



**MAISON DE BANLIEUE  
ET DE L'ARCHITECTURE**

www.maisondebanlieue.fr

CENTRE D'INTERPRÉTATION  
DE L'ENVIRONNEMENT  
URBAIN, DU PATRIMOINE  
EN BANLIEUE ET  
DE L'ARCHITECTURE

Michel FRAIGNEAU, Président,  
Béatrix GOENEUTTE, Directrice,

**DESCRIPTIF DE L'EXPOSITION ITINERANTE**  
**«La ville est un décor de cinéma»**

Réalisation : Maison de Banlieue et de l'Architecture,  
Centre culturel d'Athis-Mons (2001).

**Nombre de panneaux : 14**

**Dimensions de chaque panneau :** vertical, 90 / 190 cm, muni d'œillets aux quatre coins pour l'accrochage mural ou sur 14 arcs démontables en X pour maintenir les panneaux debout, le tout conditionné en 14 étuis.

**Titre des panneaux :**

- 1/ - Introduction, La ville est un décor de cinéma,
- 2/ - Naissance du décor de film : les pères fondateurs : Méliès, Pathé, Gaumont,
- 3/ - L'architecte remplace le décorateur de théâtre,
- 4/ - Recherches esthétiques,
- 5/ - Métropolis,
- 6/ - Atmosphère, atmosphère...,
- 7/ - Gros plan sur un décorateur : Max Douy,
- 8/ - Un artisan au service de la mise en scène : Max Douy,
- 9/ - La caméra investit la rue : la nouvelle vague,
- 10/ - Playtime,
- 11/ - Le cinquième élément,
- 12/ - La ville du futur,
- 13/ - Le décor virtuel,
- 14/ - Les studios d'Arpajon en Essonne

**Valeur pour l'assurance : 8680 €** (photocopie d'attestation à fournir).

Condition de prêt : voir convention

- adhésion à l'association (personne morale, voir bulletin d'adhésion),
- gratuit pour les établissements scolaires, autre structure tarif sur demande