas, (à partir de 3 ans).

Pour découvrir la rue lorsque
l'on est tout petit...

(Coll. La bibliothèque des tout-petits)

AM BCDPer

**Copain des villes : explorer sa ville,
son quartier, sa rue** / KAYSER (R.),
KAYSER (B.), BALLOUHEY (P.), Nathan,
(à partir de 6 ans).

En ville, on fait d'étonnantes découvertes.
Les rues aussi peuvent être un terrain
d'aventure.

(Coll. Milan)

AM MdeBA Méd BibW BibRG

J/O Bib

**Les Secrets d'une ville : cache-cache
dans Paris** / MUSCAT (B.), Bayard,

(à partir de 6 ans).

Des élèves vont à la découverte de Paris.
Tout en visitant des monuments célèbres,
ils vont découvrir le nettoyage des rues,
les marchés, l'intervention des pompiers
et tous les mécanismes du fonctionnement
de la cité.

(Coll. Les petits savoirs)

J/O Bib

Les Villes / THIBAULT (J.), Berger-Levrault,
(à partir de 6 ans).

Une ville et ses habitants.

AM Méd BibW

Dans la rue / LAPOIX (F.), Epigones,
(à partir de 7 ans).

Une invitation à la découverte
de la vie dans la rue.

(Coll. Fenêtres ouvertes sur l'écologie)

AM BibW

J/O Bib

Le Livre de la ville / DELOURME (C.),
Gallimard,
(à partir de 7 ans).

Découvrir la ville, ses différents aspects
dans une édition claire et très bien
illustrée.

(Coll. Découverte cadet)

J/O Bib

Les Hommes et leurs paysages : les villes /
THIBAULT (J.), THOISY (M.), Epigones,
(à partir de 8 ans).

Une aventure passionnante de Rio
à Hong Kong pour mieux regarder notre
propre ville.

(Coll. Fenêtre sur le monde)

AM MdeBA BibW CDIDel

La Nuit des villes / SIMON (J.),
Berger-Levrault,
(à partir de 8 ans).

Que faites-vous la nuit ? Drôle
de question... La nuit les enfants vont
se coucher.

(Coll. Leçon de choses)

AM Méd BibW BibRG

Voyage au cœur de la ville /
SCHMOLL (E.), BRUANT (M.), Gamma,
(à partir de 8 ans).

A la découverte d'une ville, de la banlieue
jusqu'au centre.

(Coll. Fleurus)

AM MdeBA BibW BibRG

Le monde où nous vivons /
MONEY (D.C.), Bordas jeunesse,
(à partir de 9 ans).

Un livre qui vous permet d'explorer
ce monde passionnant qui est le nôtre.

(Coll. J'aime savoir)

J/O Bib

Ta ville, ton territoire / Milan Presse,
Revue «Mikado. Ton univers», n° 169,
novembre 1997,
(à partir de 9 ans).

Des idées de jeunes pour mieux
vivre la ville.

AM MdeBA

Dans la ville / LETOUZEY (Y.), Hatier,
(à partir de 11 ans).

La nature sous une forme ou une autre
est partout présente dans la ville. Mais elle
fait si bien partie de notre environnement
habituel que nous avons pris l'habitude
de la voir sans la regarder.

(Coll. Ce que dit la nature)

J/O Bib

Les Métamorphoses de la ville.
Un espace, des territoires / CNDP,
n° 774, 15 au 31 avril 1999,
(à partir de 11 ans).

A la petite échelle, celle de la rue,

comme à la plus grande, celle de l'agglomération, l'espace urbain change.

(Coll. Textes et documents pour la classe)

AM MdeBA

J/O Bib

La Ville et les hommes dans la peinture du monde entier / RICHARDSON (J.),

Fleurus, (à partir de 11 ans).

Pour visiter Venise, Paris, Londres Sydney... à travers la peinture du monde entier et de toutes les époques.

Pour observer aussi leurs habitants, leur architecture, leur atmosphère.

(Coll. Fleur'Art)

J/O Bib

Vivre en ville / BILLILOUD (J.-M.),

Flammarion,

(à partir de 11 ans).

Pour tout savoir sur l'identité, sur l'utilité et sur l'administration des villes...

(Coll. Castor doc)

AM MdeBA CDISTCh

J/O CDIBuis

Atlas des villes du monde / COPPIN (B.),

Casterman,

(à partir de 12 ans).

Par le texte, la carte et la photographie, un panorama très complet sur les grandes cités du monde.

AM CDISTCh

J/O CDIBuis

Lire la ville / Sous la direction de RAYNAL (M.), Gallimard jeunesse, (tout public).

Pour initier les enfants et les adolescents à la lecture de leur environnement urbain ou rural.

(Coll. Lire et savoir)

J/O Bib



Albums

Découvrir la ville / RIBAS (T.), CASADEMUNT (P.), CAPDEVILA (R.), Casterman, (à partir de 3 ans).

Raconter, nommer, rire... Le monde appartient à ceux qui l'explorent. Un tableau vivant et joyeux des villes.

AM MdeBA

Collection Blanchetière, 1975.





Collection Chamoreau, 1932-1933.

Les Petits Bonshommes sur le carreau /

DOUZOU (O.), Ed. du Rouergue,
(à partir de 3 ans).

Du bout du doigt un petit bonhomme est dessiné sur le carreau, et de l'autre côté passent dans la rue des gens, des petits bonshommes dans la misère.

AM Méd BibW BibRG BCDPer

L'Édredon / JONAS (A.), Ecole des loisirs,
(à partir de 3 ans).

La nuit, avec un peu d'imagination, le nouvel édredon confectionné par papa et maman pour leur enfant n'est plus un édredon mais devient tunnel, ville, forêt...

AM Méd BibW BibRG BCDPer

Aller retour / JONAS (A.), Ecole des loisirs,
(à partir de 4 ans).

Un voyage d'une journée à travers un paysage de la ville à la campagne. Pour rentrer, il suffit...de retourner le livre.

AM BCDPer

Petits Bleus dans Paris / LEBLOND (J.),
Ecole des Loisirs, (à partir de 4 ans).

Un pigeon guide un enfant perdu à travers Paris... Photographies en noir blanc autour de l'enfant vêtu de bleu et du pigeon de la même couleur.

AM BCDPer

Simon et la ville de carton /

TIBO (G.), Milan,
(à partir de 4 ans).

Avec des boîtes de carton, Simon fabrique des maisons pour abriter les animaux.

Il construit ainsi toute une ville.

Mais personne ne veut y habiter...

AM BCDPer

L'Imagerie de la ville / SIMON (P.),

BOUET (M-L.), Fleurus, 2001,
(à partir de 6 ans).

Une ville, de sa création à son utilisation, dans différents endroits du monde et en image.

AM MdeBA Méd BibW

Perdu / LOUCHARD (A.),

Albin-Michel Jeunesse,
(à partir de 6 ans).

Un petit chien, perdu dans une ville, fait de nombreuses rencontres lors de son errance nocturne.

(Coll. Zéphyr)

AM Méd BibW BibRG

Le Rat des villes, le rat des champs /

WATTS (B.), Nord sud,
(à partir de 6 ans).

Une adaptation tout en couleur de la célèbre fable.

(Coll. Grands textes illustrés)

AM Méd BibW BibRG

Trompe l'œil / STEINER (J.), Circonflexe,
(à partir de 6 ans).

Onze décors en trompe-l'œil utilisant un bric-à-brac d'éléments de toutes sortes. On peut ainsi s'asseoir au café sur une chaise en bretzels, se promener dans un parc où les pavés sont des pièces de monnaie.

(Coll. Aux couleurs du monde)

AM Méd BibW BibRG

Vieux Frère de petit balai / DELABY (L.),
Flammarion,
(à partir de 6 ans).

Un balayeur solitaire dans une ville trouve une moufle perdue et l'enfant auquel elle appartient. C'est la naissance d'une amitié.

(Coll. Père Castor)

AM Méd BibW BibRG



Poésie

La Ville en poésie / CHARPENTREAU (J.),
Gallimard jeunesse,
(à partir de 12 ans).

La ville avec tous les éléments qui la composent, ses rues, son architecture, son animation, sa lumière est mise en vers...

(Coll. Folio junior)

AM MdeBA Méd BibW BibRG
CDIDel

J/O Bib CDIBuis

La Ville des poètes : 200 poèmes inédits /
CHARPENTREAU (J.), Hachette jeunesse,
(à partir de 12 ans).

Flâneries à travers ces poèmes où l'on croise des poètes contemporains célébrant la ville et tous ceux qui y vivent...

(Coll. Le livre de poche jeunesse)

AM Méd BibW BibRG

J/O Bib CDIBuis

Rue de la poésie / SERRES (A.), Farandole,
(tout public).

Des poèmes sur la ville.

(Coll. La farandole en poche)

J/O Bib

La Ville enchantée /

CHARPENTREAU (J.), Ecole,
(tout public).

Des poèmes pour les enfants sur la ville et tout ce qui s'y rapporte.

AM Méd BibW

J/O Bib



Contes et comptines

Dans Paris / ALLINE (C.), Didier Jeunesse,
(à partir de 3 ans).

Dans Paris, il y a une rue et dans cette rue, il y a une maison et dans cette maison... Jusqu'où ira-t-on dans la découverte ?

(Coll. Pirouette)

AM BCDPer

Comptines pour apprivoiser la rue /

LAURENCIN (G.), RENARD (J.-M.),

Casterman,

(à partir de 3 ans).

Pour devenir grand et apprendre
les bonnes manières d'utiliser la rue
tout en s'amusant.

AM MdeBA

Souris des villes, souris des champs /

BRETT (J.), Gauthier-Languereau ,

(à partir de 6 ans).

Une interprétation, pleine d'humour
et de suspense mêlant paysages
luxuriants de la campagne anglaise
et de la ville...

AM Méd BibW BibRG



Romans

Hong-Kong story / THIOLLIER (G.), PUF,

(à partir de 10 ans).

Fraîchement débarqué à Hong-Kong
avec toute sa famille, Tom ne trouve plus
aucun repère. Ah-Kwok, un jeune chinois
va lui servir de guide dans ce bruyant
labyrinthe.

(Coll. Roman dix et plus)

AM CDIDeI

Le Jobart / PIQUEMAL (M.), Milan,

(à partir de 10 ans).

La rencontre d'un « jobard »,
particulièrement doué pour les
constructions délirantes et... merveilleuses,



Collection Delaval-Greco, vers 1960.

et d'enfants pas sages d'une cité HLM
de la banlieue marseillaise.

(Coll. Zanzibar)

AM CDIDeI Méd BibW

Dans la ville invisible / BON (F.),

Gallimard jeunesse,

(à partir de 12 ans).

Samuel est seul chez lui , pour cinq jours
et cinq nuits . Sa mère est à la maternité,
son père travaille à bord des trains
qui dans la nuit relie Paris à Vienne...

(Coll. Page blanche)

AM Méd BibW BibRG

J/O CDIBuis



Livre d'apprentissage

Je sais lire les mots de la ville /

ROUGIER (R.), Retz,
(à partir de 5 ans).

Enseignes de magasins, noms de rue,
affiches publicitaires, panneaux...
C'est utile de savoir lire dans la ville.

AM MdeBA Méd BibW BibRG



Bande dessinée

Une nuit, un chat / POMMAUX (Y.),

Ecole des loisirs,
(à partir de 5 ans).

Les angoisses de parents chats lors de
la première excursion nocturne de leur
enfant, mais aussi celles du jeune chat
au cours de cette sortie initiatique dans
la ville livrée aux chats la nuit.

AM BCDPer

L'HISTOIRE DES VILLES



Documentaires

Les Châteaux forts / BATAILLE (A.), Nathan,

(à partir de 6 ans).

Pour explorer chaque recoin
du château, du pont-levis à la chambre
du seigneur.

(Coll. Tout un monde)

AM CDIDeI

Une ville au fil des temps / MILLARD (A.),

Gallimard,
(à partir de 6 ans).

Comment une ville évolue,
de la préhistoire à nos jours.
Chaque image est riche de mille détails
et foisonne de l'activité humaine.

AM Méd BibW BibRG

Une cité marchande en Angleterre au XII^e siècle : Stanford / SANCHA (S.),

Albin-Michel jeunesse,
(à partir de 7 ans).

Un livre qui retrace la vie d'une cité
marchande anglaise au XII^e siècle.
Il reconstitue la vie de ses habitants,
décrit leurs maisons, leurs travaux, fait
participer à leurs joies et leurs peines.

**(Coll. Un lieu, des hommes,
une histoire)**

J/O Bib

Luttrell : un village au Moyen Age /

SANCHA (S.), Albin-Michel,
(à partir de 7 ans).

La main de l'homme, mue par l'instinct,
a prolongé les formes de la nature.
L'homme fixe une limite, elle est un seuil,
au dedans la vie se préserve.

**(Coll. Un lieu, des hommes,
une histoire)**

AM Méd BibRG

Les Premiers Villages /

SAINT-BLANDUAT (H.), Casterman,
(à partir de 7 ans).

L'homme commence à s'affranchir
de la domination de la nature.
Il crée aussi les premiers villages.

(Coll. L'histoire des hommes)

AM BibW

Les Premières Cités /

COBLENCÉ (J.-M.), Casterman,
(à partir de 7 ans).

Un livre de civilisation qui raconte
la naissance des premiers villages
et des premières villes.

AM Méd BibW CDIDel

Villes célèbres : hier et aujourd'hui /

PERRING (S.), Könnemann,
(à partir de 7 ans).

L'histoire et la vie actuelle de vingt sites
importants de la civilisation. Des
transparents, à superposer sur des clichés
contemporains, donnent un aperçu
des monuments à leur origine...

AM Méd BibW

**Barmi, une ville méditerranéenne à travers
l'histoire** /

HERNANDEZ (X.), CARMES
(P.), BALLONGA (J.), Ouest-France,
(à partir de 8 ans).

Un dessin montre chaque étape de
l'évolution de cette ville typique d'Italie.

**(Coll. Les villes du monde à travers
l'histoire)**

AM BCDStCh



Collection Carroué, 1984.

**De mémoire de... villes : les plus
prestigieuses cités du monde, de l'Antiquité
à nos jours** /

MAC DONALD (F.), PLE (D.),
Hachette Jeunesse,
(à partir de 8 ans).

Les villes de leurs origines à nos jours
et pourquoi pas déjà au futur.

(Coll. De mémoire de...),

AM MdeBA Méd BibW CDIDel
CDIStCh

Une ville à travers les âges /

KENT (P.), Milan ,
(à partir de 8 ans).

Une ville et ses habitants en images depuis la préhistoire. Un voyage dans les âges pour s'initier à l'histoire.

(Coll. Gründ)

AM MdeBA Méd BibW BibRG

Une ville au Moyen Age / SIEGFRIED (A.),

SCHNEIDER (J.), Gründ,
(à partir de 9 ans).

Pour découvrir la vie quotidienne au Moyen Age à travers quatre récits au fil des saisons, suivis d'une présentation historique de l'époque.

AM BibW

J/O Bib

Les Châteaux forts / DUCHET-SUCHAUX

(G.), PASTOUREAU (M.), Hachette
éducation,
(à partir de 10 ans).

Comment sont nés les châteaux forts ? Comment les construisait-on ? Pour quel usage ? Les meilleurs spécialistes répondent pour les enfants en donnant en peu de pages une documentation complète et vivante.

(Coll. En savoir plus)

AM CDISTCh

Les Grands Châteaux de la Loire /

LE GUILLOU (J.-C.), Deux Coqs d'or,
(à partir de 10 ans).

L'histoire des châteaux de Blois et de Chambord : leur construction, leur rayonnement sous le règne des Valois, mais aussi leur histoire récente.

AM CDISTCh



Collection Carroué, 1984.

Les Bastides, villes du Moyen Age /

Bibliothèque de travail (BTJ), PEMF,
(à partir de 11 ans).

La vie des bastides au Moyen Age. Leurs habitants, leur vie, toute leur existence retracée avec minutie.

J/O Bib

L'Histoire et la vie d'un château de la Renaissance / DURAND (J.),

Berger-Levrault, CNMHS,
(à partir de 11 ans).

Par l'image et le texte, l'auteur fait revivre les différentes étapes de la construction du château de Chambord, la vie et les activités qui y règnent, la destination actuelle de ces luxueuses demeures.

AM CDISTCh Méd BibW

La Sculpture dans la ville du XIX^e siècle /

CNDP,

(à partir de 11 ans).

Un livre qui montre la place de la sculpture dans la ville à cette époque florissante pour tous les arts.

(Coll. Textes et documents pour la classe)

 Bib

La Sculpture dans la ville au XX^e siècle : création et citoyenneté /

CNDP, n° 816,

15 au 31 mai 2001,

(à partir de 11 ans).

Jusqu'à la fin du XIX^e siècle, la sculpture est au service de la nation et de ses grands hommes dont elle fait l'éloge.

Au XX^e siècle, elle descend de son piédestal pour s'inscrire dans l'espace urbain et nouer un dialogue quotidien entre l'artiste et le public.

(Coll. Textes et documents pour la classe)

 CDISTCh



Roman

Dans les cheminées de Paris /

HELGERSON (M-Ch.), Flammarion,
(à partir de 9 ans).

Benoît quitte son village de Savoie pour devenir ramoneur à Paris.

(Coll. Castor poche junior)

 Méd BibW BibRG

 CDIBuis

DES BANLIEUES ET DES QUARTIERS



Documentaires

Les Banlieues : ni bague ni cocagne /

CNDP, n° 666, 15 au 31 décembre 1993,

(à partir de 11 ans).

La moitié de la population urbaine vit en banlieue. Mais les banlieues recouvrent des réalités très différentes.

(Coll. Textes et documents pour la classe)

 MdeBA CDISTCh

 Bib

Vie de banlieue : jeune à Ivry /

PEMF, n° 1023,

(à partir de 14 ans).

Le regard de lycéens professionnels sur leur ville d'Ivry, « cité rouge » de la banlieue sud de Paris.

(Coll. BT2)

 CDIBuis



Album

Le Nouveau Monde de Rosalie /

GONTIER (J.), Rouge et Or,

(à partir de 3 ans).

 BCDPer



Romans

Une école sur une poudrière /

DOREY (M.-C.), Syros,

(à partir de 9 ans).

Basile et Camille apprennent que l'école de Thomas, le petit frère de Camille, est bâtie sur une ancienne usine de radium. Ils vont soulever une affaire qui va mobiliser tous les parents des enfants de l'école...

(Coll. Syros)

AM Méd BibW

J/O CDIBuis

L'Inconnu du quatrième / HULOT (A.),

Rageot,

(à partir de 9 ans).

Prétextant un devoir sur « les habitants de votre immeuble », Mahault va faire du porte-à-porte à la découverte de ses voisins. Une étonnante et chaleureuse galerie de portraits.

(Coll. Cascade)

AM BibW

Momo petit prince des bleuets /

HASSAN (Y.), Syros,

(à partir de 9 ans).

Momo, enfant des cités, découvre la passion de lire, l'été de son passage en 6^e. Cette découverte sera l'occasion de rencontres avec des personnages fictifs mais également réels...

(Coll. Souris sentiments)

AM Méd BibW BibRG

J/O CDIBuis

Les Naufragés du mois d'août /

GARNIER (P.), Bayard,

(à partir de 9 ans).

Cet été, Stan a refusé de partir avec sa mère. Et son copain Jeff vient de le laisser tomber pour aller en Angleterre, le voilà seul dans sa cité à ruminer ses pensées...

(Coll. Envol)

AM Méd BibW BibRG

Sans sucre merci / MURAIL (M.-A.),

Ecole des loisirs,

(à partir de 10 ans).

Emilien vit dans une cité avec sa petite soeur, qui doit rentrer à l'hôpital. Or sa mère n'a pas beaucoup d'argent. Il décide de lui trouver un mari.

(Coll. Médium poche)

AM Méd BibW RG

J/O CDIBuis

Le 47 bis de la rue des Trembles /

FILLOL (L.), Magnard,

(à partir de 12 ans).

Ce roman est né de la découverte des enfants des HLM en région parisienne. Il a été sélectionné au grand prix de littérature pour jeunes du Salon de l'enfance.

(Coll. Fantasia)

AM CDIDeI

Escalier C / MURAIL (E.), Ecole des loisirs,

(à partir de 12 ans).

La vie suit son cours dans l'escalier C. Ses locataires forment une sorte de famille ; seule la locataire du sixième fait bande à part. Ce roman a obtenu le prix du premier roman et le prix George Sand.

(Coll. Médium poche)

AM Méd BibW BibRG

Le Gang du métro / GOUREVITCH (J.-P.),

Hachette jeunesse,
(à partir de 12 ans).

Sur les quais du métro parisien, les noms des stations perdent mystérieusement des lettres. Vandalisme gratuit ou nouvelle invention des tagueurs ? Les voyageurs sont effarés, la RATP panique...

(Coll. **Le livre de poche jeunesse**)

AM Méd BibW BibRG

L'Homme de sable / JOUBERT (J.), Grasset,

(à partir de 12 ans).

Sur une côte du Sud, entre mer et marais, une ville inachevée peu à peu s'enlise. Autour de ces ruines, un désert d'eau, de sable et de vent. Pourquoi le projet ambitieux de l'architecte Simon Durbain a-t-il finalement échoué ?

AM CDIDeI



Bandes dessinées

Malika Secouss / TEHEM, Glénat,

(à partir de 10 ans).

Les aventures de Jeff, Dooley et Malika, trio black-blanc-beur qui traîne ses baskets et son humeur dans les cités de banlieue.

AM Méd BibW BibRG

Tendre Banlieue / TITO, Casterman,

(à partir de 12 ans).

Cette série de bandes dessinées présente les aventures d'une bande d'adolescents en banlieue. Le dernier titre paru est « L'Appel au calme ».

(Coll. **Glénat**)

AM MdeBA Méd BibW BibRG

J/O Bib CDIBuis

Collection Guesne, 1969.



L'ARCHITECTURE ET LA CONSTRUCTION



Album

L'Alphabetville / JOHNSON (St.),

Circonflexe,
(à partir de 6 ans).

On découvre toutes les lettres de l'alphabet dans des peintures qui présentent divers aspects de la ville...

AM Méd BibW BibRG



Collection Liepchitz, années 1980.



Documentaires

Les Gratte-ciel / Gamma,
(à partir de 6 ans).

Comment construit-on ces tours
qui grattent le ciel ?

(Coll. Ma première bibliothèque)

AM CDIDel

J/O BCDMich

L'Histoire des villes / Gamma,
(à partir de 6 ans).

Formes, fonctions, moyens de transport
et quartiers, les villes n'ont plus de secret.

(Coll. Ma première bibliothèque)

AM CDIDel

Naissance d'une cathédrale /

MACAULAY (D.), Deux Coqs d'or,
(à partir de 6 ans).

La construction d'une cathédrale par
des générations de bâtisseurs. Une histoire
de pierre, mais aussi d'hommes.

AM CDIDel CDISTCh BibW BibRG

Naissance d'un château fort /

MACAULAY (D.), Deux Coqs d'or,
(à partir de 6 ans).

Histoire de la construction d'un château
fort pierre par pierre, mais aussi
des hommes qui l'ont construit.

AM MdeBA BibW BibRG

J/O CDIBuis

Trente Merveilles du monde /

BAILLEUX (N.), Nathan,
(à partir de 6 ans).

Pour découvrir en mots et en images
trente monuments célèbres.

**(Coll. Monde en poche :
l'art et les artistes)**

AM CDISStCh

J/O BCDMich

Les Bâtisseurs / FAGGS (Ch.),

Études vivantes,
(à partir de 7 ans).

Au terme de recherches minutieuses
et de nombreux voyages, l'auteur est
parvenu à faire revivre, jour après jour,
jusqu'au moindre détail chacune des
étapes de la vie des hommes bâtisseurs.

AM BibW

**Du Colisée à l'Eurotunnel : les constructions
des hommes** / GAFF (J.), Larousse,

(à partir de 7 ans).

Des idées d'observations et d'activités,
des questions-réponses sur tout ce
qui entoure et passionne les enfants.

**(Coll. Du tac au tac : réponses
aux 7-9 ans).**

AM Méd BibW

Corbu comme Le Corbusier /

BOUCHET (F.), Joie de lire,
(à partir de 7 ans).

Le Corbusier raconté aux enfants.

(Coll. Connus méconnus)

J/O Bib

**Regards sur l'architecture : comprendre
l'art et la technique des architectes** /

BOREL (Y.), Sorbier,
(à partir de 7 ans).

Des photos et des dessins pour se poser
des questions (et y répondre) sur
l'architecture des différentes époques.

AM MdeBA Méd BibW

J/O Bib

L'Art de construire / FONTANEL (B.),

Könemann,
(à partir de 8 ans).

Découverte amusante des matériaux
et techniques de construction mises
au point par les hommes.

(Coll. Les racines du savoir)

AM MdeBA Méd BibW

Collection Delaval-Greco, vers 1955-1956.



**Petites et Grandes Constructions :
cabanes et palais, ponts et gratte-ciel** /
VIGNOZZI (A.), ARRIGHI (G.), BERNARDI
(G.), BONI (S.), CECCHI (L.), etc., Olympe,
(à partir de 8 ans).

De la tente aux gratte-ciel, comment
les constructions tiennent-elles debout ?

**(Coll. Les sciences, comment,
pourquoi)**

AM MdeBA

Une abbaye au téléobjectif / RUTLAND (J.),
LECOMTE (S.), THORNE (J.), KELLY (M.),
etc., Gamma,
(à partir de 9 ans).

Tous sur une abbaye du Moyen Age,
de la construction de son église à la vie
des moines.

AM MdeBA

Collection Leviller, 1965.



La Petite Encyclopédie de l'art / Sous
la direction de GOVIGNON (B.), RMN,
(à partir de 9 ans).

Une encyclopédie sur l'art et la vie,
l'art de bâtir, l'art de sculpter et l'art
de peindre présentant des biographies
d'artistes, peintres, sculpteurs
et architectes.

J/O Bib

A quoi sert l'architecture ? / WEILL (M.),
Milan,
(à partir de 10 ans).

Des espaces de vie ont été édifiés
ou aménagés différemment
selon les époques...

(Coll. Les essentiels Milan)

AM Méd BibW BibRG

L'Architecture / BOREL (Y.), Sorbier,
(à partir de 10 ans).

Des photos et des dessins pour se poser
des questions et y répondre.

(Coll. Sorbier)

AM Méd BibW

C'est quoi l'architecture ? / RAGON (M.),
DESCLOZEAUX, Seuil, n° 14,
(à partir de 10 ans).

De la pyramide du Louvre à la grotte
préhistorique, une histoire passionnante
et malicieusement illustrée.

(Coll. Petit point)

AM MdeBA

Merveilles de l'architecture / WILLIAMS
(B.), Gründ,
(à partir de 10 ans).

Le jeune lecteur découvre les plus beaux

monuments qui ont été construits jusqu'à nos jours, dans toutes les régions du monde.

(Coll. Comprendre)

AM Méd BibW BibRG

Super Constructions / WILKINSON (P.),

Bayard,

(à partir de 10 ans).

Descendre dans le tunnel sous la manche, découvrir un gratte-ciel, comprendre le fonctionnement d'un barrage...

(Coll. Au cœur du savoir)

AM MdeBA

L'Architecture : un art, des techniques /

CNDP, n° 773, 1^{er} au 15 avril 1999,

(à partir de 11 ans).

Pour regarder tous les édifices, du plus prestigieux au plus modeste, en reconnaître les éléments, en comprendre les techniques, analyser l'effet produit sur soi et autour de soi.

(Coll. Textes et documents pour la classe)

AM MdeBA

Regard sur trente ans d'architecture /

CNDP, n° 619-620, 27 mai 1992,

(à partir de 11 ans).

Un témoignage sur le foisonnement des styles architecturaux des trente dernières années à travers des exemples.

(Coll. Textes et documents pour la classe)

AM MdeBA

J/O Bib

Architectures de fer du XIX^e siècle /

PEMF (Périscope),

(à partir de 12 ans).

L'architecture du XIX^e siècle s'est beaucoup illustrée dans l'utilisation du fer, ce qui nous a offert des monuments étonnants.

J/O Bib

Les Architectes de la Liberté / JACQUES

(A.), MOUILSEAUX (J.-P.), Gallimard,

(à partir de 15 ans).

Les architectes de la Liberté sont ceux de la Révolution française. C'est avec eux que s'est dessinée l'architecture de la République.

(Coll. Découverte)

AM MdeBA

Histoire de l'architecture /

MOREUX (J.-C.), PUF,

(à partir de 15 ans).

Une présentation période par période de l'architecture de la Préhistoire à nos jours.

(Coll. Que sais-je ?)

AM CDIDeI

LE CHANTIER



Documentaires

La Pelle mécanique ou la mutation d'une ville / MÜLLER (J.), Ecole des loisirs, (à partir de 5 ans).

Les étapes de la transformation d'une ville à travers des planches en couleur, période par période.

AM BCDPer

La Ronde annuelle des marteaux-piqueurs ou la mutation d'un paysage / MÜLLER (J.), Ecole des loisirs, (à partir de 6 ans).

Sept planches en couleurs racontent ce qui est arrivé à un petit village suisse de 1953 à 1973...

AM BCDPer

Chantiers et constructions : questions-réponses / Nathan, (à partir de 6 ans).

À quoi servent les bulldozers ?
Comment creuse-t-on les tunnels ?
Comment construit-on les ponts ?

AM MdeBA

J/O Bib

La Déconstruction ou la mort d'un gratte-ciel / MACAULAY (D.), Deux Coqs d'or, (à partir de 6 ans).
L'histoire du démontage du plus célèbre

gratte-ciel: l'Empire State Building de New York.

AM CDIDeI CDISCh

Excavateurs et pelles mécaniques / STEPHEN (R.J.), Gamma, (à partir de 6 ans).

Un livre documentaire qui présente ces engins de chantiers que sont les excavateurs et les pelles mécaniques.

(Coll. Bibliothèque en images)

J/O Bib

Une ville en chantier / ATA (G.), Gallimard, (à partir de 6 ans).

Chantiers et constructions d'une ville.

(Coll. Monde en poche junior)

AM Méd BibW BibRG

J/O Bib

LES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION



Jeux et activités

Histoire...de bois / Moutard, n° 16, (à partir de 10 ans).

Le bois, ça viens d'où et ça sert à quoi ?

AM MdeBA

Histoire... de métal / Moutard, n° 20,
(à partir de 10 ans).

De fer, d'or ou d'aluminium, le métal c'est toute une histoire. Ou plutôt des histoires.

AM MdeBA

Histoire... de pierre, histoire... de terre /
Moutard, n° 18,
(à partir de 10 ans).

La pierre sous tous ses angles, des reliefs aux carrières, en passant par des usages insoupçonnés.

AM MdeBA

LES HABITATIONS



Documentaires

Les Maisons / MANGO,
(à partir de 5 ans).

(Coll. Premiers regards)

AM BCDPer

Voilà ma maison / PARRAMON (J.-M.),
BORDOY (I.), Bordas,
(à partir de 3 ans).

Une découverte de la maison pour les plus jeunes.

(Coll. La bibliothèque des tout-petits)

AM BCDPer



Collection Leviller, vers 1965.

Pourquoi une maison / KAKO (S.),

Ecole des loisirs,
(à partir de 5 ans).

Des maisons, il y en a de toutes les tailles et de toutes les formes, chacun a la sienne. Et pourtant, elles sont toutes faites de la même façon.

(Coll. Archimède)

J/O Bib

Le Livre des maisons du monde /

KALOPISSIS (Th.), Gallimard,
(à partir de 6 ans).

Un livre pour visiter les maisons
des hommes à travers les âges
et les continents. De l'abri primitif
aux villas du XX^e siècle.

(Coll. Découverte cadet Gallimard)

AM Méd BibW BibRG CDStCh

J/O Bib

La Maison / DELAFOSSE (Cl.),

Gallimard découverte,
(à partir de 6 ans).

Du plan de l'architecte à la construction
de la maison.

(Coll. Mes premières découvertes)

AM Méd BibW BibRG

J/O Bib

Maisons à travers les âges / LORENZ (A.),

Gallimard,
(à partir de 6 ans).

Habitats de l'homme tout au long de
l'humanité. Ce sont aussi les différents
modes de vie des hommes et des femmes
que nous découvrons.

AM Méd BibW BibRG

Les Mots de la maison - vol. 1 : L'extérieur /

Archives d'architecture moderne,
(à partir de 6 ans).

Présentation illustrée des caractéristiques
d'une maison : la porte, la fenêtre...

vol. 2 : L'intérieur / Archives d'architecture
moderne,

(à partir de 6 ans)

Exploration de la maison de la cave

au grenier, pour parler des architectes
et décorateurs.

(Coll. Les mots de l'architecture)

J/O Bib

On construit une maison / COOPER (E.),

Circonflexe,
(à partir de 6 ans).

Ce livre explique en détails les différentes
étapes de la construction d'une maison,
depuis les plans et les fondations jusqu'à
la décoration finale.

(Coll. Aux couleurs du monde)

J/O Bib

Les Maisons / WOOD (T.), Gründ,

(à partir de 7 ans).

Histoire des maisons à travers les âges,
illustrations et feuillets transparents.

(Coll. Entrez chez...)

AM Méd

La Maison des hommes / WILKINSON

(Ph.), Circonflexe,
(à partir de 7 ans).

Construire est une nécessité, l'homme

Collection Gouzy-Kintzele, vers 1961.



en a fait un art de bâtir, améliorant les techniques, cherchant de nouveaux matériaux.

(Coll. Les yeux de la découverte)

AM MdeBA Méd BibW BibRG
CDIStChC

J/O CDIBuis

Les Maisons du monde / FOLLIOT (E.),

Nathan,

(à partir de 7 ans).

Un livre pour visiter les maisons des hommes à travers les âges et les continents. Des premiers campements à la maison de verre.

(Coll. Superscope)

J/O BCDMich

Tout le monde à une maison /

MORRIS (A.), Circonflexe,

(à partir de 7 ans).

Un documentaire photographique sur l'architecture, les matériaux et les méthodes de construction des maisons à travers les pays et les climats.

(Coll. Aux couleurs du monde)

AM BibW BCDPer

J/O Bib

La Maison, son architecture et son rôle à travers les siècles / VENTURA (P.), Gründ,
(à partir de 8 ans).

Une histoire de la maison qui nous permet de mieux comprendre son importance à travers les siècles.

(Coll. Objets et choses de la vie des hommes)

J/O Bib



Collection Vignot, 1933.

Maisons et villes / MOORCRAFT (C.),

Gallimard,

(à partir de 8 ans).

Pour faire marcher le chauffage, allumer la lumière ou les feux rouges, il faut... de l'énergie.

(Coll. L'énergie et nous)

AM MdeBA BibW

J/O Bib

Les Habitats en voie de disparition /

WALKER (J.), Gamma,

(à partir de 9 ans).

En moins d'un siècle, l'homme a détruit près de la moitié des forêts tropicales, empoisonné les forêts d'Europe, épuisé les steppes africaines. De nombreux habitats sont menacés. Il est urgent d'agir.

(Coll. Catastrophes naturelles)

J/O Bib



Albums

Construire une maison / BARTON (B.),

Ecole des loisirs,

(à partir de 3 ans).

Pour que les plus jeunes découvrent les différentes étapes de la construction d'une maison.

AM BCDPer

Habiter / HARPER (A.), ROCHE (C.),

Sorbier,

(à partir de 3 ans).

Dans une maison ou sur un bateau, seul ou en famille : à chacun sa façon d'habiter.

AM MdeBA

La Maison de Lisa / GUTMAN (A.),

Hachette Jeunesse,

(à partir de 3 ans).

Gaspard et Lisa sont deux petits animaux malicieux et curieux en balade dans



Collection Chivrac, vers 1939-1940.

le monde des grands personnes, de la vie quotidienne.

(Coll. Crocodile bleu)

AM Méd BibW BibRG

Une nouvelle maison pour la famille souris /

IMAMURA, Ecole des loisirs,

(à partir de 4 ans).

Une famille qui sait tout faire et qui parviendra à bâtir son logis...

AM BCDPer

Socrate / RASCAL, Ecole des loisirs,

(à partir de 5 ans).

L'histoire de Socrate, un chien qui erre car il est sans logis...

AM BCDPer

La Maison jaune / MORRISON (B.),

Duculot,

(à partir de 6 ans).

Une petite fille est attirée par une maison jaune devant laquelle elle passe quotidiennement en allant au parc.

(Coll. Les albums Duculot)

AM BibW



Contes et comptines

La maison que Pierre a bâtie / HABER

(J-Z.), WESTOTT (B.), CULBERTSON (R.),

Nathan,

(à partir de 3 ans).

Célèbre comptine anglaise qui raconte ce que le rat mange dans la maison que Pierre a bâtie et ce qu'il en résulte... avec force caches, tirettes, animations et surprises.

(Coll. Livres animés)

AM BCDPer

Les Trois Ours / BARTON (B.),

(à partir de 3 ans).

AM Méd BibW BibRG

Les Trois Ours / Brimar,

(à partir de 3 ans).

AM BCDPer

Boucle d'or et les trois ours / GILARD (D.),

(à partir de 3 ans).

AM Méd BibW BibRG

Boucle d'or et les trois ours / Nathan,

(à partir de 3 ans).

(Coll. Petits cailloux)

AM BCDPer

Boucle d'or / KENT (J.), Sorbier,

(à partir de 3 ans).

AM BCDPer

Les Trois Petits Cochons / Rouge et or,

(à partir de 3 ans).

(Coll. Livres animés)

AM BCDPer

Les Trois Petits Cochons / KENT (J.), Sorbier,

(à partir de 3 ans).

AM BCDPer

La Véritable Histoire des trois petits cochons /

BLEGDAV (E.), Gallimard,

(à partir de 3 ans).

AM BCDPer Méd BibW



Romans

Le Cabanon de l'oncle Jo / SMADJA (B.),

Ecole des loisirs,

(à partir de 8 ans).

Un drame très parisien : un vieux locataire, chassé de son appartement est recueilli par un jeune couple.

(Coll. Page blanche)

J/O CDICollBuis

La Maison cannibale / GUDULE,

Pocket junior,

(à partir de 11 ans).

Depuis que la famille de Quentin a emménagé dans une superbe maison ancienne, la vie du garçon ressemble à un cauchemar. Des rêves obsédants empoisonnent ses nuits. Quentin et sa tante Suzy vont s'employer, dans la joie et la bonne humeur, à déjouer les pièges de l'innommable...

AM CDStCh

A louer sans commission /

DAENINCKX (D.), Gallimard,

(à partir de 14 ans).

Lili passe ses vacances chez l'oncle Joe. Un jour, il disparaît et Lili voit par la fenêtre une porte qui avance toute seule.

AM MdeBA

J/O Bib

LES INFRASTRUCTURES



Documentaires

Les Transports / WILLIAMS (B.), Larousse,

(à partir de 3 ans).

Pour découvrir tous les moyens de transport et mieux comprendre comment marchent les vélos, les avions...

(Coll. Ma première encyclopédie)

AM MdeBA



Collection Chamoreau, 1936.

J'observe la vie sous la ville /

DELAFOSSÉ (C.), FUHR (U.), SAUTAI (R.),

Gallimard jeunesse,

(à partir de 5 ans).

Observe, comme si tu y descendais les dessous de la ville grâce à l'effet magique d'une lampe torche.

(Coll. Mes premières découvertes)

AM MdeBA Méd BibW BibRG

L'Histoire et la vie d'une gare / PEREZ (J.),

Gallimard,

(à partir de 6 ans).

Découvrir l'historique et la construction d'une gare routière. Un livre pour tout savoir sur les gares des origines à nos jours.

AM Méd BibW

Ponts et merveilles / STURGES (Ph.),

Gauthier-Languereau,

(à partir de 6 ans).

Ouvrages d'art, symbole
de rapprochement, de communication,
les ponts fascinent.

AM Méd BibW

Les Transports / LONGOUR (M.),
CONVERT (H.), EYDOUX (A.), Nathan,
(à partir de 6 ans).

Des images qui bougent pour partir
à la découverte des transports
tout en s'amusant.

(Coll. Kididoc)

AM MdeBA Méd BibW BibRG

Sous la ville / MAC CAULAY (D.),

Epigones,

(à partir de 7 ans).

Des centaines de kilomètres de tunnels,
des milliers de galeries, des millions
de conduites, des milliards de câbles
enserrent nos villes. Paradoxe, comme
pour l'iceberg, la partie apparente
masque l'essentiel.

(Coll. Bibliothèque du livre d'or)

AM BibW BibRG CDIDeI CDISTCh

J/O Bib

Qu'y a-t-il sous Paris ? / GUIDOUX (V.),

PAYET (J.-M.), Parigramme,

(à partir de 8 ans).

Sous nos pieds, Paris s'enfonce
profondément dans la terre, formant un
réseau de caves, d'égouts et de tunnels.

AM MdeBA Méd BibW BibRG

J/O Bib



Collection Goegel, années 1980.

La Vie d'un grand aéroport /

SBERRO (H.), Nathan,

(à partir de 9 ans).

Un livre pour tout savoir sur les aéroports.

(Coll. Monde en poche)

J/O Bib

Les Ponts, des liens entre les hommes /

CNDP,

(à partir de 11 ans).

Un bon documentaire pour mieux
connaître les ponts, leurs constructions,
les implications de ces ouvrages...

(Coll. Textes et documents

pour la classe)

J/O Bib

Les Transports publics : mieux se déplacer /

CNDP, n° 815, 1^{er} au 14 mai 2001,

(à partir de 11 ans).

Pour rendre les villes accessibles à tous
et plus agréables, il faut une politique
forte, qui privilégie les transports collectifs.

(Coll. Textes et documents

pour la classe)

J/O Bib

Structures et constructions /

HAWKES (N.), Gamma,
(à partir de 13 ans).

Les constructions de demain présentent un nouveau défi au génie de l'homme : les bâtiments devront offrir davantage et être plus économiques. Cet ouvrage s'intéresse aux technologies de l'avenir dans le domaine de l'architecture et du génie civil.

(Coll. Technologies du futur)

 Bib



Album

Le Livre des tunnels / GIBBONS (G.),

Circonflexe,
(à partir de 6 ans).

Des galeries du ver de terre aux réseaux de conduites d'eau et aux tunnels

Collection Guesne, 1985.



ferroviaires, une description du monde souterrain, de sa construction...

 BibW BibRG

LE PAYSAGE ET L'URBANISME



Documentaires

De la carte aux paysages / THIBAUT (J.),

BARTHE (J.-P.), THIBAUT (P.), Epigones,
(à partir de 7 ans).

Jeux et activités pour apprendre à se repérer.

(Coll. Fenêtre ouverte sur le monde)

 MdeBA BCDStCh Méd BibW
BibRG

L'Urbanisme / WEIL (M.), Milan,
(à partir de 10 ans).

Quotidiennement il est question d'urbanisme à propos de la croissance accélérée des agglomérations urbaines.

(Coll. Les essentiels Milan)

AM Méd BibW BibRG

L'Aménagement du territoire : la relance /
CNDP, n° 738, 15 au 31 juin 1994,
(à partir de 11 ans).

L'aménagement du territoire touche directement notre existence quotidienne : transports, logement, santé. Mais comment préserver l'équilibre entre développement et aménagement.

(Coll. Textes et documents pour la classe)

AM MdeBA

Le Paysage : décor ou enjeux /
CNDP, n° 738, 15 au 31 juin 1997
(à partir de 11 ans).

Les paysages sont regardés aujourd'hui d'un autre œil : les décors touristiques se révèlent de plus en plus des enjeux d'aménagement.

(Coll. Textes et documents pour la classe)

AM MdeBA

L'Urbanisme / BARDET (G.), PUF,
(à partir de 15 ans).

Une vue générale de l'urbanisme d'hier et d'aujourd'hui.

(Coll. Que sais-je ?)

AM CDIDeI Méd

L'histoire locale

Si tu veux en savoir plus sur la ville où tu habites, ou sur celles qui l'entourent, tu trouveras ici une mine de renseignements sur les trois communes de la communauté de communes « Les Portes de l'Essonne » : Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge et Paray-Vieille-Poste. Chaque page te fait parcourir des années pour regarder autrement ce que tu vois tous les jours et comprendre les multiples visages de nos villes de banlieue, comment on est passé du village à la ville... ou comment la ville a mangé la campagne.

ATHIS-MONS

Athis-Mons 1890-1939 : naissance d'une vie de banlieue / TREUIL (D.), MORICEAU (J.-M.), AREM
(Coll. Epoques et sociétés), 1983.

AM MdeBA BCDStCh CDIDeI Méd
BibW BibRG

Du cabanon au pavillon, ou le développement des lotissements sur le plateau d'Athis-Mons - 1896-1950 / PETIT (F.),
Centre culturel d'Athis-Mons, 1993.

AM MdeBA BCDStCh CDIAder
CDISStCh Méd BibW BibRG

J/O Bib

J'ai la mémoire qui planche Noyer-Renard, 1958-1991, Athis-Mons ou les trente ans de la cité HLM des FFF / PETIT (F.),
Centre culturel d'Athis-Mons, 1992.

AM MdeBA Méd

1917, l'Appel des sirènes, ou le travail d'un enfant gratteur de lopins, dans une usine fabriquant des obus de 75 /



Collection Seguinet, 1922.

PETIT (F.), TOURON (H.),
Centre culturel d'Athis-Mons, juin 1999.
(Coll. Cahiers de la Maison
de Banlieue, n° 1)

AM MdeBA Méd BibW BibRG

Centenaire d'une monographie communale, Athis-Mons 1899-1999 : une mairie-écoles, des élèves, un instituteur /

PETIT (F.), TABOURY (S.), Centre culturel d'Athis-Mons, octobre 1999.

(Coll. Cahiers de la Maison de Banlieue, n° 2)

AM MdeBA BCDStCh CDIDeI Méd BibW BibRG

Mémoires et projets du pavillonnaire en nord Essonne /

Centre culturel d'Athis-Mons, février 2000.

(Coll. Cahiers de la Maison de Banlieue, n° 3)

AM MdeBA BCDStCh Méd BibW BibRG

Quand vos histoires font notre histoire : Athis-Mons 1939-1989 /

Ville d'Athis-Mons, 1989.

AM MdeBA CDIAder Méd

Dossier d'Athis Info réalisé à l'occasion des 60 ans du Front Populaire (1936-1996) + bibliographie de la bibliothèque /

Ville d'Athis-Mons, Athis-Info n° 174, 1994.

AM MdeBA

Historique de l'USOAM (Union sportive olympique d'Athis-Mons) /

CHARLET (M.), USOAM, juin 2000.

AM MdeBA

Collection Frarier, 1968.



JUVISY-SUR-ORGE

Juvisy-sur-Orge : images du XX^e siècle /

Les Juvisiens de Juvisy, 1993.

AM MdeBA Méd BibW BibRG

J/O CDIBuis Bib

Juvisy, au XVIII^e siècle. Le détournement du Pavé royal de Lyon, ses conséquences économiques et humaines / BRUNEL (L.),

1975

(Coll. Mémoires et documents de la Société historique et archéologique de Corbeil, d'Etampes et du Hurepoix).

AM Méd BibW BibRG

J/O Bib

Camille Lambert : un peintre,

une école d'art / PETIT (F.), TABOURY (S.),
Centre culturel d'Athis-Mons nov. 2000.

(Coll. Cahiers de la Maison de
Banlieue et de l'Architecture, n° 5).

AM MdeBA BCDStCh CDIDeI Méd
BibW BibRG

J/O Bib

Camille Flammarion et l'astronomie populaire / LILENSTEN (J.),

GOUMAUULT (P.), Sorbier, 1998.

(Coll. Eurêka).

AM MdeBA BCDStCh CDIDeI

Juvisy-sur-Orge, le 18 avril 1944 /

Les Juvisiens de Juvisy, 1994.

AM MdeBA Méd BibW

J/O Bib

Voyage en France de James Oldman, sujet de Sa Majesté britannique 1789 /

OLDMAN (J.), 1989.

J/O Bib

Juvisy, de la préhistoire au début du XX^e siècle / LAMARQUE (L.)

Ouvrage édité au profit de la caisse
des écoles publiques de Juvisy, s.d.

AM MdeBA

J/O Bib

PARAY-VIEILLE-POSTE

Paray-Vieille-Poste : images et mémoires /

La Petite Diligence, ville de Paray-
Vieille-Poste, 1998.

AM MdeBA Méd

PVP Bib

Paray d'hier et d'aujourd'hui /

Collectif, HENIN (J.), coord.,
ville de Paray-Vieille-Poste, 1988.

AM MdeBA Méd BibW BibRG

PVP Bib

Orly base marine. L'aérostation maritime, l'entrepôt général de l'aviation maritime et les escadrilles 31S (1927-1954) /

JACOB (J.-C.), Amicale des anciens marins,
1998.

AM MdeBA Méd

PVP Bib

Des outils pour les adultes

La troisième partie de ce guide s'adresse à tous les adultes (enseignants, éducateurs, animateurs, parents...) qui souhaitent découvrir avec des enfants leur environnement urbain, celui où ils vivent, travaillent ou étudient. Il présente une sélection d'ouvrages clefs, classés par thèmes, pour aider les enfants et adolescents à lire la ville sous tous ses aspects.

LA VILLE

Catalogue de l'exposition « La ville en jouets » (23 oct. 1996-23 février 1997) /

Musée des Arts décoratifs, 1996.

 MdeBA

Vivre la ville. Dossier européen n° 2 /

Revue « Vers l'Éducation nouvelle »,
CEMEA, janvier-février 1994, n° 46.

 MdeBA

L'École dans la ville / Les Annales de la recherche urbaine, n° 75, juin 1997.

 MdeBA

L'ENFANT ET LA VILLE

Dossier « La ville, c'est bon pour les enfants » / *Enfant d'abord*, n° 160, septembre 1992.

 MdeBA

La ville et l'enfant / Centre de Création Industrielle au Centre national d'art et de culture Georges Pompidou - Centre Georges Pompidou - CCI, Paris, 1977.

 MdeBA

L'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT URBAIN

Répertoire des centres de ressources sur l'éducation à l'environnement en Ile-de-France / DIREN - ARENE -

Bergerie nationale, 1997.

 MdeBA CDI Ader Méd

Dossier : Éducation à l'Environnement urbain / *L'Encre verte*, Bulletin d'information du réseau École et Nature, n° 31, s.d.

 MdeBA



Collection Simon-Viguier, vers 1935-1938.

Bibliographie Milieu urbain / Maison de la Nature des Hauts-de-Seine, Conseil général des Hauts-de-Seine, septembre 1987.

AM MdeBA

Classes de ville : mode d'emploi / CRDP de l'Académie de Créteil, Délégation interministérielle à la ville, Le Perreux-sur-Marne, 1999. Contient un glossaire.

AM MdeBA

TRAVAUX D'ÉLÈVES

Héros d'ici, héros d'ailleurs / Elèves et enseignants du collège Delalande d'Athis-Mons, Maison de Banlieue et de l'Architecture, REP Athis-Mons, projet pédagogique, juin 2001.

AM MdeBA Méd

Mémoires de migrations vers Athis-Mons. Recueil de témoignages / Club histoire Lycée Marcel Pagnol, Lycée Marcel Pagnol, 1997.

AM MdeBA Méd

Mémoires de femmes, les années 1940-1950 / Club histoire du lycée Marcel Pagnol, 1996.

AM MdeBA Méd

50 ans après, des Athégiens racontent leurs combats pour libérer la France / Elèves et enseignants du Lycée Marcel Pagnol, ville d'Athis-Mons, 1995.

AM MdeBA Méd

Extraits du cahier des classes-promenades organisées par Mme CAILLET, institutrice à l'école Curie d'Athis-Mons (1946-1949) / Mme CAILLET.

AM MdeBA

L'ARCHITECTURE

Comprendre l'architecture / SICARD (M.), CRDP de l'Académie de Grenoble (Coll. Projets pour l'école), 2001.

AM MdeBA

Architecture, patrimoine et création : une démarche d'éducation / CAUE du Nord - Rectorat Académie de Lille, octobre 1998.

AM MdeBA

Il était une fois l'architecture / CAUE des Bouches-du-Rhône, 1997.

AM MdeBA CDIDeI CDISTCh

Apprendre à voir l'architecture / ZEYV (B.), Ed. de Minuit (Coll. Forces vives), 1993.

AM MdeBA Méd

Apprendre l'espace / EROUART (G.), GOUTMANN (S.), LECOY (P.), LOMBARD (C.), SADG, 1979.

AM MdeBA

LE PATRIMOINE

Archives : travaux et saisons au XVIII^e siècle. Chamarande - 1789 (niveau cours moyen) / Archives départementales de l'Essonne, CAILLARD (M.), LE CLECH (S.), LONGUET (J.), janvier 1998, CDDP de l'Essonne, Archives départementales de l'Essonne. **(Coll. A l'école des Archives).**

AM MdeBA

100 lieux pour 100 ans : patrimoine du XX^e siècle en Ile-de-France.

Journées européennes du patrimoine (16-17 septembre 2000) / DRAC IDF, CAUE d'IDF, septembre 2001.

AM MdeBA

Ma commune d'un siècle à l'autre.

Approche d'un milieu de vie / Revue « La documentation par l'image », Nathan, n° 98, avril 2000.

AM MdeBA



Collection Farrugia, 1966.

Etudier le patrimoine à l'école, au collège, au lycée / PONCY (H.), CDDP de l'Académie de Besançon, 1999.

Contient un glossaire et une bibliographie.

AM MdeBA

Le Patrimoine culturel et sa pédagogie : un facteur de tolérance, de civisme et d'intégration sociale

Actes du séminaire des 28, 29 et 30 août 1995, Bruxelles / Conseil de L'Europe, 1998.

AM MdeBA

Education et patrimoine, villes et pays d'art et d'histoire / CNMHS, 1997.

AM MdeBA

ZEP - Musées : du partenariat à la formation / CNMHS, mai 1992.

AM MdeBA

En sortant de l'école... musées et patrimoine / FAUBLEE (E.), Hachette, CNDP (Coll. Ressources formation), 1992.

AM MdeBA

Musées, monuments, patrimoine. Activités éducatives, Paris Ile-de-France (1990-1992) / CRDP de Paris - Direction des Musées de France, 1990.

AM MdeBA

Guide de l'histoire locale : faisons notre histoire / Sous la dir. de CROIX (A.) et GUYVARCH (D.), Seuil, 1990.

AM MdeBA Méd

L'HISTOIRE DE L'ESSONNE

L'Essonne traversée. Des voies romaines aux voies rapides / OULMONT (Ph.), CDDP 91, 2002.

AM MdeBA

Le Patrimoine des communes de l'Essonne / Flohic, 2001.

AM MdeBA Méd

L'Essonne, balade sur les rives de l'histoire : regard sur un patrimoine /

GELIS (J.), PFP, 2000.

AM Méd**L'Essonne au milieu du XIX^e siècle : Naissances d'une démocratie électorale. Elections et votes dans l'espace essonnien de la Première à la Seconde République** /

BIANCHI (S.), GOSSET (X.), 1848 en Essonne. Comité des recherches historiques sur les révolutions en Essonne, 2000.

AM MdeBA Méd**J/O** CDIBuis**L'Essonne au milieu du XIX^e siècle : Républiques et vie politique** / coord.

DI FOLCO (S.), 1848 en Essonne. Comité des recherches historiques sur les révolutions en Essonne, 2000.

AM MdeBA**J/O** CDIBuis**L'Essonne au milieu du XIX^e siècle : Enfances** / CHARDINE (M.), AUTIER-LEJOSNE (R.), coord., 1848 en Essonne.

Comité des recherches historiques sur les révolutions en Essonne, 1999.

AM MdeBA**J/O** CDIBuis**L'Essonne au milieu du XIX^e siècle : visages d'une société** / coord. DI FOLCO (S.),

1848 en Essonne. Comité des recherches historiques sur les révolutions en Essonne, 1999.

AM MdeBA**J/O** CDIBuis**L'Essonne au milieu du XIX^e siècle.****Guide de recherches** / coord. DI FOLCO (S.), 1848 en Essonne. Comité des recherches historiques sur les révolutions en Essonne, 1998.**AM** MdeBA CDIAdér**J/O** Bib**Géographie de l'Essonne** /

BÉRANGER (C.), Amateis, 1998.

AM CDISTCh**Balade en Essonne** / CRAISSATI (M.-N.), Alexandrines, 1997.**AM** CDIDeI Méd**J/O** CDIBuis**Essonne, naissance d'un département** /

Cahiers du CREPIF (Centre de recherches et d'études sur Paris et l'Île-de-France), Actes du colloque « Essonne, naissance d'un département », organisé par le CREPIF et ACTE 91, le 30 novembre 1996, mars 1997, n° 58.

AM MdeBA BCDStCh CDIDeI**Chemins de fer en Essonne** / CUEILLE (S.),

GENTHON (M.), ACTE 91 (Coll. Mémoire d'Essonne), 1995.

AM MdeBA CDIDeI CDISTCh**J/O** CDIBuis**Essonne insolite** / JACQUET (J.),

JJ Autoédition, 1995.

AM MdeBA Méd**J/O** BibO



Collection Liepchitz, 1983.

Vivre l'Essonne en Ile-de-France / Union départementale des syndicats d'initiatives, Edigéo, 1989.

AM BCDStCh Méd

Monographie historique de l'Essonne / Fédération nationale des offices de tourisme et syndicats d'initiative, s.d.

AM MdeBA

De l'histoire locale... / Mémoires d'Essonne - Revue départementale d'histoire, Direction des archives de l'Essonne - Conseil général 91, n° 4.

AM MdeBA

DES ACTIVITÉS ET DES JEUX

Fichier jeux et activités pour vivre sa ville /

Les Francas, La classe, Le Journal de l'animation, n° 18, avril 2001, (pour tous les âges).

AM MdeBA

Trois Petits Tours en images / Fédération des œuvres laïques du Bas-Rhin, 1992, (à partir de 5 ans).

AM MdeBA

MALLETES PÉDAGOGIQUES

Une mallette pédagogique sur l'histoire et la géographie d'Athis-Mons, contenant plusieurs ouvrages, des reproductions de photographies anciennes, des cartes et des plans est mise à disposition des professionnels de l'enfance par Maison de Banlieue et de l'Architecture. Des projets de mallettes pour d'autres communes, notamment Juvisy-sur-Orge sont envisagés.

AM MdeBA



Collection Chamoreau, 1932.

Des lieux pour lire la ville et nos communes de banlieue

Dans les communes d'Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge, Paray-Vieille-Poste et aussi dans tout le département de l'Essonne, des bibliothèques, médiathèques ou centres de documentation mettent à disposition du public, jeune et moins jeune des livres sur la ville, la banlieue, le patrimoine, l'architecture...

Athis-Mons

Maison de Banlieue
et de l'Architecture

AM MdeBA

41, rue Geneviève-Anthonioz-de Gaulle
(Robert-Schuman)

91200 Athis-Mons

01 69 38 07 85

Consultation sur place sur rendez-vous.

Médiathèque Simone de Beauvoir

AM Méd

45, rue Geneviève-Anthonioz-de Gaulle
(Robert-Schuman)

91200 Athis-Mons

01 60 48 20 56

Consultation sur place et prêt

Bibliothèque René Goscinny

AM BibRG

Espace René Goscinny

Place Mendès-France

91200 Athis-Mons

01 60 48 33 04

Consultation sur place et prêt.

Bibliothèque du Val

AM BibW

Rue Marc-Sangnier

91200 Athis-Mons

01 69 38 22 38

Consultation sur place et prêt.

Juvisy-sur-Orge

Bibliothèque-discothèque

Raymond Queneau

J/O Bib

Espace culturel

Place Jean-Durix

91260 Juvisy-sur-Orge

01 69 21 22 20

Consultation sur place et prêt.

Paray-Vieille-Poste

Bibliothèque

PVP Bib

41, avenue Aristide-Briand

91550 Paray-Vieille-Poste

01 69 38 45 09

Consultation sur place et prêt.



Collection Maison de Banlieue et de l'Architecture, école Jean-Jaurès, Juvisy-sur-Orge.

● Dans chaque établissement scolaire, il existe des BCD (Bibliothèque centre documentaire) pour les écoles et des CDI (Centre documentation information) pour les collèges et lycées, où les élèves et les enseignants peuvent consulter ou emprunter des ouvrages.

Département de l'Essonne et Ile-de-France

Conseil en architecture,
urbanisme et environnement (CAUE)
de l'Essonne
Ferme du Bois Briard
Courcouronnes
91021 Evry Cedex
01 60 79 35 44
Consultation sur place sur rendez-vous.

Service du patrimoine,
Direction de la culture.
Conseil général
de l'Essonne
Hôtel du département
Boulevard de France
91012 Evry
01 60 91 16 94
Consultation sur place sur rendez-vous.

Centre départemental de
documentation pédagogique
(CDDP) de l'Essonne
110, Grand-Place
Immeuble Agora
BP 163
91006 Evry cedex
01 60 91 76 20
*Consultation sur place, prêt et possibilité
d'acheter des ouvrages à la librairie.*

Centre local du CDDP de l'Essonne
Groupe scolaire Nicolas Appert
Rue de Montpellier
91300 Massy
01 60 11 30 18
Consultation sur place et prêt.

Service éducatif des Archives
départementales de l'Essonne
Domaine départemental de Chamarande
Rue du Commandant-Arnoux
91730 Chamarande
01 69 27 14 14
Consultation sur place sur rendez-vous.

Service régional
de l'inventaire général
DRAC Ile-de-France
127, avenue Ledru-Rollin
75011 Paris
01 56 06 51 20
*Consultation des fiches sur les communes
inventoriées. Nos trois communes sont
en cours d'inventaire.*

● Pour mieux connaître les villes, vous
pouvez aussi consulter des sites Internet
qui leur consacrent une petite présentation :

Athis-Mons :

www.mairie-athis-mons.fr

**Communauté de commune « Les Portes
de l'Essonne »**

www.cc-porteesessonne.fr

● Il existe également des associations
d'histoire locale ou de collectionneurs
de cartes postales :

Athis-Paray Aviation

Musée Delta
40, avenue Jean-Pierre-Bénard
91200 Athis-Mons
01 69 38 83 38 ou 01 60 48 14 48

Orge-Essonne Cartophilie

M. Francis Attou, président
1, allée des Vergers
91210 Draveil

Les Juvisiens de Juvisy

M. Chantreaux, président
15, avenue Gounod
91260 Juvisy-sur-Orge

La Petite Diligence

Espace Eric Tabarly
75, avenue Paul-Vaillant-Couturier
91 550 Paray-Vieille-Poste
06 19 91 94 56

La Plaine de Longboyau

Mme Henin, présidente
107, avenue Paul-Vaillant-Couturier
91550 Paray-Vieille-Poste

**Maison de l'environnement
Aéroport de Paris**

En face du 73, avenue Jean-Pierre-Besnard
91200 Athis-Mons
01 49 75 25 85

● Les services municipaux (archives, urbanisme, culturel, enfance, retraités, etc.) ou techniques sont aussi des lieux ressources sur nos communes.

Les services information ou communication diffusent un bulletin contenant souvent une rubrique consacrée à l'histoire locale, ou des plans, des guides, etc.

Athis-Mons Info (*journal*)

Disponible en mairie.

Juvisy Info (*journal*)

Disponible en mairie.

Juvisy Rencontres

3, rue Piver
91260 Juvisy-sur-Orge
01 69 12 14 16

Office de tourisme de Juvisy-sur-Orge

13, place du Maréchal-Leclerc
91260 Juvisy-sur-Orge
01 69 45 76 09

Infos Flash Paray-Vieille-Poste (*journal*)

Disponible en mairie.

Le Journal des Portes de l'Essonne

*Disponible à la communauté de communes
« Les Portes de l'Essonne ».*
01 69 12 44 12

● Les services ou associations de retraités peuvent aussi être une précieuse source d'information, de témoignages sur la vie quotidienne il y a... cinquante ans ou plus.

● Pour compléter cette bibliographie, vous pouvez utiliser Internet. Voici une sélection de quelques sites intéressants :

INRP (Institut national de la recherche pédagogique)

www.inrp.fr
Catalogue de la bibliothèque en ligne.

CNDP (Centre national de documentation pédagogique)

<http://educlic.education.fr>
*Portail vers d'autres sites qui proposent
notamment des bibliographies et des bases
documentaires.*

Ricochet

(portail européen sur la littérature jeunesse) :

<http://ricochet-jeunes.org>
*La littérature jeunesse au grand
complet avec la possibilité de faire
une recherche thématique notamment
en utilisant le mot ville.*

Nous remercions pour leur participation :

Athis-Mons

- Bénédicte August-Lorenzo, Virginie Rufin, Liliane Vannier, Marie-Jeanne Jouclard, médiathèque Simone de Beauvoir
- Annie Sevestre, directrice de l'école maternelle Charles Perrault, coordinatrice REP et vice-présidente de Maison de Banlieue et de l'Architecture
- Mme Guezou et M. Ehano, documentaliste et stagiaire au CDI du collège Delalande
- Mme Malezé et Anne-Marie Latapie, BCD de l'école élémentaire et documentaliste au CDI du collège Saint-Charles
- Mme Schaefer, documentaliste au CDI du lycée Clément Ader

Juvisy-sur-Orge

- Anne Chaufour, bibliothèque-discothèque Raymond Queneau
- Mme Cornu, documentaliste au CDI du collège Buisson
- Muriel Connuen, BCD de l'école primaire Michelet

Paray-Vieille-Poste

- Equipe de la bibliothèque

Education nationale

- Nadine Petit, conseillère pédagogique à l'Inspection de l'Education nationale de la circonscription de Juvisy-sur-Orge



Maison de Banlieue et de l'Architecture est une jeune association qui a pour vocation d'être un « centre d'interprétation à l'environnement urbain, au patrimoine en banlieue et à l'architecture », sur le territoire élargi de la communauté de communes « Les Portes de l'Essonne », comme d'autres communes du département de l'Essonne.

Elle regroupe des personnes sensibles aux question de l'éducation, de l'histoire, du patrimoine, de l'architecture, du paysage... en banlieue. Comment se sont fabriquées et se transforment les villes où nous habitons et travaillons ?

Elle propose :

- des expositions, des animations, des conférences, des visites guidées, des groupes de travail et de recherche, des documentaires vidéo ;
- des actions de sensibilisation, d'éducation ou de formation avec des élèves, des professionnels ou du tout public ;
- un centre de ressource, un réseau d'intervenants...

Adhérer, c'est soutenir et partager nos actions, recevoir nos informations à domicile, bénéficier d'un tarif adhérent pour nos publications et manifestations, participer à l'assemblée générale.

Personne physique 5 €

Personne morale 10 €

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS

PRÉSIDENT : Pascal Martin

CONTACTS : François Petit, Béatrix Goeneutte, Hélène Planque

tél. 01 69 38 07 85 • fax 01 69 38 77 54

e-mail : maisondebanlieue @free.fr



Formulaire d'adhésion à retourner avec votre règlement à l'ordre de :

Maison de Banlieue et de l'Architecture

41, rue G. Anthonioz-de Gaulle (R. Schuman) 91200 Athis-Mons

NOM Prénom

ADRESSE (rue, ville, code postal)

.....

Téléphone, e-mail

Profession

Date d'adhésion

personne physique personne morale

Règlement par chèque espèces

Toutes les photos sont d'Athis-Mons sauf mention spéciale. Elles résultent de la collecte de documents familiaux lors de recherches précédentes au sein du Centre culturel d'Athis-Mons et de Maison de Banlieue et de l'Architecture.

© Maison de Banlieue et de l'Architecture
41, rue G. Anthonioz-de Gaulle (R. Schuman)
91200 Athis-Mons • Tél. 01 69 38 07 85
Tiré à 3 000 exemplaires
Réalisé par Edire
Octobre 2002



MAISON DE BANLIEUE
ET DE L'ARCHITECTURE

Avec le concours de la
Politique de la Ville

Avec le concours de
la communauté de communes

Les Portes de l'Essonne



Ministère

Direction régionale
des affaires culturelles
Ile-de-France