

ET

Une histoire sociale et urbaine
du travail en banlieue



VOILÀ LE TRAVAIL



La famille Soutan-Pompelle devant sa briqueterie, Villejuif, 1898. © Archives communales de Villejuif, fonds famille Soutan

Communiqué de presse



Maison de banlieue et de l'architecture

Centre d'interprétation de l'environnement urbain du patrimoine et de l'architecture en banlieue

Exposition

Et voilà le travail. Une histoire sociale et urbaine du travail en banlieue

20 septembre –
13 décembre 2025

Le travail occupe une place prépondérante dans l’organisation de nos vies, de l’échelle du foyer à celle du territoire. La banlieue parisienne naît de l’industrialisation : usines, lotissements et cités ouvrières sont construites en périphérie de Paris, le long des nouveaux chemins de fer, sur un territoire auparavant agricole. Elle connaît depuis de profondes mutations sociales et urbaines : désindustrialisation, essor de la logistique, éloignement des travailleurs et des travailleuses les plus modestes vers le péri-urbain. De la petite couronne val-de-marnaise à la grande couronne essonnienne, cette exposition dessine un paysage historique pour comprendre les spécificités d’un territoire largement façonné par le travail.

L’exposition se compose de quatre pôles, dont les textes principaux, regroupés au centre de l’espace, organisent la circulation. Elle est constituée d’une fresque de documents :
- plus de 80 photographies, cartes postales, plans, archives, issus d’archives publiques et privées, de collections particulières, de photographes.
- 6 objets empruntés
- 17 extraits de témoignages oraux retranscrits
- 7 capsules vidéo, réalisées par l’association Cinéam, cinémathèque de films amateurs
- Un montage sonore de 8 minutes réalisé à partir d’entretiens oraux conservés aux archives départementales du Val-de-Marne
4 dispositifs interactifs permettent de réfléchir à la place qu’occupe le travail dans nos vies, et de s’initier à la recherche dans les archives en enquêtant sur la vie d’habitant·es d’un quartier cheminot d’Athis-Mons. Une version itinérante sera disponible à partir de 2026.



© Sylvain Lefeuvre – Grand-Orly Seine Bièvre

Visiter l'exposition

20 mai – 13 décembre 2025
Fermeture estivale du 20 juillet
au 19 septembre inclus
Ouverture de 14h à 18h tous les
mercredis et certains samedis – plus
d’informations sur le site internet
Entrée libre. Groupes et
scolaires sur rendez-vous

La Maison de banlieue et de l’architecture propose des visites guidées, des visites-goûters et des ateliers à destination du tout-public et du jeune public

Évènements hors-les-murs

La Maison de banlieue et de l’architecture propose autour de la thématique annuelle des événements destinés au tout public, ainsi qu’au public famille. Elle s’inscrit dans les grands rendez-vous nationaux (journées européennes du patrimoine, nuit des musées, journées nationales de l’architecture), et explore le lien entre le territoire et le travail à travers des visites, balades, séances de ciné-conférences au sein du Festival Close-Up. Les événements de septembre à décembre sont disponibles sur notre site internet.

Publication



Le 32e cahier de la Maison de banlieue et de l’architecture rassemble les contributions de personnes issues des mondes de la recherche, de l’aménagement ou de l’action sociale. Elles sont pensées comme une mosaïque dessinant un paysage historique du travail en banlieue sud. L’histoire du travail des femmes athégiennes des XIXe et XXe siècles, celle de la grève des terrassiers de la Seine en 1908, de la création de la Régie des quartiers Les Portes de l’Essonne en 2007 et de l’association culinaire des Mamas de Grigny en 2019, permettent de questionner des enjeux tels que les usages de la ville, la reconnaissance des fonctions sociale et économique du travail au sens large, ou l’accès aux droits. Construire des logements et des usines le long des voies de communication vers Paris, créer de nouveaux bassins d’emploi, réinvestir le patrimoine industriel dans les zones urbaines denses... L’histoire de l’aménagement des territoires de banlieue révèle la place centrale qu’y occupe le travail.

Cahier n°32 de la Maison de banlieue et de l’architecture
Réalisation et édition Maison de banlieue et de l’architecture, mai 2025.

En vente dans nos locaux et en ligne.
Tarif plein : 20 € / Tarif adhérent : 15 €
96 pages, neuf articles, illustré (noir et blanc), ISBN 978-2-491188-05-4

Sommaire

Introduction
Laura Kossi et Esther Montanès, Maison de banlieue et de l’architecture

HISTOIRES DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS

Des Athégiennes au travail, 1817-1950. Étude réalisée à partir des recensements de la population d’Athis-Mons
Marie-Claire Roux, historienne, vice-présidente de la Maison de banlieue et de l’architecture

La grève des carriers du Val-de-Seine en 1908. Histoire d’une tragédie sociale
Serge Bianchi, historien, vice-président du Comité de recherches historiques sur les révolutions en Essonne, et administrateur de la Maison de banlieue et de l’architecture
Travailler avec la Seine.

Les métiers du fleuve racontés par un batelier
Éric Sapin, Président de l’association Alternat et capitaine de péniches

L’insertion par l’emploi au service du territoire. La Régie des quartiers Les Portes de l’Essonne (RQPE)
Serge Duthoit, trésorier de la Régie des quartiers Les Portes de l’Essonne, ancien directeur d’établissement spécialisé, ancien élu d’Athis-Mons et des Portes de l’Essonne.

De l’économie informelle à l’économie sociale et solidaire. L’expérimentation des Mamas de Grigny
Jonathan Stebig, Raphaëlle Lebouc et Ibrahima Diabakhaté, Grdr Migration-citoyenneté-développement

TRAVAIL ET AMÉNAGEMENT URBAIN

Loger les travailleurs. Histoire d’une intervention privée et publique et de son inscription urbaine
Jules-Mathieu Meunier, chercheur associé au Lab’URBA (laboratoire de l’action collective urbaine) à l’Université Paris-Est Créteil (UPEC)

Travail en ville nouvelle. Regard d’un urbaniste programmeur d’Évry
André Darmagnac, géographe, urbaniste programmeur à l’Établissement public d’aménagement de la ville nouvelle d’Évry (Épévy) de 1967 à 1978.

Aménager la Base 217, nouveau bassin d’emploi essonnien.
Entretien avec Etienne Monpays, directeur général adjoint « Territoire durable et mobilités » de Cœur d’Essonne agglomération, et Arnaud Trécour, directeur général de la SPL AIR 217.

Patrimoine industriel en Val-de-Marne : un nouveau bilan (1985-2024)
Nicolas Pierrot, conservateur en chef du patrimoine, et Caroline Potel, chercheuse en charge du patrimoine industriel, service Patrimoine s et Inventaire de la Région Île-de-France.

Histoire et démarche

Créée en 2001, l'association Maison de banlieue et de l'architecture, reconnue d'intérêt général, a pour mission d'enrichir, partager, sensibiliser à l'histoire, au patrimoine et à l'architecture en banlieue. Notre territoire s'étend à l'ensemble du département de l'Essonne et du Grand-Orly Seine Bièvre. En croisant les approches et les regards, l'association propose des outils de lecture pour mieux comprendre et agir sur notre environnement. Faire vivre la discussion sur ce qui fait patrimoine est un enjeu démocratique, et permet de redonner une conscience fière de notre lieu de vie ou de travail. Ces valeurs s'incarnent à travers une diversité d'actions destinées au tout-public et au jeune public : production d'expositions, de publications, conception et animation de balades urbaines, d'actions pédagogiques, d'ateliers d'éducation artistique et culturelle, de ciné-conférences ou encore gestion d'un centre de documentation.



L'équipe

Léa Vincelot-Segovia, directrice,

Esther Montanès, chargée de projets et de documentation

Émilie Lariven, médiatrice culturelle et chargée de valorisation de l'activité

Manon Vidal, médiatrice culturelle et chargée du développement des projets territoriaux

Sofia Abdelkader, assistante administrative

Territoires d'actions

Le Grand-Orly Seine Bièvre

À l'échelle de l'Établissement Public Territorial (EPT) du Grand-Orly Seine Bièvre, l'association travaille en direct avec l'EPT, et avec les communes (services culture, enfance, urbanisme, archives, structures culturelles et sociales, coordination linguistique). Des partenariats existent également avec le champ associatif et les acteurs culturels du territoire.

L'Essonne

À l'échelle du département de l'Essonne, l'association est en lien étroit avec nombre de services des collectivités territoriales (patrimoine, archives, musées), ainsi qu'avec les associations d'histoire locale en particulier. Elle est membre du comité départemental du tourisme, participe aux rencontres des acteurs patrimoniaux, et siège au sein du Conseil économique, social et environnemental du Département. À l'échelle départementale, un partenariat fort existe également avec la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale, au profit de nombreuses actions destinées au public scolaire.

L'Île-de-France

En Île-de-France, l'association collabore principalement avec des associations et des réseaux (Vivacités Île-de-France, Les Neufs de Transilie), ainsi qu'avec la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, dans le cadre des actions jeune public.

Jeune public

Les actions de médiation proposées au jeune public ont pour but d'accompagner les enfants, les adolescents mais aussi les étudiants dans la découverte du patrimoine et de l'architecture. Ceci pour favoriser l'appropriation de leur environnement en banlieue et constituer une culture urbaine commune. Par une éducation au regard et une découverte in situ du patrimoine et du territoire, ils acquièrent des outils de lecture et d'analyse, et des connaissances qui leur permettent d'apprécier leur cadre de vie à distance de discours parfois dévalorisants. Sur le temps scolaire, différents modes d'intervention sont proposés, de la maternelle au post-bac, en partenariat avec les établissements et personnels référents culture de l'Éducation nationale.

Les ateliers “Du village à la ville”

Communément appelés “ Tours de ville ”, proposent aux élèves des classes de CM1 d'Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge et Paray-Vieille-Poste de découvrir l'histoire, le patrimoine et la géographie de leur ville grâce à l'animation de deux séances : une visite de la ville (2h) en car ou à pied pour découvrir in situ le patrimoine, les quartiers et les différents éléments constitutifs du territoire ; et une intervention en classe (1h), qui permet de relater les grandes étapes de l'histoire de la commune en s'appuyant sur des archives.

Mallette artistique et pédagogique

Cet outil conçu avec une artiste et le CAUE 91 propose aux enfants **une réflexion sur leur lieu de vie à hauteur d'enfant. Ateliers in situ, balades urbaines sur différents thèmes visent à explorer et affirmer leurs point de vue sur la ville, et comprendre leur environnement urbain. L'outil conçu pour se déployer sur une diversité de territoires dans toute l'Île-de-France.** Les productions des enfants sont collectées au fil des projets pour créer à terme un **grand atlas de la banlieue à hauteur d'enfant.**

La Maison de banlieue et de l'architecture participe chaque année à l'opération nationale “ C'est mon patrimoine ! ”, proposée par la Direction régionale des actions culturelles d'Île-de-France et la Mission Ville de la préfecture de la Région Île-de-France.

Publics adultes

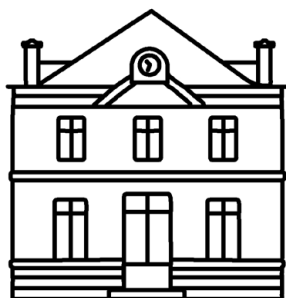
Dans le but de toucher et de sensibiliser les publics les plus divers, la Maison de banlieue et de l'architecture travaille depuis plusieurs années en partenariat avec des structures ou associations sociales ou socio-culturelles, pour proposer des projets pour des groupes d'adultes ou des visites du territoire et d'expositions : retraités, apprenants des ateliers sociolinguistiques, usagers des centres sociaux, adultes en insertion professionnelle...

Centre de documentation

Le centre de documentation constitue un espace d'exploration documentaire du territoire de la banlieue. Il nourrit la création des expositions et des publications ainsi que la médiation avec les publics. Ses ressources sont également à disposition des chercheurs, étudiants, enseignants ou particuliers qui s'intéressent au passé de leur territoire et à son architecture, ou en quête d'éléments sociologiques et historiques liés à la banlieue parisienne.

Expositions itinérantes

Conçues pour un large public, les expositions sont empruntées par des médiathèques, des établissements scolaires, des centres sociaux, des associations, des mairies, etc. L'itinérance multiplie le public de visiteurs et prolonge la vie des expositions annuelles.



La Maison de banlieue et de l'architecture est un centre d'interprétation de l'environnement urbain, du patrimoine en banlieue et de l'architecture. Tout au long de l'année, balades, visites, ateliers et autres événements sont proposés pour découvrir la banlieue autrement.



Infos pratiques

Toutes les informations sur maisondebanlieue.fr

41, rue G. Anthoinoz-de Gaulle
91200 Athis-Mons
RER C : station Athis-Mons
Bus : 487

T. 01 69 38 07 85
Mail. infos@maisondebanlieue.fr
maisondebanlieue.fr
Et retrouvez toute notre actualité
sur les réseaux sociaux   